

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00225876

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione sinopia

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna in trono e Santi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1450
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1460
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Maestro di Signa
AUTA - Dati anagrafici	1430/ 1470 ca.
AUTH - Sigla per citazione	00000684
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ carboncino
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	260
MISL - Larghezza	227
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	ampia mancanza nella parte inferiore. Sinopia staccata e montata su supporto in fibra di vetro e resina poliesteri.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1976/ 1977
RSTE - Ente responsabile	OPD
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	11 F 61 : 11 H (BARTOLOMEO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Figure: angeli; santi. Attributi: (San Bartolomeo) coltello. Oggetti: libri.

NSC - Notizie storico-critiche

Sinopia tracciata da un esecutore vicino a Bicci di Lorenzo, ed alla sua bottega, attivo nel contado fiorentino nel pieno XV secolo. L'opera mostra un linguaggio ancora tardo gotico dove però sono visibili, in una esposizione un pò sovraccarica di ornati - si veda l'imponente trono eseguito con una struttura prospettica di grande complessità-, caratteri schiettamente popolareschi. La Madonna col Bambino è stata, per questi chiari segni caratteristici, proposta come opera dell'anonimo Maestro di Signa (cfr. relazione di notifica di Rosanna Proto Pisani su indicazione di Umberto Baldini). Vicina ad alcune delle opere che Primo Zeri (La mostra "Arte in Valdelsa" a Certaldo, in "Boll. d'Arte", 1963, pp. 248-249) riunì sotto il nome del Maestro - fra queste sono utili per il confronto non tanto le Storie della Beata Giovanna (Pieve di San Giovanni Battista a Signa), ma i cui Profeti delle cornici ritroviamo a Badia a Settimo, da cui il gruppo ha preso il nome e datata 1462, ma altre come la sinopia nella chiesa di S. Donnino a Villamagna (U. Procacci, Sinopie e affreschi, Firenze, 1960, tav. XLVIII) oppure i santi Lorenzo e Donnino - Pietro e Paolo conservati nel Museo della Collegiata di Sant'Andrea in Empoli, Firenze, 1985, n° 23, cfr. anche i nn° 24, 25) - la sinopia apporta un elemento conoscitivo importante nell'opera di questo e di coloro che dalla bottega bicesca presero le mosse per divulgare, in forma semplice e popolare, i dettami pittorici fiorentini nella provincia. La bibliografia sul Maestro di Signa - dopo l'apporto costitutivo e tuttora fondamentale di Zeri - si è recentemente arricchita, oltre all'articolo di Rosanna Proto Pisani in cui è pubblicata la sinopia (cfr. bibliografia), di due interventi legati all'attività del pittore in chiese cittadine tanti da contraddire le affermazioni di Zeri di un artista attivo solo negli "immediati dintorni di Firenze nella Val d'Arno, da Signa a Empoli e nella Val d'Elsa". Si tratta di varie pitture murali in San Niccolò Oltrarno venute alla luce dopo i restauri del 1966 (Santi Antonio Abate, Urbano Papa, Giacomo e altre storie di Santi, cfr. G. Damiani, in San Niccolò Oltrarno..., Firenze, 1982, pp. 66-72 schede nn. 12-18), e San Felice in Piazza (San Bernardino e due angeli, Santi Gerardo, Ivo e Ansano, cfr. L. Meoni, Due affreschi inediti..., in "Paragone", 1987, n° 443 (1), pp. 48-51, tavv. 52-55). Quest'ultime, anche se ampiamente danneggiate da inserimenti lapidei settecenteschi, mostrano nei volti (cfr. tav. 55) l'inconfondibile mano del Maestro di Signa che ritroviamo nella Vergine della sinopia. (cfr. anche C. Frosinini, in Antichità Viva, n° 5, 1990).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà privata

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento

DM (L. n. 1089/1939, art. 3)

NVCE - Estremi provvedimento

1981/10/20

NVCD - Data notificazione

1981/11/10

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 331532

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Proto Pisani R.**BIBD - Anno di edizione** 1982**BIBH - Sigla per citazione** 00000515**BIBN - V., pp., nn.** pp. 103-106**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1990**CMPN - Nome** Fiorelli F.**FUR - Funzionario responsabile** Meloni S.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Giorgi R.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Giorgi R.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI**