

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00225868

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione figura femminile con fiori

SGTT - Titolo L'incantesimo dell'Amore è la Primavera della Vita

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1914
DTSF - A	1914

DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
-------------------------------------	-----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Chini Galileo
AUTA - Dati anagrafici	1873/ 1956
AUTH - Sigla per citazione	00002012

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a tempera/ pittura a olio
MTC - Materia e tecnica	stucco

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	400
MISL - Larghezza	200

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1984/ 1988
RSTE - Ente responsabile	Laboratorio Fortezza da Basso

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	23 D 42
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure femminili. Vegetali: fiori.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sul retro
ISRI - Trascrizione	l'incantesimo dell'amore e la primavera della vita
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera fa parte della serie di pannelli eseguiti da Galileo Chini per la decorazione del Salone centrale della Biennale di Venezia del 1914, che ospitava le opere dello scultore dalmata Ivan Mestrovic. I pannelli parietali, di cui alcuni inizialmente abbinati, recavano i seguenti titoli: La vita e l'animazione dei prati; Ninfe e fanciulle nella primavera classica; L'incantesimo dell'amore e la primavera della vita; Le ninfe e le fanciulle della foresta; La primavera che perennemente si rinnova; e come Chini stesso spiega nell'introduzione del Catalogo della Biennale si riferivano "alla primavera che allietta questa dolce Venezia quando essa accoglie gli artisti di tutto il mondo, all'arte, primavera spirituale che eternamente rispunta; e ricordando ingenue e schematiche figurazioni della nostra arte rusticana ho dipinto a suo esempio". E ancora l'autore spiega questo scintillio di colori e le immagini femminili rappresentano: "Non soggetti ardui ed astrusi, non quadri! Soltanto gamme e forme di colore e composte tonalità gradevoli, il grafico analitico di un fiore e di una foglia simile a quello di una figura umana..."; così si può leggere questa profusione di colori ed immagini che hanno avvicinato quest'opera - una delle più importanti del liberty italiano - all'attività di Klimt e soprattutto alle realizzazioni della Secessione viennese espressa da Chini sotto la suggestione della recente esperienza in Siam.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, art. 3)
NVCE - Estremi provvedimento	1981/02/07
NVCD - Data notificazione	1981/03/11

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 331607

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	XI Esposizione
BIBD - Anno di edizione	1914
BIBH - Sigla per citazione	00006945
BIBN - V., pp., nn.	pp. 26-27

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Galileo Chini
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00000996
BIBN - V., pp., nn.	pp. 76-77
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Galileo Chini
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00000995
BIBN - V., pp., nn.	p. 81
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	XI Esposizione Internazionale d'Arte della città di Venezia
MSTL - Luogo	Venezia
MSTD - Data	1914
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Galileo Chini
MSTL - Luogo	PT/ Montecatini Terme
MSTD - Data	1988
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Fiorelli F.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Giorgi R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Giorgi R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)