

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda BDI

LIR - Livello catalogazione C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice Regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00302269

ESC - Ente schedatore S240

ECP - Ente competente per tutela S240

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT etnoantropologico

CTG - Categoria FESTA-CERIMONIA

OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione Festa dei #Faugni#

OGTP - Parte componente Processione dei #faugni#

OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	bene complesso/ parte componente
OGM - Modalità di individuazione	documentazioni audio-visive
RD - REDAZIONE	
RDM - Modalità di redazione	archivio
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello nella struttura complessa	2
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di rilevamento
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Abruzzo
PRVP - Provincia	TE
PRVC - Comune	Atri
PRE - Diocesi	TERAMO-ATRI
PRZ - Tipo di contesto	contesto urbano
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCL - Luogo	all'aperto
PRCP - Percorso	via dei Musei, via San Pietro, via Cardinal Cicala, via San Domenico, Chiesa di San Giovanni Battista, via Clarisse, via Santa Chiara, Chiesa di San Nicola, via Nicola Sarricchio, Corso, Piazza Duomo
PRM - Rilevamento/contesto	rilevamento nel contesto
DR - DATI DI RILEVAMENTO	
DRV	S240
DRT - Denominazione della ricerca	Feste dei fuochi in Abruzzo
DRR - Responsabile scientifico della ricerca	Crudo, Mariantonia
DRL - Rilevatore	Strocchi, Emma
DRD - Data del rilevamento	2019/12/07
DRO - Operatore video-cinematografico	Strocchi, Emma
DRN - Note	La documentazione sul campo è stata realizzata da Emma Strocchi, per il corso di laurea in Antropologia culturale presso l'Università degli Studi di Venezia "Ca' Foscari".
CA - OCCASIONE	
CAR - Occasione religiosa	si
CAO - OCCASIONI	
CAOA - Ciclo dell'anno	Immacolata (Concezione, 8 dicembre)
RC - RICORRENZA	
RCP - Ricorrenza bene	si
RCR - DATI RICORRENZA	

RCRP - Periodicità	annuale
RCRI - Data inizio	2019/12/07
RCRF - Data fine	2019/12/08
CU - COMUNICAZIONE	
CUV - VERBALE	
CUVF - Voce/i femminile/i	numero non definibile
CUVM - Voce/i maschile/i	numero non definibile
CUVD - Modalità esecutiva	modalità mista
CUM - MUSICALE VOCALE	
CUMF - Voce/i femminile/i	numero non definibile
CUMM - Voce/i maschile/i	numero non definibile
CUMD - Modalità esecutiva	modalità mista
CUS - MUSICALE STRUMENTALE	
CUSS - Strumenti musicali solisti	banda di ottoni
CUSD - Modalità esecutiva	polifonia strumentale
CUSN - Note	La comunicazione musicale è riservata ogni anno esclusivamente alla banda di Casoli di Atri, che accompagna il corteo dei #faugni#. La banda esegue una marcia brillante, "Marisa", composta nel 1959 dal maestro Giustino D'Alessandro, clarinettista abruzzese. La marcia introduce e guida il corteo dei #faugni# per tutta la sua durata. Dalle interviste emerge che in passato il corteo dei #faugni# non era accompagnato dalla banda ma da suonatori locali di #dubbotte# (organetto).
CUC - CINESICA	
CUCM - Maschile	numero non definibile
CUCE - Fascia d'età	adulto
CUCE - Fascia d'età	anziano
CUCE - Fascia d'età	ragazzo
CUCC - Corpo	I #faugnari# si dispongono in piedi ai lati della strada.
CUCG - Gesto	I #faugnari# tengono il proprio #faugno# con entrambe le mani, poggiando sul corpo l'estremità inferiore e facendo in modo che l'estremità superiore, accesa, sia rivolta verso il centro della strada.
CUP - PROSEMICA	
CUPM - Maschile	numero non definibile
CUPE - Fascia d'età	adulto
CUPE - Fascia d'età	ragazzo
CUPE - Fascia d'età	anziano
CUPD - Descrizione	I #faugnari#, usciti dal recinto del #sacro fuoco#, si dispongono in doppia fila lungo il Corso, restando ai due lati della strada. Mantengono questa disposizione per tutta la durata del percorso. A conclusione della processione rientrano in fila in Piazza Duomo. Dietro i #faugnari# si dispone, in numerose file non ordinate, la folla dei partecipanti alla processione: principalmente gruppi di giovani che bussano ai portoni delle case in maniera molto rumorosa. Inoltre accompagnano la processione con fischi e mimando con la voce la marcia eseguita dalla banda

