SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00182357
ESC - Ente schedatore	S86
ECP - Ente competente	R19CRICD
AC - ALTRI CODICI	
ACC - Altro codice bene	00182871/ sbcact
ACS - SCHEDE CORRELATE	
ACSE - Ente	Soprintendenza di Catania
ACSC - Codice	00182357
ACSS - Specifiche	scheda A cartacea, 1985
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTQ - Qualificazione	parrocchiale
OGTN - Denominazione	Santa Maria di Gesù
OGA - ALTRA DENOMINAZIONE	
OGAG - Genere denominazione	storica
OGAD - Denominazione	Chiesa di San Pasquale
OGA - ALTRA DENOMINAZIONE	
OGAG - Genere denominazione	originaria
OGAD - Denominazione	Chiesetta della Beata Vergine della Pietà
OGA - ALTRA DENOMINAZIONE	
OGAG - Genere	

denominazione	locale
OGAD - Denominazione	Chiesa detta dei Nobili
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sicilia
PVCP - Provincia	CT
PVCC - Comune	Catania
PVCI - Indirizzo	Piazza Santa Maria di Gesù, sn
PVE - Diocesi	CATANIA
CST - CENTRO STORICO	
CSTN - Numero d'ordine	01
CSTD - Denominazione	catania
CSTA	capoluogo municipale
SET - SETTORE	
SETT - Tipo	SU
SETN - Numero	029
SETP - Numero nel settore	002
CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTSC - Comune	Catania
CTSF - Foglio/Data	22/2021
CTSN - Particelle	D
CTSP - Proprietari	Parrocchia S.Maria di Gesù
CTSE - Particelle ed altri elementi di confine	256, 261, 262, 254
LS - LOCALIZZAZIONE STORICA	
LST - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
LCS - LOCALIZZAZIONE STORICA	
LCSR - Area di appartenenza territoriale	Selva del Convento fuori le mura
LCST - Ripartizione territoriale	Selva del Convento
LCSI - Insediamento /Località	Selva del Convento
LCSA - Area di appartenenza amministrativa	Selva del Convento
LCSD - Data	1442 ante
LCSF - Fonte	Bibliografica
LTS - TOPONOMASTICA STORICA	
LTST - Toponimo	Selva del Convento
LTSD - Data	1442

LTSF - Fonte	Bibliografica
LVS - VIABILITA' STORICA	
LVSD - Denominazione	Selva del Convento
LVST - Data	1442
LVSF - Fonte	Bibliografica
LVSN - Note e osservazioni	La " Selva " fuori le mura
LS - LOCALIZZAZIONE STORICA	
LST - Tipo di localizzazione	luogo di fabbricazione
LCS - LOCALIZZAZIONE STORICA	
LCSR - Area di appartenenza territoriale	Selva del Convento
LCST - Ripartizione territoriale	Selva del Convento di S. Maria di Gesù
LCSI - Insediamento /Località	S. Maria di Gesù
LCSA - Area di appartenenza amministrativa	S. Maria di Gesù
LCSD - Data	1442 post
LCSF - Fonte	Bibliografica
LTS - TOPONOMASTICA STORICA	
LTST - Toponimo	Piazza S. Maria di Gesù
LTSD - Data	1442 post
LTSF - Fonte	Bibliografica
LVS - VIABILITA' STORICA	
LVSD - Denominazione	Strada di S. Maria di Gesù
LVST - Data	1442 post
LVSF - Fonte	Bibliografica
LVSN - Note e osservazioni	" tra le, lungo la strada di S. Domenico a Cifali, fra Orti e Giardini, sorge la Chiesa "
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo Punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	15.079096
GPDPY - Coordinata Y	37.513077
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	costruzione
AUTS - Rapporto al nome	attribuibile

AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Maestranze locali
AUTB - Ente collettivo /nome scelto	Maestranze Siciliane locali
AUTA - Dati anagrafici	XIV secolo
AUTH - Sigla per citazione	BARCT1
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	costruzione
AUTS - Rapporto al nome	attribuibile
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Maestranze locali
AUTB - Ente collettivo /nome scelto	Maestranze Siciliane locali
AUTA - Dati anagrafici	XV secolo
AUTH - Sigla per citazione	BARCT1
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	rifacimento
AUTS - Rapporto al nome	attribuito
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	frate Girolamo Palazzotto
AUTB - Ente collettivo /nome scelto	fra Liberato, (Girolamo Palazzotto, architetto) Ordine dei Frati Minori Cappuccini
AUTA - Dati anagrafici	XVIII
AUTH - Sigla per citazione	B W4
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
ATBD - Denominazione	Maestranze Siciliane locali
ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	ampliamento
ATBD - Denominazione	Maestranze Siciliane locali
ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	ricostruzione
ATBD - Denominazione	Maestranze Siciliane Locali
ATBM - Fonte	

