

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03271221
ESC - Ente schedatore	S289
ECP - Ente competente	S289
EPR - Ente proponente	S289

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Girolamo penitente

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia

PVCP - Provincia	BG
PVCC - Comune	Sarnico
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	pubblico
LDCN - Denominazione attuale	Museo Civico d'Arte e Territorio "Gianni Bellini"
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Gervasoni (XV secolo), ex convento di suore; ora proprietà del Comune
LDCU - Indirizzo	Via San Paolo, 8, 24067 Sarnico
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico d'Arte e Territorio "Gianni Bellini"
LDCS - Specifiche	Il museo è dotato di un deposito interno di opere non esposte. Altre opere sono collocate in Municipio
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVI
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1591
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1600
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Modigliani Gianfrancesco
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1598 / 1609
AUTH - Sigla per citazione	Modigl01
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito forlivese
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione	

dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	24
MISL - Larghezza	18
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	La tavoletta è già stata ritoccata come si può notare nel reintegro del bordo inferiore. Vi sono ancora alcune mancanze come dei graffi in prossimità del galero e altre lacune vicino alla fronte del santo e sopra al crocifisso. Altri segni di sfregamento sono presenti sul bordo superiore.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La scena è ambientata all'aperto in un paesaggio collinare. Sulla sinistra, dietro al santo, vi è il fusto di una pianta a cui è appeso il galero. San Girolamo è raffigurato in ginocchio, a tre quarti mentre regge il crocifisso oggetto della meditazione, presumibilmente sui dolori di Cristo, da cui la pietra portata al petto segno della penitenza. Sullo scrittoio improvvisato sono poggiati il teschio e la Bibbia, nella porzione inferiore si accovaccia il leone. Il santo è raffigurato con lunga barba e veste bianca avvolta da un drappo rosso cardinalizio.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (GIROLAMO) 36
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: san Girolamo. Attributi: crocifisso; galero; leone; teschio; pietra; Bibbia.
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera, da sempre ricondotta all'ambito emiliano-veneto, è stata attribuita a Gianfrancesco Modigliani, pittore attivo a Forlì e documentato tra il 1598 e il 1609. In particolare l'attribuzione si basa su un confronto convincente tra la tavoletta di Sarnico e la "Madonna col Bambino e i santi" (chiesa di San Domenico, Cesena) del Modigliani, in cui si nota il medesimo disegno tra il san Giovanni Battista sulla sinistra e il nostro san Girolamo. I tratti del viso del san Girolamo trovano, inoltre, un confronto con lo stesso santo dipinto dal Modigliani nella "Morte della Vergine" della Pinacoteca di Forlì.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Comune, Sarnico
ACQL - Luogo acquisizione	Sarnico
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Sarnico

CDGI - Indirizzo

Via Roma, 54, 24067 Sarnico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Vari
FTAD - Data	2008
FTAE - Ente proprietario	Comune di Sarnico
FTAC - Collocazione	Archivio digitale
FTAN - Codice identificativo	SarnicoBG_031
FTAT - Note	San Girolamo penitente
FTAF - Formato	jpeg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bellini, Giovanni; Dotti, Davide; Mazza, Franco; Valagussa, Giovanni
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	Bellin09

BIL - Citazione completa
Scheda n. 31, in Museo civico d'arte e del Territorio Gianni Bellini Sarnico, Catalogo a cura di D. Dotti, s.e., Sarnico (Bg) 2009, pp. 102-103.

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2021
CMPN - Nome	Troletti, Federico
FUR - Funzionario responsabile	Sala, Laura
FUR - Funzionario responsabile	Loda, Angelo