

# SCHEDA



## CD - CODICI

**TSK - Tipo scheda** BDI

**LIR - Livello catalogazione** C

### NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice Regione** 13

**NCTN - Numero catalogo generale** 00302269

**ESC - Ente schedatore** S240

**ECP - Ente competente per tutela** S240

## OG - BENE CULTURALE

**AMB - Ambito di tutela MiBACT** etnoantropologico

**CTG - Categoria** FESTA-CERIMONIA

### OGT - DEFINIZIONE BENE

**OGTD - Definizione** Festa dei #Faugni#

**OGTP - Parte componente** Processione dei #faugni#

|  |   |
|--|---|
| <b>OGTV - Configurazione strutturale e di contesto</b>       | bene complesso/ parte componente  |
| <b>OGM - Modalità di individuazione</b>                      | documentazioni audio-visive   |
| <b>RD - REDAZIONE</b>  |   |
| <b>RDM - Modalità di redazione</b>                           | archivio  |
| <b>RV - RELAZIONI</b>  |   |
| <b>RVE - STRUTTURA COMPLESSA</b>                             |   |
| <b>RVEL - Livello nella struttura complessa</b>              | 2   |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE</b> |   |
| <b>TLC - Tipo di localizzazione</b>                          | luogo di rilevamento  |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE</b>                                  |   |
| <b>PRVS - Stato</b>  | ITALIA  |
| <b>PRVR - Regione</b>  | Abruzzo   |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                      | TE  |
| <b>PRVC - Comune</b>   | Atri  |
| <b>PRE - Diocesi</b>   | TERAMO-ATRI   |
| <b>PRZ - Tipo di contesto</b>                                | contesto urbano   |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                          |   |
| <b>PRCL - Luogo</b>  | all'aperto  |
| <b>PRCP - Percorso</b>                                       | via dei Musei, via San Pietro, via Cardinal Cicala, via San Domenico, Chiesa di San Giovanni Battista, via Clarisse, via Santa Chiara, Chiesa di San Nicola, via Nicola Sarricchio, Corso, Piazza Duomo |
| <b>PRM - Rilevamento/contesto</b>                            | rilevamento nel contesto  |
| <b>DR - DATI DI RILEVAMENTO</b>                              |   |
| <b>DRV</b>   | S240  |
| <b>DRT - Denominazione della ricerca</b>                     | Feste dei fuochi in Abruzzo   |
| <b>DRR - Responsabile scientifico della ricerca</b>          | Crudo, Mariantonia  |
| <b>DRL - Rilevatore</b>                                      | Strocchi, Emma  |
| <b>DRD - Data del rilevamento</b>                            | 2019/12/07  |
| <b>DRO - Operatore video-cinematografico</b>                 | Strocchi, Emma  |
| <b>DRN - Note</b>  | La documentazione sul campo è stata realizzata da Emma Strocchi, per il corso di laurea in Antropologia culturale presso l'Università degli Studi di Venezia "Ca' Foscari".                             |
| <b>CA - OCCASIONE</b>  |   |
| <b>CAR - Occasione religiosa</b>                             | si  |
| <b>CAO - OCCASIONI</b>                                       |   |
| <b>CAOA - Ciclo dell'anno</b>                                | Immacolata (Concezione, 8 dicembre)   |
| <b>RC - RICORRENZA</b>                                       |   |
| <b>RCP - Ricorrenza bene</b>                                 | si  |
| <b>RCR - DATI RICORRENZA</b>                                 |   |

|  |  |
|--|--|
| <b>RCRP - Periodicità</b>                | annuale  |
| <b>RCRI - Data inizio</b>                | 2019/12/07   |
| <b>RCRF - Data fine</b>                  | 2019/12/08   |
| <b>CU - COMUNICAZIONE</b>                |  |
| <b>CUV - VERBALE</b>                     |  |
| <b>CUVF - Voce/i femminile/i</b>         | numero non definibile  |
| <b>CUVM - Voce/i maschile/i</b>          | numero non definibile  |
| <b>CUVD - Modalità esecutiva</b>         | modalità mista   |
| <b>CUM - MUSICALE VOCALE</b>             |  |
| <b>CUMF - Voce/i femminile/i</b>         | numero non definibile  |
| <b>CUMM - Voce/i maschile/i</b>          | numero non definibile  |
| <b>CUMD - Modalità esecutiva</b>         | modalità mista   |
| <b>CUS - MUSICALE STRUMENTALE</b>        |  |
| <b>CUSS - Strumenti musicali solisti</b> | banda di ottoni  |
| <b>CUSD - Modalità esecutiva</b>         | polifonia strumentale  |
| <b>CUSN - Note</b>                       | La comunicazione musicale è riservata ogni anno esclusivamente alla banda di Casoli di Atri, che accompagna il corteo dei #faugni#. La banda esegue una marcia brillante, "Marisa", composta nel 1959 dal maestro Giustino D'Alessandro, clarinettista abruzzese. La marcia introduce e guida il corteo dei #faugni# per tutta la sua durata. Dalle interviste emerge che in passato il corteo dei #faugni# non era accompagnato dalla banda ma da suonatori locali di #dubbotte# (organetto).   |
| <b>CUC - CINESICA</b>                    |  |
| <b>CUCM - Maschile</b>                   | numero non definibile  |
| <b>CUCE - Fascia d'età</b>               | adulto   |
| <b>CUCE - Fascia d'età</b>               | anziano  |
| <b>CUCE - Fascia d'età</b>               | ragazzo  |
| <b>CUCC - Corpo</b>                      | I #faugnari# si dispongono in piedi ai lati della strada.  |
| <b>CUCG - Gesto</b>                      | I #faugnari# tengono il proprio #faugno# con entrambe le mani, poggiando sul corpo l'estremità inferiore e facendo in modo che l'estremità superiore, accesa, sia rivolta verso il centro della strada.  |
| <b>CUP - PROSSEMICA</b>                  |  |
| <b>CUPM - Maschile</b>                   | numero non definibile  |
| <b>CUPE - Fascia d'età</b>               | adulto   |
| <b>CUPE - Fascia d'età</b>               | ragazzo  |
| <b>CUPE - Fascia d'età</b>               | anziano  |
| <b>CUPD - Descrizione</b>                | I #faugnari#, usciti dal recinto del #sacro fuoco#, si dispongono in doppia fila lungo il Corso, restando ai due lati della strada. Mantengono questa disposizione per tutta la durata del percorso. A conclusione della processione rientrano in fila in Piazza Duomo. Dietro i #faugnari# si dispone, in numerose file non ordinate, la folla dei partecipanti alla processione: principalmente gruppi di giovani che bussano ai portoni delle case in maniera molto rumorosa. Inoltre accompagnano la processione con fischi e mimando con la voce la marcia eseguita dalla banda |

**CUP - PROSSEMICA****CUPF - Femminile**

numero non definibile

**CUPM - Maschile**

numero non definibile

**CUPE - Fascia d'età**

adulto

**CUPE - Fascia d'età**

ragazzo

**CUPD - Descrizione**

Dietro i #faugnari# si dispone la folla che segue la processione; i più giovani seguono il corteo e bussano ai portoni delle case poste lungo la strada, fischiano e gridano.

**DA - DATI ANALITICI****DES - Descrizione**

Dopo l'accensione dei #faugni#, i #faugnari# lasciano il recinto che circonda il #sacro fuoco#; si dispongono in doppia fila lungo il Corso, per dare avvio al corteo. Ciascuno di essi tiene il proprio #faugno# con entrambe le mani, facendo in modo che l'estremità accesa sia rivolta verso il centro della strada. Prende così il via, accompagnata dalla banda, la processione dei #faugni#, che attraversa il centro storico del paese (queste le tappe principali dell'itinerario: via dei Musei, via San Pietro, via Cardinal Cicada, via San Domenico, Chiesa di San Giovanni Battista, Monastero delle Clarisse, via Santa Chiara, Chiesa San Nicola, Corso, Piazza Duomo) e si conclude in Piazza Duomo, dove i #faugni# vengono deposti nel #sacro fuoco#, e lasciati bruciare. Alle sei del mattino la celebrazione della messa nella Chiesa di Sant' Agostino conclude la notte di festa.

**DRM - ELEMENTI MATERIALI****DRMO - Oggetti**

#faugni# (fasci di canne di fiume, preparati dal Comitato feste - ma anche per iniziativa spontanea dei cittadini - nei mesi che precedono la festa).

