

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00189566

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione NR (recupero pregresso)

SGTT - Titolo Tre giovani di casa Buonarroti

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

**LDC - COLLOCAZIONE
SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	Inv.227
INVD - Data	NR (recupero pregresso)

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1600
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1624
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Commodi Andrea
AUTA - Dati anagrafici	1560/ 1638
AUTH - Sigla per citazione	00000277

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
-------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	36
MISL - Larghezza	48.5

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
-------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	31D12
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: tre giovanetti adolescenti.
	Il dipinto è ricordato per la prima volta dal Gelli (1857) nella sua descrizione della galleria. Compare poi nell'inventario del 1859 come "di Cristofano Allori rappresentante i tre nipotini di Michelangiolo il poeta"; il procacci conferma l'attribuzione ma non concorda nell'identificazione dei soggetti, giacchè ritiene impossibile che i tre

NSC - Notizie storico-critiche

giovani possano essere ritratti contemporaneamente all'età da essi dimostrata nella tela. L'attribuzione all'Allori tuttavia è insostenibile. Interessante sembra il riferimento a Gregorio Pagani pubblicato da Giuseppe Cantelli. Ma lo scrivente avanza la proposta che possa trattarsi di un'opera di Andrea Commodi, mettendo il dipinto in stretta relazione con quello di "Tobia che rende la vista al padre" alla Certosa del Galluzzo, attribuito al Commodi dallo stesso scrivente(Andrea Commodi pittore 1560-1638, tesi di laurea, Facoltà di lettere e filosofia dell'Università di Firenze, 1985, II, pp. 500-502) e collocabile nel periodo finale della sua ultima attività fiorentina, fra la fine del terzodecennio del Seicento e la morte dell'artista (1638).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 144796

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTD - Data

1859

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTD - Data

1880

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTD - Data

1896

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Cantelli G.

BIBD - Anno di edizione

1983

BIBH - Sigla per citazione

00000151

BIBN - V., pp., nn.

tav. 611

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1986

CMPN - Nome

Gianni Papi

**FUR - Funzionario
responsabile**

Silvia Meloni

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Garganese C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)