

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00225868
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	figura femminile con fiori
------------------------	----------------------------

SGTT - Titolo	L'incantesimo dell'Amore è la Primavera della Vita
---------------	--

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
---------------	---------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da	1914
-----------	------

DTSF - A	1914
----------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
------------------------------	-----------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
--------------------------------------	--------------------

AUTN - Nome scelto	Chini Galileo
--------------------	---------------

AUTA - Dati anagrafici	1873/ 1956
------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00002012
----------------------------	----------

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a tempera/ pittura a olio
-------------------------	---

MTC - Materia e tecnica	stucco
-------------------------	--------

**MIS - MISURE**

MISU - Unità	cm
--------------	----

MISA - Altezza	400
----------------	-----

MISL - Larghezza	200
------------------	-----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
-------------------------------	----------

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1984/ 1988
-------------	------------

RSTE - Ente responsabile	Laboratorio Fortezza da Basso
--------------------------	-------------------------------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
---------------------------------	-------------------------

DESI - Codifica Iconclass	23 D 42
---------------------------	---------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure femminili. Vegetali: fiori.
---------------------------------	------------------------------------

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	l'incantesimo dell'amore e la primavera della vita
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'opera fa parte della serie di pannelli eseguiti da Galileo Chini per la decorazione del Salone centrale della Biennale di Venezia del 1914, che ospitava le opere dello scultore dalmata Ivan Mestrovic. I pannelli parietali, di cui alcuni inizialmente abbinati, recavano i seguenti titoli: La vita e l'animazione dei prati; Ninfe e fanciulle nella primavera classica; L'incantesimo dell'amore e la primavera della vita; Le ninfe e le fanciulle della foresta; La primavera che perennemente si rinnova; e come Chini stesso spiega nell'introduzione del Catalogo della Biennale si riferivano "alla primavera che allieta questa dolce Venezia quando essa accoglie gli artisti di tutto il mondo, all'arte, primavera spirituale che eternamente rispunta; e ricordando ingenue e schematiche figurazioni della nostra arte rusticana ho dipinto a suo esempio". E ancora l'autore spiega questo scintillio di colori e le immagini femminili rappresentano: "Non soggetti ardui ed astrusi, non quadri! Soltanto gamme e forme di colore e composte tonalità gradevoli, il grafico analitico di un fiore e di una foglia simile a quello di una figura umana..."; così si può leggere questa profusione di colori ed immagini che hanno avvicinato quest'opera - una delle più importanti del liberty italiano - all'attività di Klimt e soprattutto alle realizzazioni della Secessione viennese espressa da Chini sotto la suggestione della recente esperienza in Siam.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

### NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DM (L. n. 1089/1939, art. 3)
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1981/02/07
<b>NVCD - Data notificazione</b>	1981/03/11

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 331607

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	XI Esposizione
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1914
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00006945
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 26-27

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Galileo Chini
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000996
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 76-77

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Galileo Chini
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000995
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 81

#### **MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	XI Esposizione Internazionale d'Arte della città di Venezia
<b>MSTL - Luogo</b>	Venezia
<b>MSTD - Data</b>	1914

#### **MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Galileo Chini
<b>MSTL - Luogo</b>	PT/ Montecatini Terme
<b>MSTD - Data</b>	1988

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

#### **CM - COMPILAZIONE**

##### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1990
<b>CMPN - Nome</b>	Fiorelli F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.

##### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Giorgi R.

##### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Giorgi R.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)