# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00281691
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

### **RV - RELAZIONI**

### **RVE - STRUTTURA COMPLESSA**

**RVEL - Livello** 2

**RVER - Codice bene radice** 0900281691

## **OG - OGGETTO**

**OGT - OGGETTO** 

OGTD - Definizione base di scultura
OGTP - Posizione sulla base

**SGT - SOGGETTO** 

**SGTI - Identificazione** motivi decorativi

# LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia FI
PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia monumento

**LDCN - Denominazione** 

attuale	Monumento a Cosimo I granduca di Toscana
LDCU - Indirizzo	piazza della Signoria
LDCS - Specifiche	lato sud- est
UB - UBICAZIONE E DATI PATRI	MONIALI
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERIO	CA
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA
DTSI - Da	1581
DTSF - A	1595
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Jean de Boulogne detto Giambologna
AUTA - Dati anagrafici	1529/ 1608
AUTH - Sigla per citazione	00000165
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione
MIS - MISURE	
MISU - Unità	UNR
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	ONE
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	48 A 98 75 : 48 A 98 4
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni: motivi decorativi a festoni; teste di ariete; teste di tartaruga.
	In una lettera del 27 ottobre del 1581 di Simone Fortuna al Duca di Urbino, tra le opere in cui il Giambologna e' impegnato si cita, per piazza della Signoria, "un cavallo traiano,che getta di bronzo, due volte grande quanto quello di Campidoglio, a fronte del gigante di Mich.Agnolo". Il Galluzzi nella sua "Istoria del Granducato di Toscana" ricorda "questo celebre scultore fino dai sedici Dicembre 1587 fu impiegato da Ferdinando per erigere al Gran Cosimo con la direzione di Bernardo Vecchietti una statua equestre di bronzo,

monumento eterno della virtù di quel principe". Dai documenti pubblicati alla fine dello scorso secolo sappiamo che il 27 settembre 1591 si preparavano le colate, impiegandovi diciotto operai, mentre i lavori di scavo nel luogo sul quale si sarebbe eretto il monumento iniziano il 6 novembre 1591. La statua viene posta in loco il 15 giugno 1595. I rilievi della base sono leggermente più tardi poiché in una lettera di Seriacopo all'Opera del Duomo di Orvieto in data 26 maggio 1596 si accenna al fatto che il Giambologna deve ancora finire una storia per la base: infatti lo stesso artista, scrivendo a sua volta al Seriacopo nell'aprile 1598 fa cenno alle avvenute colate per le storie della base ed il 16 maggio 1598 vengono fatti i pagamenti per i rilievi eseguiti a Francesco di Girolamo della Bella, Pietro Tacca, Guasparre dì Girolamo della Bella e molti altri. I rilievi, di cui solo quello del lato ovest è autografo del Giambologna, narrano alcuni episodi della vita del Granduca: l'"Incoronazione di Cosimo a Granduca", "Cosimo I trionfa su Siena", "Cosimo I è accettato dal Senato come Duca di Toscana". Il Bode sostiene che una statuetta equestre in bronzo, conservata al Museo Nazionale del Bargello, raffigurante Cosimo I, possa essere stata il modello per il monumento, contraddetto da Pope-Hennessy che nota nella statuetta caratteri propri dell'ambito di Baccio Bandinelli. Un bronzo anatomico del cavallo, già in collezione privata Loeser ed ora in Palazzo Vecchio, è stato messo in connessione con il monumento dalla Dhanens. In questa pur notevole opera il Giambologna, bloccato dall'ufficialità del soggetto, non esprime al meglio l'intima essenza della sua arte, caratterizzata dall'introduzione delle vedute multiple (cfr. "Il ratto delle Sabine"). Esistono molte altre versi oni del cavallo e precisamente a Chicago (Chicago Art Instit ut, cat. n. 152), Dresda (Grunes Gewolbe), Londra (Cyril Hum phris), Madrid (Museo Arquelogico Nacional), Modena (Galleria Estense), Stoccolma (Schloss Pommersfelden), Stoccarda (La ndes Museum), Vienna (Kunsthistorisches Museum). Dell'opera esiste una vasta e curiosa documentazione fotografica, presso il gabinetto fotografico della Soprintendenza alla Gallerie, priva di numeri di inventario, che testimonia le fasi della reinstallazione del monumento dopo la fine del secondo conflitto mondiale a cura dell'esercito americano. Le fotografie furono eseguite dal tenente Hartt. Da notare che la testa di ariete allude al capricorno, segno zodiacale di Cosimo I, ma anche di Cesare augusto e dell'imperatore Carlo V. Questa figurazione divenne una delle imprese medicee, spesso accompagnata da un motto suggerito da Paolo Giovio: FIDEM FATI VIRTUTE SEQUEMUR, e figura spesso nelle decorazioni dei quartieri medicei, nonchè nei palazzi.

### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**NSC - Notizie storico-critiche** 

**CDGG** - Indicazione proprietà Ente pubblico territoriale generica

**CDGS - Indicazione** Comune di Firenze specifica

**CDGI - Indirizzo** Firenze

#### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo ex art. 15 n. 29132x

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baldinucci F.
BIBD - Anno di edizione	1845-1847
BIBH - Sigla per citazione	00002727
BIBN - V., pp., nn.	pp. 109- 110
BIBI - V., tavv., figg.	v. IV
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Perkins C.
BIBD - Anno di edizione	1864
BIBH - Sigla per citazione	00006187
BIBN - V., pp., nn.	p. 174
BIBI - V., tavv., figg.	v. II
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Del Badia J.
BIBD - Anno di edizione	1868
BIBH - Sigla per citazione	00009427
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Venturi A.
BIBD - Anno di edizione	1901-1940
BIBH - Sigla per citazione	00000585
BIBN - V., pp., nn.	p. 766
BIBI - V., tavv., figg.	v. X, III
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bode W.
BIBD - Anno di edizione	1911
BIBH - Sigla per citazione	0000942
BIBN - V., pp., nn.	pp. 632- 640
BIBI - V., tavv., figg.	v. IX
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lensi A.
BIBD - Anno di edizione	1911
BIBH - Sigla per citazione	00001892
BIBN - V., pp., nn.	p. 266
BIB - BIBLIOGRAFIA	p. 200
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Planiscig L.

BIBD - Anno di edizione	1924
BIBH - Sigla per citazione	00008943
BIBN - V., pp., nn.	pp. 211- 212
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dhanens E.
BIBD - Anno di edizione	1956
BIBH - Sigla per citazione	00003197
BIBN - V., pp., nn.	p. 345- 346
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pope-Hennessy J.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBH - Sigla per citazione	00001597
BIBN - V., pp., nn.	pp. 86- 87
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Weihrauch H. R. von
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBH - Sigla per citazione	00008922
BIBN - V., pp., nn.	p. 224
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 557
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giambologna 1529
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00000962
BIBN - V., pp., nn.	pp. 174 e seg.
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 149- 151
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	
ADSP - Profilo di accesso	l
ADSM - Motivazione CM - COMPILAZIONE	scheda contenente dati liberamente accessibili
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Pilati E.
FUR - Funzionario	
responsabile	Damiani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Coppi L.
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE

AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Coppi L.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	