**NRL - Notizie raccolte sul luogo**

La processione dei #faugni# è un evento che oggi richiama una grande presenza di pubblico nella città di Atri, e che si discosta molto dalla dimensione raccolta che la festa doveva avere in passato; per tutta la notte si svolgono spettacoli ed eventi musicali, che stanno modificando in maniera complessa la dimensione del rituale. In passato la notte di veglia si trascorrevva in casa, oggi si moltiplicano le iniziative al chiuso e all'aperto. Per mantenere il rituale festivo, minacciato dalla scomparsa, dal 2006 l'associazione locale "PromoEventi" organizza la "Notte dei faugni": una "notte bianca" in cui si succedono spettacoli, eventi musicali, concerti, presentazioni, con il coinvolgimento e la partecipazione delle attività di commercio e ristorazione del paese. Tutte queste attività richiamano una grande quantità di spettatori di tutte le età – con una presenza notevole di pubblico giovanile – e richiedono un grande impegno organizzativo, che prevede anche l'allestimento di navette e servizi per i turisti da parte del Comitato, della PromoEventi e delle istituzioni. Il "Comitato Festa dell'Immacolata" è un comitato spontaneo, nato nel 1974 per l'organizzazione della festa, la raccolta delle canne, l'allestimento del #sacro fuoco# e la preparazione dei #faugni#; dopo alcune iniziali divergenze di vedute, negli ultimi anni Comitato e PromoEventi collaborano insieme all'organizzazione della festa. Nonostante questa collaborazione, permane nella fascia più adulta della comunità l'idea che la "Notte dei faugni" abbia del tutto stravolto il senso originario della festa. Dalla documentazione raccolta sul campo emerge, inoltre, che in passato il corteo dei #faugni# non era accompagnato dalla banda ma da suonatori locali di organetto a due bassi (#dubbotte#). Durante il corteo i gruppi di giovani sono soliti bussare ai portoni delle case e accompagnano la processione con grida e canti.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Una lettura poco attenta alla realtà storica della festa (lettura che oggi tende a prevalere nella comunicazione istituzionale relativa all'evento rituale) collega il nome #faugni# all'espressione latina "fauni ignis", operando una sovrapposizione non determinabile tra l'antica festa romana dei Faunalia, celebrata proprio a dicembre in onore del dio Fauno, e la processione contemporanea; nei fatti, bisogna ricordare che la festa dell'Immacolata Concezione è stata introdotta in tempi relativamente recenti all'interno del calendario liturgico (con la bolla Ineffabilis Deus emanata da Pio IX nel 1854 si istituisce infatti per la prima volta il dogma dell'immacolata concezione di Maria), e che in molte località essa si celebra proprio con l'allestimento di piccoli e grandi falò, detti nell'area linguistica mediana e centromeridionale #favori#, #favoni#, #faògni#.

**TC - ATTORE COLLETTIVO****TCD - Denominazione**

Comitato Festa dell'Immacolata

**TCA - Note**

Il Comitato Festa dell'Immacolata nasce nel 1974; è presieduto da Vincenzo Savini. Si occupa degli aspetti tradizionali della festa: la raccolta delle canne, la preparazione dei #faugni#, la raccolta della legna per il #sacro fuoco#, l'organizzazione della processione. Non ha una sede. Collabora con il Comune di Atri e con la diocesi di Teramo-Atri per l'organizzazione della festa. Non ha una sede; per la preparazione dei #faugni# si utilizza, d'accordo con il Comune, il vecchio mattatoio comunale.

**TC - ATTORE COLLETTIVO****TCD - Denominazione**

Associazione PromoEventi

**TCS - Sede**

Via A. De Litio n.15, 64032 Atri (TE)

**TCA - Note**

Dal 2006 l'associazione culturale PromoEventi si occupa dell'organizzazione della Notte dei Faugni, curando gli eventi, i concerti, gli spettacoli, la notte bianca delle attività commerciali, il concorso "#Faugni# in vetrina" (che coinvolge le attività commerciali del paese nella festa).

**TC - ATTORE COLLETTIVO****TCD - Denominazione**

#faugnari#

**TCA - Note**

I #faugnari# sono coloro che costruiscono i #faugni#, sia all'interno del Comitato festa sia autonomamente, e che li portano in processione.

**DV - DOCUMENTO VIDEO-CINEMATOGRAFICO****DVC - Codice**

FDFATR\_001

**DVL - Titolo**

Li faègne: la festa dei faugni

**DVU - Durata**

14' 44"

**DVB - Abstract**

Il filmato descrive in sequenza le attività che caratterizzano l'evento rituale (i preparativi, il #sacro fuoco#, la notte di festa, la partecipazione giovanile, l'accensione dei #faugni#, la partenza del corteo da Piazza Duomo, il rientro del corteo).