dell'attribuzione	bibliografia
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intorno
RENS - Notizia sintetica	preesistenze
RENN - Notizia	".....Entro la Selva de' Padri di questo nome esistono due resti di fabbrica simili alla prima: uno è in parte dirupato e di figura rettangolare, lungo pal . 56 e largo pal . 46, dalla solidità delle mura par che avesse dovuto sostenere altro ordine: ha la porta d'ingresso ad ovest, dirimpetto vi ha una nicchia per cadavere intero e due per semplici olle, a nord una solamente. Il muro a sud è diroccato per fatto di uomo anziché del tempo. L'altro rudere è in isolato migliore, di forma circolare, del diametro allo esterno di palmi 23,50, con volta semisferica ed apertura ad ovest. Nell'interno si vedono quattro nicchie arcuate in testa alte pal . 3,16, larghe pal . 1 83. La costruzione cosi della Volta come delle Mura e a calcestruzzo. Ad una certa altezza gira zona a doppio filo di mattoni. Sopra questa fabbrica si alzava altro ordine che verso est formava specie di edicola adorna di 4 colonne di mattoni, due incastrate al muro e due isolate delle quali parte, sino all'altezza di pal. 4 circa, ancora si conserva. Lo esterno dello edificio è intonacato di stucco a rilevi, il cui impasto é si tenace che dopo tanti secoli si mantiene in buono stato....." .
RENF - Fonte	BFPCCT1 (pp.191-192)
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	V
RELV - Validità	ca
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	VIII
REVV - Validità	ca
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	fondazioni
RENS - Notizia sintetica	preesistenze
RENN - Notizia	".....Il sito ove sorge la Chiesa attuale, nel Trecento era sede di una piccola Cappella attiguo alla quale sorse, in seguito, anche un piccolo convento di frati francescani; la Cappella era posta al margine di un' area nota fino a qualche secolo fa come Selva del Convento di S. Maria di Gesù.....".
RENF - Fonte	n.d.c. tratto da: www.lasiciliainrete.it
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIV
RELV - Validità	ca
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIV
REVV - Validità	ca
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	carattere generale

RENS - Notizia sintetica	costruzione
RENN - Notizia	".....S. Maria di Gesù non è una Borgata. Il luogo è una Contrada. Il nome dall'omonimo Convento adagiato sul versante orientale e settentrionale dell'irregolare pianoro attraversato dalla strada che da Catania conduceva a Cibali, ieri intesa di Santa Maria di Gesù, oggi denominata via Androne. Né poteva essere diversamente. Da secoli il luogo era rimasto avvolto nella quiete francescana di un convento con il carattere proprio dei romitori. Una via di mezzo tra l'estrema solitudine e povertà dell'eremo, e il più confortevole (e ricco) convento dei centri abitati. Non è un caso che tra quelle mura abbiano trovato alloggio i monaci di più stretta aderenza alla originaria Regola di S. Francesco, dapprima i Minori Osservanti giunti colà all'inizio del 1400 per concessione di re Martino, successivamente i Minori Riformati dal 1626. In nome di una più rigida interpretazione del voto di povertà, questi ultimi - appena giunti - cedettero agli Osservanti, nel frattempo trasferitisi a S. Agata la Vetere, la porzione marginale della Selva, denominata Lochetto, perché ritenuta «superflua, et che repugna al stato reformato essendoci dupplicatamente subastanti per l' uso di li frati Reformati la Selva piccola, destinata alla sepoltura dei monaci, e la Selva grande. Fatta eccezione per questa piccola comunità religiosa, per il resto la contrada era un susseguirsi di terreni recintati da muri a secco dove si esercitava l'attività agricola, tra vigneti e alberi sparsi di diverse specie, comprese le specie forestali della macchia mediterranea.....".
RENF - Fonte	B W6 (p.7)
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XV
RELV - Validità	ca
RELF - Frazione di secolo	inizio
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVII
REVV - Validità	ante
REVF - Frazione di secolo	inizio
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	preesistenze
RENN - Notizia	"..... ancora prima del Convento (ufficialmente nato dalla pubblicazione del documento Pontificio) è certo che esisteva, in situ, una piccola Chiesa, dedicata alla Beata Vergine Della Pietà. Eretta da altri, ab immemorabili, fuori "la Porta Reggia", "nell'area della "Mecca", fu ceduta ai Frati Osservanti, in appoggio ad una loro attività, per una loro sistemazione giuridico-spirituale, ai fini di una regolarità di vita, secondo i precetti della Regola interpretati dal movimento dell'Osservanza...".
RENF - Fonte	B W2 (p.22)
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XV
RELV - Validità	ante
RELF - Frazione di secolo	terzo quarto

