

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00281691
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	monumento equestre
OGTV - Identificazione	opera isolata

**OGTN - Denominazione /dedicazione**

Monumento a Cosimo I granduca di Toscana

## **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

**PVCS - Stato** ITALIA

**PVCR - Regione** Toscana

**PVCP - Provincia** FI

**PVCC - Comune** Firenze

### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**LDCT - Tipologia** monumento

**LDCN - Denominazione attuale** Monumento a Cosimo I granduca di Toscana

**LDCU - Indirizzo** piazza della Signoria

**LDCS - Specifiche** lato sud- est

## **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**UBO - Ubicazione originaria** OR

## **DT - CRONOLOGIA**

### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** sec. XVI

**DTZS - Frazione di secolo** ultimo quarto

### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1581

**DTSF - A** 1595

**DTM - Motivazione cronologia** data

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia

**AUTN - Nome scelto** Jean de Boulogne detto Giambologna

**AUTA - Dati anagrafici** 1529/ 1608

**AUTH - Sigla per citazione** 00000165

### **CMM - COMMITTENZA**

**CMMN - Nome** Francesco I de' Medici

**CMMN - Nome** Ferdinando I de' Medici

**CMMD - Data** 1581/ 1595

**CMMF - Fonte** iscrizione

## **MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** marmo/ scultura

**MTC - Materia e tecnica** bronzo/ fusione

### **MIS - MISURE**

**MISU - Unità** UNR

**MISR - Mancanza** MNR

## **CO - CONSERVAZIONE**

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione

buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Monumento equestre a Cosimo I de' Medici granduca di Toscana. Il monumento è composto da: la statua equestre ed il basamento con episodi importanti della vita del granduca.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>In una lettera del 27 ottobre del 1581 di Simone Fortuna al Duca di Urbino, tra le opere in cui il Giambologna e' impegnato si cita, per piazza della Signoria, "un cavallo traiano, che getta di bronzo, due volte grande quanto quello di Campidoglio, a fronte del gigante di Mich.Agnolo". Il Galluzzi nella sua "Istoria del Granducato di Toscana" ricorda "questo celebre scultore fino dai sedici Dicembre 1587 fu impiegato da Ferdinando per erigere al Gran Cosimo con la direzione di Bernardo Vecchietti una statua equestre di bronzo, monumento eterno della virtù di quel principe". Dai documenti pubblicati alla fine dello scorso secolo sappiamo che il 27 settembre 1591 si preparavano le colate, impiegandovi diciotto operai, mentre i lavori di scavo nel luogo sul quale si sarebbe eretto il monumento iniziano il 6 novembre 1591. La statua viene posta in loco il 15 giugno 1595. I rilievi della base sono leggermente più tardi poiché in una lettera di Seriacopo all'Opera del Duomo di Orvieto in data 26 maggio 1596 si accenna al fatto che il Giambologna deve ancora finire una storia per la base: infatti lo stesso artista, scrivendo a sua volta al Seriacopo nell'aprile 1598 fa cenno alle avvenute colate per le storie della base ed il 16 maggio 1598 vengono fatti i pagamenti per i rilievi eseguiti a Francesco di Girolamo della Bella, Pietro Tacca, Guasparre di Girolamo della Bella e molti altri. I rilievi, di cui solo quello del lato ovest è autografo del Giambologna, narrano alcuni episodi della vita del Granduca: l'"Incoronazione di Cosimo a Granduca", "Cosimo I trionfa su Siena", "Cosimo I è accettato dal Senato come Duca di Toscana". Il Bode sostiene che una statuetta equestre in bronzo, conservata al Museo Nazionale del Bargello, raffigurante Cosimo I, possa essere stata il modello per il monumento, contraddetto da Pope-Hennessy che nota nella statuetta caratteri propri dell'ambito di Baccio Bandinelli. Un bronzo anatomico del cavallo, già in collezione privata Loeser ed ora in Palazzo Vecchio, è stato messo in connessione con il monumento dalla Dhanens. In questa pur notevole opera il Giambologna, bloccato dall'ufficialità del soggetto, non esprime al meglio l'intima essenza della sua arte, caratterizzata dall'introduzione delle vedute multiple (cfr. "Il ratto delle Sabine"). Esistono molte altre versioni del cavallo e precisamente a Chicago (Chicago Art Institute, cat. n. 152), Dresda (Grunes Gewölbe), Londra (Cyril Humphries), Madrid (Museo Arqueológico Nacional), Modena (Galleria Estense), Stoccolma (Schloss Pommersfelden), Stoccarda (Landesmuseum), Vienna (Kunsthistorisches Museum). Dell'opera esiste una vasta e curiosa documentazione fotografica, presso il gabinetto fotografico della Soprintendenza alla Gallerie, priva di numeri di inventario, che testimonia le fasi della reinstallazione del monumento dopo la fine del secondo conflitto mondiale a cura dell'esercito americano. Le fotografie furono eseguite dal tenente Hartt.</p>

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Firenze
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Firenze

### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	ex art. 15 n. 29130x

#### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Baldinucci F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1845-1847
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002727
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 109- 110
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	v. IV

#### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Perkins C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1864
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00006187
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 174
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	v. II

#### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Del Badia J.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1868
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00009427

#### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Venturi A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1901-1940
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000585
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 766
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	v. X, III

#### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bode W.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1911
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	0000942

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 632- 640
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	v. IX
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Lensi A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1911
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001892
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 266
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Planiscig L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1924
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00008943
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 211- 212
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Dhanens E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1956
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003197
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 345- 346
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pope-Hennessy J.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1963
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001597
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 86- 87
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Weihrauch H. R. von
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1967
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00008922
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 224
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 557
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Giambologna 1529
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1978
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000962
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 174 e seg.
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	figg. 149- 151
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1989
<b>CMPN - Nome</b>	Pilati E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Coppi L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Coppi L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)