CUP - PROSSEMICA**CUPF - Femminile**

numero non definibile

CUPM - Maschile

numero non definibile

CUPE - Fascia d'età

adulto

CUPE - Fascia d'età

ragazzo

CUPD - Descrizione

Dietro i #faugnari# si dispone la folla che segue la processione; i più giovani seguono il corteo e bussano ai portoni delle case poste lungo la strada, fischiano e gridano.

DA - DATI ANALITICI**DES - Descrizione**

Dopo l'accensione dei #faugni#, i #faugnari# lasciano il recinto che circonda il #sacro fuoco#; si dispongono in doppia fila lungo il Corso, per dare avvio al corteo. Ciascuno di essi tiene il proprio #faugno# con entrambe le mani, facendo in modo che l'estremità accesa sia rivolta verso il centro della strada. Prende così il via, accompagnata dalla banda, la processione dei #faugni#, che attraversa il centro storico del paese (queste le tappe principali dell'itinerario: via dei Musei, via San Pietro, via Cardinal Cicada, via San Domenico, Chiesa di San Giovanni Battista, Monastero delle Clarisse, via Santa Chiara, Chiesa San Nicola, Corso, Piazza Duomo) e si conclude in Piazza Duomo, dove i #faugni# vengono deposti nel #sacro fuoco#, e lasciati bruciare. Alle sei del mattino la celebrazione della messa nella Chiesa di Sant' Agostino conclude la notte di festa.

DRM - ELEMENTI MATERIALI**DRMO - Oggetti**

#faugni# (fasci di canne di fiume, preparati dal Comitato feste - ma anche per iniziativa spontanea dei cittadini - nei mesi che precedono la festa).

NRL - Notizie raccolte sul luogo

La processione dei #faugni# è un evento che oggi richiama una grande presenza di pubblico nella città di Atri, e che si discosta molto dalla dimensione raccolta che la festa doveva avere in passato; per tutta la notte si svolgono spettacoli ed eventi musicali, che stanno modificando in maniera complessa la dimensione del rituale. In passato la notte di veglia si trascorreva in casa, oggi si moltiplicano le iniziative al chiuso e all'aperto. Per mantenere il rituale festivo, minacciato dalla scomparsa, dal 2006 l'associazione locale "PromoEventi" organizza la "Notte dei faugni": una "notte bianca" in cui si succedono spettacoli, eventi musicali, concerti, presentazioni, con il coinvolgimento e la partecipazione delle attività di commercio e ristorazione del paese. Tutte queste attività richiamano una grande quantità di spettatori di tutte le età – con una presenza notevole di pubblico giovanile – e richiedono un grande impegno organizzativo, che prevede anche l'allestimento di navette e servizi per i turisti da parte del Comitato, della PromoEventi e delle istituzioni. Il "Comitato Festa dell'Immacolata" è un comitato spontaneo, nato nel 1974 per l'organizzazione della festa, la raccolta delle canne, l'allestimento del #sacro fuoco# e la preparazione dei #faugni#; dopo alcune iniziali divergenze di vedute, negli ultimi anni Comitato e PromoEventi collaborano insieme all'organizzazione della festa. Nonostante questa collaborazione, permane nella fascia più adulta della comunità l'idea che la "Notte dei faugni" abbia del tutto stravolto il senso originario della festa. Dalla documentazione raccolta sul campo emerge, inoltre, che in passato il corteo dei #faugni# non era accompagnato dalla banda ma da suonatori locali di organetto a due bassi (#dubbotte#). Durante il corteo i gruppi di giovani sono soliti bussare ai portoni delle case e accompagnano la processione con grida e canti.

NSC - Notizie storico-critiche

Una lettura poco attenta alla realtà storica della festa (lettura che oggi tende a prevalere nella comunicazione istituzionale relativa all'evento rituale) collega il nome #faugni# all'espressione latina "fauni ignis", operando una sovrapposizione non determinabile tra l'antica festa romana dei Faunalia, celebrata proprio a dicembre in onore del dio Fauno, e la processione contemporanea; nei fatti, bisogna ricordare che la festa dell'Immacolata Concezione è stata introdotta in tempi relativamente recenti all'interno del calendario liturgico (con la bolla Ineffabilis Deus emanata da Pio IX nel 1854 si istituisce infatti per la prima volta il dogma dell'immacolata concezione di Maria), e che in molte località essa si celebra proprio con l'allestimento di piccoli e grandi falò, detti nell'area linguistica mediana e centromeridionale #favori#, #favoni#, #faògni#.

TC - ATTORE COLLETTIVO**TCD - Denominazione**

Comitato Festa dell'Immacolata

TCA - Note

Il Comitato Festa dell'Immacolata nasce nel 1974; è presieduto da Vincenzo Savini. Si occupa degli aspetti tradizionali della festa: la raccolta delle canne, la preparazione dei #faugni#, la raccolta della legna per il #sacro fuoco#, l'organizzazione della processione. Non ha una sede. Collabora con il Comune di Atri e con la diocesi di Teramo-Atri per l'organizzazione della festa. Non ha una sede; per la preparazione dei #faugni# si utilizza, d'accordo con il Comune, il vecchio mattatoio comunale.

TC - ATTORE COLLETTIVO**TCD - Denominazione**

Associazione PromoEventi

TCS - Sede

Via A. De Litio n.15, 64032 Atri (TE)

TCA - Note

Dal 2006 l'associazione culturale PromoEventi si occupa dell'organizzazione della Notte dei Faugni, curando gli eventi, i concerti, gli spettacoli, la notte bianca delle attività commerciali, il concorso "#Faugni# in vetrina" (che coinvolge le attività commerciali del paese nella festa).

TC - ATTORE COLLETTIVO**TCD - Denominazione**

#faugnari#

TCA - Note

I #faugnari# sono coloro che costruiscono i #faugni#, sia all'interno del Comitato festa sia autonomamente, e che li portano in processione.

DV - DOCUMENTO VIDEO-CINEMATOGRAFICO**DVC - Codice**

FDFATR_001

DVL - Titolo

Li faègne: la festa dei faugni

DVU - Durata

14' 44"

DVB - Abstract

Il filmato descrive in sequenza le attività che caratterizzano l'evento rituale (i preparativi, il #sacro fuoco#, la notte di festa, la partecipazione giovanile, l'accensione dei #faugni#, la partenza del corteo da Piazza Duomo, il rientro del corteo).

DVO - SUPPORTO VIDEO-CINEMATOGRAFICO ORIGINALE**DVOC - Codice**

FDFATR_001

DVOT - Tipo di registrazione/ripresa

digitale

DVOF - Formato

file digitale

DVOA

Nikon D3400 con obiettivo 18-55

Il documento è unico ma è stato comunque indicizzato: 1. preparativi;

DVOI - Indice	2. interviste; 3. conferenza sui #faugni# (estratti); 4. accensione dei #faugni#; 5. corteo dei #faugni#; 6. interviste; 7. corteo; 8. banda; 9. la veglia dei giovani; 10. interviste.
DVG - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA DEL SUPPORTO VIDEO-CINEMATOGRAFICO	
DVGS - Stato	ITALIA
DVGR - Regione	Lazio
DVGP - Provincia	RM
DVGC - Comune	Roma
DVP - COLLOCAZIONE SPECIFICA DEL SUPPORTO VIDEO-CINEMATOGRAFICO	
DVPN - Denominazione archivio	Archivio sonoro "Franco Coggiola" del Circolo Gianni Bosio
DVPU - Indicazioni viabilistiche	Via San Francesco di Sales, 5 - 00165 Roma (presso la Casa della memoria e della storia del Comune di Roma)
DVPC	Fondo "Feste dei fuochi in Abruzzo", serie "Atri": FDFATR_001.
DVZ - CONDIZIONE GIURIDICA DEL SUPPORTO VIDEO-CINEMATOGRAFICO	
DVZG - Indicazione generica	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
DVQ - ACQUISIZIONE DEL SUPPORTO VIDEO-CINEMATOGRAFICO	
DVQT - Tipo acquisizione	deposito
DVQN - Nome	Strocchi, Emma
DVQD - Riferimento cronologico	2021
DVQL - Luogo acquisizione	Lazio/Roma
FI - DOCUMENTO FOTOGRAFICO INTEGRATIVO	
FIC - CODICE	
FICC - Codice	FDFATR024
FICT - Tipo	fotografia digitale (file)
FICF - Formato	jpg
FICX - Indicazione di colore	C
FICA	Fotocamera Nikon D3
FIT - SOGGETTO	
FITI - Identificazione	Processione dei #faugni#
FITD - Indicazioni sul soggetto	Corteo dei #faugni#
FITT - Titolo	Processione dei #faugni#
FITQ - Quantità	1
FIA - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA DELLA RIPRESA	
FIAC - Continente /subcontinente	Europa
FIAS - Stato	ITALIA
FIAR - Regione	Abruzzo
FIAP - Provincia	TE
FIAC - Comune	Atri
FIH - SPECIFICHE DELLA RIPRESA	

FIHL - Luogo	Non definito
FID - DATI DELLA RIPRESA	
FIDR - Rilevatore	Monasterio, Roberto
FIDD - Data della ripresa	2009/12/08
FIDF - Fotografo	Monasterio, Roberto
FIE - INFORMATORE COLLETTIVO	
FIED - Denominazione	#faugnari#
FIG - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA DELLA FOTOGRAFIA	
FIGS - Stato	ITALIA
FIGR - Regione	Abruzzo
FIGP - Provincia	TE
FIGC - Comune	Atri
FIP - COLLOCAZIONE SPECIFICA DELLA FOTOGRAFIA	
FIPN - Denominazione archivio	Archivio sonoro "Franco Coggiola" del Circolo Gianni Bosio
FIPU - Indicazioni viabilistiche	Via San Francesco di Sales, 5 - 00165 Roma (presso la Casa della memoria e della storia del Comune di Roma)
FIPC	Fondo "Feste dei fuochi in Abruzzo", serie "Atri": FDFATR022
FIZ - CONDIZIONE GIURIDICA DELLA FOTOGRAFIA	
FIZG - Indicazione generica	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
FIZS - Indicazione specifica	Circolo Gianni Bosio
FIQ - ACQUISIZIONE DELLA FOTOGRAFIA	
FIQT - Tipo acquisizione	deposito
FIQN - Nome	Monasterio Roberto
FIQD - Riferimento cronologico	2021
FIQL - Luogo acquisizione	Lazio/Roma
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	FDFATR024
FTAG - Primario /integrativo	integrativo
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAK - Nome file originale	FDFATR024.jpg
VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA	
VDCN - Codice identificativo	FDFATR_001
VDCM - Primario /integrativo	primario
VDCX - Genere	documentazione esistente
VDCP - Tipo/formato	file digitale
VDCA - Denominazione /titolo	Li faègne: la festa dei faugni

VDCS - Specifiche	04' 40"
VDCR - Autore	Strocchi, Emma
VDCD - Riferimento cronologico	2019/12/08
VDCE - Ente proprietario	Archivio privato
VDCC - Collocazione	Archivio sonoro "Franco Coggiola" Circolo Gianni Bosio, Fondo Feste dei fuochi Abruzzo, Serie Atri: FDFATR_001
VDCK - Nome file originale	FDFATR_001.mp4
VDCW - Indirizzo web (URL)	https://www.youtube.com/embed/a-qs21Q-VeE?start=415&end=695
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	VERNA 1996
BIBJ - Ente schedatore	S240
BIBH - Codice identificativo	S240B200
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Atri e la tradizione dei "faugni", in Rivista abruzzese, a. XLIX (1996), n. 4, pp. 418-419
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	GIANCRISTOFARO 1995
BIBJ - Ente schedatore	S240
BIBH - Codice identificativo	S240B201
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Emiliano Giancristofaro, Tradizioni popolari d'Abruzzo, Roma, Newton Compton Editori, 1995, p. 170.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2021
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Ranalli, Omerita
RSR - Referente verifica scientifica	Crudo, Mariantonia
FUR - Funzionario responsabile	Crudo, Mariantonia