RELI - Data	1465
RELX - Validità	ante
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XV
REVF - Frazione di secolo	terzo quarto
REVI - Data	1465/05/20
REVX - Validità	ante
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	nucleo centrale
RENS - Notizia sintetica	passaggio di proprietà
RENN - Notizia	"...dal 1442 i Minori Osservanti, si stabilirono nella Chiesa. "... evvi una statua di marmo del Gagini portatavi nel 1500; è la Madonna con il bambino in braccio; la faccia di questo è ridente, e di una graziosa vivacità. Evvi un quadro picciolo sopra tavola; è la Madonna modesta e di assai vaga espressione assisa sopra una sedia con in braccio il bambino pieno di molta grazia, e di amabile innocenza. Vi si legge ANTONILVS MISSENIVS D. SALIBA. Hoc P FECIT OPVS 1497, Die 2 Julii. In una Cappella evvi il busto in marmo di Alvaro Paternò senatore romano; è opera di Gagini; è un bel lavoro di sicuro, e dotto scalpello; la espressione nella faccia non manca che della sola parola. Nel chiostro al collo del pozzo che è nel mezzo vi è conservato un pezzo di rabesco dello stesso Gagini in marmo statuario; fa l'onore di quello scultore classico in tal genere. Dello stesso maestro era la porta di entrata, ma essa fu data al principe di Biscari che la pose nel suo museo dove da esso si va alle stanze di sopra. La Cappella dove è Alvaro sembra essere un resto degli Osservanti che ivi furono prima dei riformati nel secolo XV che la formarono sul gusto di quel tempo che amò spesso seguire lo stile gotico normanno; picciole colonne come bastoni sostegno di archi che traversono tutta la volta, e che scendono sino sotto alla metà del muro perpendicolare. La porta è anche ornata di rabeschi gaginiani.... ".
RENF - Fonte	B W4 (pp.538-539)
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XV
RELF - Frazione di secolo	metà
RELI - Data	1442/00/
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVI
REVF - Frazione di secolo	primo quarto
REVI - Data	1518/00/00
REVX - Validità	ca
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	progettazione
	".....Lungo la strada , di "S. Domenico" a "Cifali", fra orti e giardini sorge questa Chiesa unita ad un solitario albergo che sin dal 1442 fù

RENN - Notizia	abitato dai Minori osservanti per opera di S. Bernardino da Siena, come si crede. Nel 1626 venne ceduto ai Minori Riformati. La Chiesa è gaia e pulitamente tenuta.....".
RENF - Fonte	B W3 (pp.43-44)
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XV
RELF - Frazione di secolo	secondo quarto
RELI - Data	1442/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVII
REVF - Frazione di secolo	terzo quarto
REVI - Data	1626/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	costruzione
RENN - Notizia	" ... nella Piazza di S. Maria di Gesù, un'antica Chiesa, che dà il nome alla piazza, ivi eretta dai Frati Minori Osservanti nel 1465. L'ubicazione è tuttora un piacevole sito, ma allora doveva essere autenticamente paradisiaco, giacché Chiesa e Convento avevano spazio, luce e tranquillità e la città ne distava qualche miglio. Infatti fino a metà del XIX, S. Maria di Gesù sorgeva in aperta campagna, in mezzo a giardini, a coltura intensiva di verdure, per l'abbondanza dell'acqua, tra filari di abeti e cipressi".
RENF - Fonte	B W2 (p.15)
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XV
RELF - Frazione di secolo	terzo quarto
RELI - Data	1465/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIX
REVF - Frazione di secolo	metà
REVX - Validità	ca
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	completamento
	.." ..La Fondazione del Convento S. Maria Di Gesù in Catania risale all'anno 1465; L'ubicazione del medesimo è contrassegnata da questi riscontri antichi di identificazione del luogo: "...fuori la Porta Reggia..". "...nell'area della Mecha..."; La fondazione del Convento ebbe come artefice un gruppo anonimo di Frati Minori Osservanti che operarono secondo le direttive contenute nella Bolla di Papa Paolo II, che comincia "Pia Fidelium", del 20 maggio 1465; Concorsero nel sostenere le spese di costruzione della "fabbrica del Convento" le offerte di diversi gruppi di fedeli. E' certo che i Reverendi Frati Minori Osservanti avessero una loro precaria residenza a Catania, prima ancora della loro fondazione: "...da più tempo in Catania indetto luogo

RENN - Notizia	con la Chiesa della B (eata) V (ergine) della Pietà". All'atto della fondazione, conformamente al privilegio che godevano i Conventi lel l'Osservanza in Sicilia, fu imposto al nuovo Convento e alla Chiesa dedicata alla Pietà", il titolo di "Maria e Gesù". C'è da distinguere tra "...fabbrica del Convento" e " fabbrica della Chiesa": alla costruzione del Convento, "come fabbrica" concorsero gli aiuti delle popolazioni; alla compera della "Campana" gli aiuti della Città; niente è detto per quanto riguarda la "fabbrica della Chiesa", se vi furono o non vi furono restauri, e nel caso che vi furono riparazioni da fare, se vi furono offerte dei fedeli; questo può significare che la Chiesa, come edificio, era stato rilevato dagli Osservanti in buone condizioni statiche. Concorsero ad adornare la Chiesa di S. Maria di Gesù "...li devoti di questo Sacro Ordine", forse i Terziari francescani del posto in unione con i simpatizzanti del francescanesimo, offrendo ai Frati "... una S(ANTA) Imagine, pittata dell'An(no) 1496 ed un'atra in marmo a nessuna seconda nella Sicilia circa l'An(no) 1500....."
RENF - Fonte	B W2 (p.19)
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XV
RELF - Frazione di secolo	terzo quarto
RELI - Data	1465/05/20
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XV
REVF - Frazione di secolo	terzo quarto
REVI - Data	1465/05/20
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	dedicazione
RENN - Notizia	" ..Dalla data di promulgazione della Bolla Pontificia, col Convento da costruire e la Chiesa-pre-esistente, (in omaggio al metodo particolare di una certa predicazione condotta, per più tempo, dai padri Osservanti, intesa a portare la devozione ai SS. Nomi di "Maria e Gesù"), porteranno il nuovo titolo di Santa Maria di Gesù . "
RENF - Fonte	B W2 (p.22)
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XV
RELF - Frazione di secolo	terzo quarto
RELI - Data	1465/05/20
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XV
REVF - Frazione di secolo	terzo quarto
REVI - Data	1465/05/20
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	fondazione
	" ..... la data del 1465 di Fra Francesco Privitera, ..può essere

RENN - Notizia	benissimo una rottura con la tradizione, alimentata da coloro i quali vedevano un maggior prestigio per il futuro del Convento, se questo Convento fosse stato fondato materialmente e personalmente da S. Bernardino da Siena o dal Beato Matteo. ..... con le affermazioni di quanti, predecessori e successori, in buona fede e non, sostennero la tesi che il Beato Matteo d'Agrigento fosse Fondatore ad honorem di S. Maria di Gesù in Catania...."...
RENF - Fonte	B W2 (p.22)
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XV
RELF - Frazione di secolo	terzo quarto
RELI - Data	1465/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XV
REVF - Frazione di secolo	terzo quarto
REVI - Data	1465/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	nucleo centrale
RENS - Notizia sintetica	costruzione
RENN - Notizia	".....Quella "S. Imagine " è la pittura su tavola di Antonello de Saliba, nipote di Antonello da Messina, dipinta per S. Maria di Gesù in Catania nel 1497 e firmata. La tavola si conserva in Catania presso il Museo Civico del Castello Ursino e reca la scritta "proveniente da S. Maria di Gesù". La statua in marmo, di cui sopra, è facilmente individuabile nella "Nostra Donna Col Bambino", opera di Antonello Gagini, che la scolpì nell'anno 1499, giovane allora di vent'anni.....".
RENF - Fonte	B W2 (p.20)
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XV
RELF - Frazione di secolo	fine
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XV
REVF - Frazione di secolo	fine
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	nucleo centrale
RENS - Notizia sintetica	committenza
RENN - Notizia	"... è da conoscere che venne verso il 1500 scolpita a bella posta per la chiesa di S.Maria di Gesù di Catania una statua della Madonna da Giovanni Gagini, la quale tuttavolta si venera con pubblico culto. Similmente nella stessa chiesa trovasi un busto di Alvaro Paternò di marmo , opera elegantissima dello scultore siciliano Antonio Gagini che fu scolaro di Michelangelo Buonarroti; ed apprese la grazia e la esattezza del disegno alla scuola di Raffaello Sanzio...".
RENF - Fonte	BPCT0053 (pp.201-202)
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	

RELS - Secolo	XVI
RELF - Frazione di secolo	primo quarto
RELI - Data	1500/00/00
RELX - Validità	ca
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVI
REVF - Frazione di secolo	primo quarto
REVI - Data	1500/00/00
REVX - Validità	ca
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	ala sinistra
RENS - Notizia sintetica	costruzione
RENN - Notizia	Nel 1519, il nobile, Cav. Don Alvaro Paternò fece costruire in adiacenza alla Chiesa di S. Maria di Gesù, una piccola Cappella dedicata alle sepolture della propria famiglia; una finestra strombata ad ogiva, contornata sul fronte a raggiera, da pietra bianca calcarea alternata da pietra lavica dell 'Etna, è posta sulla facciata della Cappella con ai lati due paraste, della stessa pietra, e con l' accesso diretto dalla navata della Chiesa attraverso un portale contornato in pietra
RENF - Fonte	Brasa
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVI
RELF - Frazione di secolo	primo quarto
RELI - Data	1519/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVI
REVF - Frazione di secolo	primo quarto
REVI - Data	1519/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	ala sinistra
RENS - Notizia sintetica	costruzione
RENN - Notizia	Nel 1551, venne costruita una seconda Cappella funeraria dal nobile Angelo Tornambene, adiacente e arretrata, alla Cappella Paternò, sempre sul fianco e con accesso diretto, laterale dalla navata della Chiesa di S. Maria di Gesù; una finestra fu collocata per dare luce, indiretta, tra le 2 Cappelle; fu posta una porta che le collegasse.
RENF - Fonte	Brasa
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVI
RELF - Frazione di secolo	metà
RELI - Data	1551/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	

REVS - Secolo	XVI
REVF - Frazione di secolo	metà
REVI - Data	1551/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	carattere generale
RENS - Notizia sintetica	proprietà
RENN - Notizia	"..La Grande Famiglia Francescana contava a Catania cinque conventi distribuiti, proprio così, tra famiglie e sottofamiglie. Tralasciamo le secolari dispute, fonte di laceranti divisioni, e focalizziamo l' attenzione sopra uno dei tre rami della comunità, quello dei Minori Osservanti. Anno 1580. L'esigenza di una più stretta osservanza della regola, a cominciare dal voto di povertà inteso come povertà privata del frate e collettiva della comunità, aveva spinto i religiosi del convento di Santa Maria di Gesù a stipulare un atto di rinunzia dei loro beni a favore dei giurati della città. Gli amministratori dovevano impegnarsi affinché "...venditi seu censi et introiti di detti beni maturati et maturandi ogni anni si exigiano per lo poveri della città predetta et si distribuiscano in opere pie ... et beni per qualsivoglia infarmaria di qualsiasi convento esistente in detta città, et fora li mura di essa" in tal modo i frati rimanevano proprietari del solo convento con l'annesso terreno e si mantenevano grazie alla carità della gente, in sintonia con l'appellativo del loro ordine denominato, a buon diritto, dei Mendicanti.....".
RENF - Fonte	B W6 (pp.31-33)
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVI
RELF - Frazione di secolo	terzo quarto
RELI - Data	1580/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVI
REVF - Frazione di secolo	terzo quarto
REVI - Data	1580/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	nucleo centrale
RENS - Notizia sintetica	assegnazione
RENN - Notizia	Nell' anno 1613, Bartolomeo Secusio, dell'ordine dei frati Minori, durante il suo Vescovato nella sede di Catania, assegnava ai frati di Santa Maria di Gesù i luoghi sacri legati al martirio di Sant'Agata. Per loro costruiva un convento nell'annesso terreno "nella quale ci stassiro almeno dudici frati de la famiglia e questo per raggione di censo di un rotolo di cera bianca lavorata ogn'anno in perpetuam da pagare a detto Capitolo e canonici in ogni festa di Santa Agata nel mese di febbraro". A Sant'Agata la Vetere, la comunità viveva di elemosine, fiera di avere avuto affidati i luoghi ove la vergine catanese era stata sottoposta al martirio, cioè la chiesa annessa al convento e quella contigua di Sant'Agata al Carcere.
RENF - Fonte	B W6 (p.33)

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVII
RELF - Frazione di secolo	primo quarto
RELI - Data	1613/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVII
REVF - Frazione di secolo	primo quarto
REVI - Data	1613/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	carattere generale
RENS - Notizia sintetica	committenza
RENN - Notizia	Nel 1625 l'acqua fa la sua " apparizione " in maniera consistente e continua grazie al Vescovo Massimo che «fa realizzare il primo acquedotto esterno, che dalla Contrada di Cifali porterà l'acqua dentro la città», ma pure al servizio dei giardini di S. Maria di Gesù. Un evento disastroso e traumatico, è L'eruzione dell'Etna del 1669, che coprendo di coltre lavica i fertili Orti a sud-ovest della città, induce un trasferimento dell'attività ortalizia nei terreni più a nord, da San Domenico fuori le mura fino a Cifali e alla Consolazione, lungo le direttrici delle attuali Vie Androne e S. Tomaselli.
RENF - Fonte	B W6 (pp.7-8)
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVII
RELF - Frazione di secolo	primo quarto
RELI - Data	1625/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVII
REVF - Frazione di secolo	terzo quarto
REVI - Data	1669/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	passaggio di proprietà
RENN - Notizia	Nell' anno 1626, con decreto Pontificio di Papa Urbano VIII, il Cenobio di Santa Maria di Gesù venne assegnato ai Frati Minori Riformati. Era codesto un ramo della famiglia degli Osservanti, nato pacificamente nel 1532 per consentire ai frati desiderosi di un tenore di vita più austero, di stabilirsi in romitori, isolati e posti al di fuori delle mura cittadine. Il cenobio di Santa Maria di Gesù aveva entrambi i requisiti e fu così che avvenne il definitivo distacco tra i Riformati insediatisi colà, nell'antico Piano, e gli Osservanti, d'ora in avanti stanziati in Sant'Agata la Vetere. In quella circostanza i primi cedevano ai confratelli Osservanti 12.181 metri quadrati di terreno facenti parte della selva, da staccare dal viridario e dall'orto del convento "incominciando di l'ultimo quatro di lo giardino di aghirumi, che incomenza di lo piedi di lo piro lixino per fino li mura verso mezzogiorno". Il Lochetto, così era inteso il fondo, confinava dunque

	con l'odierna via Androne sul lato di ponente e i frati se ne erano disfatti I ritenendolo cosa "superflua, et che ripugna al stato reformato essendoci dupplicamente subastanti per l'uso di li frati reformati (il rimanente terreno)....."
RENF - Fonte	B W6 (pp.33-34)
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVII
RELF - Frazione di secolo	secondo quarto
RELI - Data	1626/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVII
REVF - Frazione di secolo	secondo quarto
REVI - Data	1626/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	ala sinistra
RENS - Notizia sintetica	demolizione parziale
RENN - Notizia	Il terremoto del 1693, ditrusse in parte la Cappella Paternò, della Chiesa di S. Maria di Gesù
RENF - Fonte	Brasa
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVII
RELF - Frazione di secolo	fine
RELI - Data	1693/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVII
REVF - Frazione di secolo	fine
REVI - Data	1693/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	ala sinistra
RENS - Notizia sintetica	demolizione parziale
RENN - Notizia	Il terremoto del 1693, distrusse in parte la Cappella Tornambene, della Chiesa di S. Maria di Gesù
RENF - Fonte	Brasa
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVII
RELF - Frazione di secolo	fine
RELI - Data	1693/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVII
REVF - Frazione di secolo	fine
REVI - Data	1693/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	

REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	ricostruzione
RENN - Notizia	"....Questo Tempio rovinato dall'ira di Dio, vive eretto sotto l'eterno auspicio della Vergine nell'anno del Signore 1706, 13° dopo il terremoto». Poiché non vi sono documenti che portano il nome del ricostruttore della Chiesa si pensa che tra gli artisti, attivi in quel tempo, il più vicino a tale stile sia stato Fra Liberato, laico cappuccino, al secolo Girolamo Palazzotto, venuto a Catania per curare la ricostruzione di tante Chiese....".
RENF - Fonte	B W2 (p.30)
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELF - Frazione di secolo	inizio
RELI - Data	1706/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVF - Frazione di secolo	inizio
REVI - Data	1706/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	nucleo centrale
RENS - Notizia sintetica	ricostruzione
RENN - Notizia	La Chiesa ricostruita dopo il 1693 al pari del Convento è stata abbellita non ha guari. Sonvi in essa da osservare , la porta della Cappella di Alvaro Paternò, a sinistra entrando, del Gagini; l'interno della cappella a stile gotico con volta ad archi di sesto acutissimo, con colonnette agli angoli, finestra stretta e lunga ad ovest e porta ad arco semicircolare col piè dritto bassissimo ad est, il tutto secondo lo stile del secolo XVI, ne cui principi l'edifizio sorse; il mezzo busto dello stesso Alvaro dentro una nicchia di essa cappella a sud, che taluni attribuiscono anzi che al Gagini al Bonarotti di cui Alvaro era amico e compagno in quelle ragunanze letterarie ed artistiche che sotto la presidenza e la protezione di Leone X interteneansi in Roma ove Alvaro esercitava la carica di senatore; una Tavola di Madonna nell'altare di essa Cappella; in uno degli altari nord della Chiesa una statua che si attribuisce anche al Gagini giovane di 20 anni, di Maria Santissima col Bambino sulla sinistra, di altezza oltre la ordinaria, di marmo saccaroide; allo stesso lato della chiesa un Tela di Antoniello di Saliba che porta impressa l'epoca del 1497 rappresentante Maria Vergine seduta, col Bambino sopra il ginocchio in piedi; in fondo all'abside un santissimo Crocifisso ligneo, in dimensioni stragrandi di frate Umile da Petralia, autore di altre opere siffatte che si ammirano in Calvaruso in Milazzo in Malta ed altrove, morto nel 1639; nel cortile bassorilie marmoreo incastrato in una fonte dello stesso Gagini; nel Chiostro che gira il Cortile la storia de principali martiri dell'Ordine in affresco; e avvegnachè il pennello nulla offra di buono, interessante si rende la dipintura pe' fatti che rappresenta; nella Selva due necroterj che altrove descriveremo. Il Convento è fornito inoltre di biblioteca di 7000 volumi ove si distinguono una edizione di Venezia del 1493 ed una del 1496, altra di Vicenza del 1486 ed altra di Brixia del 1498. A' tempi dell'osservanza e precisamente alla fine del secolo

