

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda BDM

LIR - Livello catalogazione P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice Regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00247992

ESC - Ente schedatore S252

ECP - Ente competente per tutela S252

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC demoetnoantropologico

CTG - Categoria STRUMENTI E ACCESSORI/ LUDICI

### OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione Bambola

OGTV - Configurazione strutturale e di contesto bene semplice

### OGD - DENOMINAZIONE

<b>OGDT - Tipo</b>	locale
<b>OGDN - Denominazione</b>	pippia de zappu
<b>OGM - Modalità di individuazione</b>	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
<b>OGR - Disponibilità del bene</b>	bene disponibile
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Sardegna
<b>PVCP - Provincia</b>	OR
<b>PVCC - Comune</b>	Ales
<b>PVCL - Località</b>	Zeppara
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	museo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	pubblico
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Museo del giocattolo tradizionale della Sardegna
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via Vittorio Emanuele, 10
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TLC - Tipo di localizzazione</b>	luogo di rilevamento
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Sardegna
<b>PRVP - Provincia</b>	OR
<b>PRVC - Comune</b>	Ales
<b>PRVL - Località</b>	Zeppara
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XX
<b>DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo</b>	fine
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1993
<b>DTSF - A</b>	1996
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	inventario museale
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito sardo
<b>ATBR - Ruolo</b>	costruzione
<b>ATBM - Motivazione/fonte</b>	documentazione
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - Descrizione</b>	Soggetto di vaghe sembianze antropomorfe, con capo della bambola ricavato grazie all'uso di un elastico su un pezzo di tessuto. Capelli

realizzati con fili di lana.

### NSC - Notizie storico-critiche

I giocattoli tradizionali erano costituiti da oggetti semplici, realizzati con materiali poveri e facilmente reperibili in loco. Concepiti per il divertimento infantile, avevano lo scopo di preparare i bambini a ruoli e incombenze della futura vita da adulti e riflettevano, spesso, le differenze di genere. Giocando con le bambole, le bambine imparavano quelle che si ritenevano fossero le loro occupazioni primarie (tra cui cucire e prendersi cura della prole). L'oggetto appartiene alla collezione del Museo del giocattolo tradizionale della Sardegna (deliberazione della Giunta Comunale n. 63 del 21.5.2003), situato a Zeppara, frazione del Comune di Ales (OR), inaugurato il 14 dicembre del 2002. È riconducibile al nucleo originario della collezione, costituitosi a seguito di un laboratorio didattico della Scuola media di Ales condotto negli anni 1993-1996. Il progetto, svolto in collaborazione con la cattedra di Tradizioni Popolari dell'Università di Cagliari, grazie alle informazioni acquisite durante una ricerca sul campo coordinata dal Professor Nando Cossu (1943-2022), aveva lo scopo di far conoscere ai ragazzi delle scuole medie i giocattoli del passato, le relative tecniche costruttive, modalità e regole d'uso. Gli oggetti così realizzati furono destinati a un allestimento museale caratterizzato dall'uso della canna e altre essenze vegetali tipiche del territorio, alludendo significativamente alla tradizione dell'intreccio. In questo caso, l'oggetto risulta ancorato a un supporto in canna che funge da sfondo.

## MT - DATI TECNICI

### MTC - MATERIA E TECNICA

#### MTCP - Riferimento alla parte

corpo della bambola

#### MTCM - Materia

fibra vegetale/ cotone

#### MTCT - Tecnica

tessitura a telaio industriale

#### MTCT - Tecnica

taglio

#### MTCT - Tecnica

modellatura a mano

### MTC - MATERIA E TECNICA

#### MTCP - Riferimento alla parte

capelli

#### MTCM - Materia

fibra animale/ lana

#### MTCT - Tecnica

taglio

#### MTCT - Tecnica

incollatura

#### MOF - Modalità di fabbricazione/esecuzione

Il tessuto è stato arrotolato e piegato, poi chiuso con un elastico a formare la testa della bambola. Fili di lana appositamente tagliati sono invece stati utilizzati a simulare i capelli.

### MIS - MISURE

#### MISP - Riferimento alla parte

bambola

#### MISZ - Tipo di misura

altezzaxlunghezza

#### MISU - Unità di misura

cm

#### MISM - Valore

25x15

### MIS - MISURE

#### MISP - Riferimento alla parte

supporto

<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezza
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	33x47

## UT - UTILIZZAZIONI

<b>UTU - DATI DI USO</b>	
<b>UTUT - Tipo</b>	storico
<b>UTUF - Funzione</b>	ludica
<b>UTUM - Modalità di uso</b>	Utilizzato, come gioco d'imitazione, a simulare i gesti di accudimento di una madre verso il figlio.

## CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Ales
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	no

## DO - DOCUMENTAZIONE

<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	2000247992_FTA_001
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAK - Nome file originale</b>	2000247992_FTA_001.jpg

<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	HUIZINGA 2002
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S252
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BS252003
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	libro
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Huizinga Johan, Homo Ludens, Einaudi, Torino 2002 (trad. it. da 1938, Homo Ludens, Leida).

<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	CAILLOIS 1995
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S252
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BS252006
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	libro
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Caillois Roger, I giochi e gli uomini. La maschera e la vertigine, Milano, Bompiani, 1995.

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	SILVESTRINI, SIMEONI 1987
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S252
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BS252004
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in periodico
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Silvestrini Elisabetta - Simeoni Paola Elisabetta, La cultura della bambola in La Ricerca Folklorica, n. 16 (1987), pp. 105-110.

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	LEWINSKA 1988
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S252
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BS252005
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in periodico
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Lewiska Teresa, La bambola nella cultura popolare polacca, in La Ricerca Folklorica, n. 17 (1988), pp. 81-86.

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI****CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA**

<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2022
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Porru, Angelica
<b>RSR - Referente verifica scientifica</b>	Saba, Gianna
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Saba, Gianna

**AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	La campagna di catalogazione è stata finanziata dal Comune di Ales (OR).
---------------------------	--