**DVO - SUPPORTO VIDEO-CINEMATOGRAFICO ORIGINALE****DVOC - Codice**

FDFATR\_001

**DVOT - Tipo di registrazione/ripresa**

digitale

**DVOF - Formato**

file digitale

**DVOA**

Nikon D3400 con obiettivo 18-55

Il documento è unico ma è stato comunque indicizzato: 1. preparativi;

|  |   |
|--|---|
| <b>DVOI - Indice</b>   | 2. interviste; 3. conferenza sui #faugni# (estratti); 4. accensione dei #faugni#; 5. corteo dei #faugni#; 6. interviste; 7. corteo; 8. banda; 9. la veglia dei giovani; 10. interviste. |
| <b>DVG - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA DEL SUPPORTO VIDEO-CINEMATOGRAFICO</b> |   |
| <b>DVGS - Stato</b>  | ITALIA  |
| <b>DVGR - Regione</b>  | Lazio   |
| <b>DVGP - Provincia</b>  | RM  |
| <b>DVGC - Comune</b>   | Roma  |
| <b>DVP - COLLOCAZIONE SPECIFICA DEL SUPPORTO VIDEO-CINEMATOGRAFICO</b>                   |   |
| <b>DVPN - Denominazione archivio</b>   | Archivio sonoro "Franco Coggiola" del Circolo Gianni Bosio  |
| <b>DVPU - Indicazioni viabilistiche</b>  | Via San Francesco di Sales, 5 - 00165 Roma (presso la Casa della memoria e della storia del Comune di Roma)   |
| <b>DVPC</b>  | Fondo "Feste dei fuochi in Abruzzo", serie "Atri": FDFATR_001.  |
| <b>DVZ - CONDIZIONE GIURIDICA DEL SUPPORTO VIDEO-CINEMATOGRAFICO</b>                     |   |
| <b>DVZG - Indicazione generica</b>   | proprietà persona giuridica senza scopo di lucro  |
| <b>DVQ - ACQUISIZIONE DEL SUPPORTO VIDEO-CINEMATOGRAFICO</b>                             |   |
| <b>DVQT - Tipo acquisizione</b>  | deposito  |
| <b>DVQN - Nome</b>   | Strocchi, Emma  |
| <b>DVQD - Riferimento cronologico</b>  | 2021  |
| <b>DVQL - Luogo acquisizione</b>   | Lazio/Roma  |
| <b>FI - DOCUMENTO FOTOGRAFICO INTEGRATIVO</b>  |   |
| <b>FIC - CODICE</b>  |   |
| <b>FICC - Codice</b>   | FDFATR024   |
| <b>FICT - Tipo</b>   | fotografia digitale (file)  |
| <b>FICF - Formato</b>  | jpg   |
| <b>FICX - Indicazione di colore</b>  | C   |
| <b>FICA</b>  | Fotocamera Nikon D3   |
| <b>FIT - SOGGETTO</b>  |   |
| <b>FITI - Identificazione</b>  | Processione dei #faugni#  |
| <b>FITD - Indicazioni sul soggetto</b>   | Corteo dei #faugni#   |
| <b>FITT - Titolo</b>   | Processione dei #faugni#  |
| <b>FITQ - Quantità</b>   | 1   |
| <b>FIA - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA DELLA RIPRESA</b>                      |   |
| <b>FIAC - Continente /subcontinente</b>  | Europa  |
| <b>FIAS - Stato</b>  | ITALIA  |
| <b>FIAR - Regione</b>  | Abruzzo   |
| <b>FIAP - Provincia</b>  | TE  |
| <b>FIAC - Comune</b>   | Atri  |
| <b>FIH - SPECIFICHE DELLA RIPRESA</b>  |   |

|  |   |
|--|---|
| <b>FIHL - Luogo</b>  | Non definito  |
| <b>FID - DATI DELLA RIPRESA</b>  |   |
| <b>FIDR - Rilevatore</b>   | Monasterio, Roberto   |
| <b>FIDD - Data della ripresa</b>                                       | 2009/12/08  |
| <b>FIDF - Fotografo</b>  | Monasterio, Roberto   |
| <b>FIE - INFORMATORE COLLETTIVO</b>                                    |   |
| <b>FIED - Denominazione</b>  | #faugnari#  |
| <b>FIG - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA DELLA FOTOGRAFIA</b> |   |
| <b>FIGS - Stato</b>  | ITALIA  |
| <b>FIGR - Regione</b>  | Abruzzo   |
| <b>FIGP - Provincia</b>  | TE  |
| <b>FIGC - Comune</b>   | Atri  |
| <b>FIP - COLLOCAZIONE SPECIFICA DELLA FOTOGRAFIA</b>                   |   |
| <b>FIPN - Denominazione archivio</b>                                   | Archivio sonoro "Franco Coggiola" del Circolo Gianni Bosio  |
| <b>FIPU - Indicazioni viabilistiche</b>                                | Via San Francesco di Sales, 5 - 00165 Roma (presso la Casa della memoria e della storia del Comune di Roma) |
| <b>FIPC</b>  | Fondo "Feste dei fuochi in Abruzzo", serie "Atri": FDFATR022  |
| <b>FIZ - CONDIZIONE GIURIDICA DELLA FOTOGRAFIA</b>                     |   |
| <b>FIZG - Indicazione generica</b>                                     | proprietà persona giuridica senza scopo di lucro  |
| <b>FIZS - Indicazione specifica</b>                                    | Circolo Gianni Bosio  |
| <b>FIQ - ACQUISIZIONE DELLA FOTOGRAFIA</b>                             |   |
| <b>FIQT - Tipo acquisizione</b>  | deposito  |
| <b>FIQN - Nome</b>   | Monasterio Roberto  |
| <b>FIQD - Riferimento cronologico</b>                                  | 2021  |
| <b>FIQL - Luogo acquisizione</b>                                       | Lazio/Roma  |
| <b>DO - DOCUMENTAZIONE</b>   |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>                                |   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>                                    | FDFATR024   |
| <b>FTAG - Primario /integrativo</b>                                    | integrativo   |
| <b>FTAX - Genere</b>   | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>   | fotografia digitale (file)  |
| <b>FTAK - Nome file originale</b>                                      | FDFATR024.jpg   |
| <b>VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA</b>                      |   |
| <b>VDCN - Codice identificativo</b>                                    | FDFATR_001  |
| <b>VDCM - Primario /integrativo</b>                                    | primario  |
| <b>VDCX - Genere</b>   | documentazione esistente  |
| <b>VDCP - Tipo/formato</b>   | file digitale   |
| <b>VDCA - Denominazione /titolo</b>                                    | Li faègne: la festa dei faugni  |

|  |   |
|--|---|
| <b>VDCS - Specifiche</b>                         | 04' 40"   |
| <b>VDCR - Autore</b>                             | Strocchi, Emma  |
| <b>VDCD - Riferimento cronologico</b>            | 2019/12/08  |
| <b>VDCE - Ente proprietario</b>                  | Archivio privato  |
| <b>VDCC - Collocazione</b>                       | Archivio sonoro "Franco Coggiola" Circolo Gianni Bosio, Fondo Feste dei fuochi Abruzzo, Serie Atri: FDFATR_001                                |
| <b>VDCK - Nome file originale</b>                | FDFATR_001.mp4  |
| <b>VDCW - Indirizzo web (URL)</b>                | <a href="https://www.youtube.com/embed/a-qs21Q-VeE?start=415&amp;end=695">https://www.youtube.com/embed/a-qs21Q-VeE?start=415&amp;end=695</a> |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |   |
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                      | VERNA 1996  |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | S240  |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | S240B200  |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia specifica  |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | contributo in periodico   |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Atri e la tradizione dei "faugni", in Rivista abruzzese, a. XLIX (1996), n. 4, pp. 418-419  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |   |
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                      | GIANCRISTOFARO 1995   |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | S240  |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | S240B201  |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia di confronto   |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | monografia  |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Emiliano Giancristofaro, Tradizioni popolari d'Abruzzo, Roma, Newton Compton Editori, 1995, p. 170.   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                      |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>       |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                 | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                        | scheda contenente dati liberamente accessibili  |
| <b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>   |   |
| <b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>    |   |
| <b>CMPD - Anno di redazione</b>                  | 2021  |
| <b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>   | Ranalli, Omerita  |
| <b>RSR - Referente verifica scientifica</b>      | Crudo, Mariantonia  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>            | Crudo, Mariantonia  |