	XV vi fiorirono Matteo Selvaggio di cui femmo discorso e Niccolò Mazzara letterati esimi; e nel secolo XVII Giambattista Platamone predicatore rinomatissimo in Sicilia ed in Italia, e Francesco Privitera autore del Diario Catanese e di talune altre opere ammirevoli per la erudizione.
RENF - Fonte	BFPCCT1 (pp.149-151)
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVII
RELF - Frazione di secolo	fine
RELI - Data	1693/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVII
REVF - Frazione di secolo	fine
REVI - Data	1693/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	ala sinistra
RENS - Notizia sintetica	rifacimento
RENN - Notizia	Nel 1762, venne risanata e ricostruita la Cappella Tornambene, da Ludovico e Cesare Maria (padre e figlio) Tornambene; Una lapide marmorea con epigrafe lo commemora.
RENF - Fonte	Brasa
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELF - Frazione di secolo	terzo quarto
RELI - Data	1762/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVF - Frazione di secolo	terzo quarto
REVI - Data	1762/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	carattere generale
RENS - Notizia sintetica	progettazione
RENN - Notizia	".....Le acque del, fiume, " Longnane", sgorgavano copiose dal sottosuolo mediante particolari attrezzature, costruzioni, denominate Zenie, e ritornavano al sottosuolo dopo avere placato la sete delle piante. L'acquedotto di Cibali, la cui sorgente è ricordata nella toponomastica con via della Sorgiva, dopo avere alimentato la fonte di piazza Bonadies ed avere insozzato le acque dentro il pubblico lavatoio, proseguiva il proprio cammino per muovere le pale di un paio di mulini e, successivamente, per servire orti e giardini, tra cui quelli di Santa Maria di Gesù .....".
RENF - Fonte	B W6 (p.47)
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIX

RELF - Frazione di secolo	primo quarto
RELW - Validità	ca
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIX
REVF - Frazione di secolo	primo quarto
REVW - Validità	ca
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	carattere generale
RENS - Notizia sintetica	passaggio di proprietà
RENN - Notizia	... nel 1866, quando il Governo decretò, legiferando la soppressione degli Ordini Religiosi ... I religiosi vennero cacciati fuori dai loro conventi e messi sulla strada. Partiti i frati dal Convento, la Curia Arcivescovile affidò la cura della Chiesa al suo ex Padre Guardiano il frate, Padre Giuseppe Guardo. Dalla morte del P. Giuseppe Guardo (11-03-1874), e sino al 1938 la Chiesa fu officiata dai sacerdoti diocesani.
RENF - Fonte	B W2 (p.31)
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIX
RELF - Frazione di secolo	terzo quarto
RELI - Data	1866/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVF - Frazione di secolo	seconda metà
REVI - Data	1938/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	variazione d'uso
RENN - Notizia	Dal 1876... il Convento di S. Maria di Gesù venne utilizzato come, Ospizio dei poveri...per mendicità, e sino al 1911.
RENF - Fonte	B W5 (p.85)
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIX
RELF - Frazione di secolo	ultimo quarto
RELI - Data	1876/00/00
RELX - Validità	ca
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVF - Frazione di secolo	inizio
REVI - Data	1911/00/00
REVX - Validità	ca
RE - NOTIZIE STORICHE	

REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	carattere generale
RENS - Notizia sintetica	proprietà
RENN - Notizia	Uscendo per la strada di S.Domenico a sinistra offresi passeggiata per una retta alberata sino al largo di Santa Maria di Gesù, e da qui continuando sempre fra orti e giardini si giunge al borgo di Cifali.
RENF - Fonte	B W3 (p.115)
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIX
RELF - Frazione di secolo	terzo quarto
RELI - Data	1868/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIX
REVF - Frazione di secolo	terzo quarto
REVI - Data	1868/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intorno
RENS - Notizia sintetica	demolizione parziale
RENN - Notizia	Sino alla prima metà del XIX secolo ".....La piazza S. Maria di Gesù era rimasta ancora fuori dall'espansione edilizia della città, immersa tra orti, giardini, alberi di alto fusto. Il complesso S. Maria di Gesù comprendeva: la piccola selva, per intenderci tra Via Ficarazzi e Piazza S. Maria di Gesù, e la selva grande che si prolungava verso via Androne; anche da questi orti i frati traevano, il loro sostentamento. Vi erano tanti agrumi: aranci e limoni, olivi, mandorli, fichi, fichidindia, carrubi. Questi orti potevano essere coltivati perché i frati si avvalevano di un'antica concessione vescovile sugli scoli delle acque di Cibali, si parla di 460 grammi al secondo; ma i giorni felici finirono, era luogo troppo appetibile per rimanere ancora nella sua realtà bucolica e questo richiedeva di cambiare la morfologia del terreno. Chiesa e Convento dominavano nella piazza ...."
RENF - Fonte	B W2 (pp.34-35)
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIX
RELF - Frazione di secolo	metà
RELW - Validità	ca
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIX
REVF - Frazione di secolo	metà
REVW - Validità	ca
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intorno
RENS - Notizia sintetica	passaggio di proprietà
	"La Selva aveva due qualità: terreno generoso e acqua abbondante. In passato i frati avevano bonificato il suolo ricavandone giardinetti e orti

RENN - Notizia	tutti divisi da muri. Tra le piantagioni presenti, gli agrumi occupavano il primo posto, con oltre 400 alberi tra aranci Portogallo e limoni. Seguivano le accattivanti forme di globosi olivi e svettanti cipressi, così care agli artisti che transitavano per il piano di Santa Maria di Gesù: oltre 200 macchie di colore, di straordinaria suggestione sullo sfondo immacolato del Vulcano. E poi, mandorli e fichi: un centinaio circa. E ancora, melograni, susine, albicocchi, coccomi, noci e datteri. Fichidindia e allori formavano macchie irregolari in prossimità di muretti o di terreno superficiale. Completavano il quadro pittorico, la scura massa di venti querce, un paio di pini e due solitari carrubi. Per l'approvvigionamento idrico, i frati si avvalevano di un'antica concessione vescovile sugli scoli delle acque di Cibali, pari a 460 grammi il secondo. Acqua grassa dai molteplici usi, ma sporca. Limpida alla sorgiva, alimentava la fontana pubblica di piazza Bonadies ove sgorgava da tre grosse cannule dopo un breve tragitto a lato di via S. Sofia. Dall'abbeveratoio l'acqua defluiva nel lavatoio per alimentare una delle principali risorse economiche delle 2000 anime del borgo: il defatigante ma lucroso servizio di lavanderia per le famiglie benestanti della città. Con il suo carico di detersivi e di sporcizia, l'acqua seguitava a scorrere lungo la strada per Santa Maria di Gesù. Dopo aver alimentato le pale di un paio di mulini frumentari, si esauriva in una vaschetta di misurazione all'interno della proprietà dei frati, per poi confluire in due capienti vasche. I frati dovevano ringraziare le cifalote se l'acqua, così carica di sali nocivi, non cagionava serie intossicazioni alle piante, soprattutto agli agrumi. Buon per loro che al tramonto le donne staccavano di lavare e... d'inquinare! In tal modo, l'acqua limpida che scorreva durante la notte, aveva il tempo di diluire i sali contenuti nel liquido insaponato, accumulatosi durante il giorno. Al resto pensava il terreno vulcanico, per sua natura restìo a trattenere sali di qualunque genere tra i suoi aggregati. Oltre all'acqua di Cifali, i frati ne avevano di propria, proveniente da un pozzo con noria, situato nei pressi dell'ingresso secondario dell'istituto Archimede".
RENF - Fonte	B W6 (p.125-126)
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIX
RELV - Validità	ante
RELI - Data	1871/03/10
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIX
REVV - Validità	ante
REVI - Data	1871/03/10
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	carattere generale
RENS - Notizia sintetica	passaggio di proprietà
RENN - Notizia	Nel 1871 Antonio Messina aveva acquistato all'asta pubblica la " Selva Grande dei Minori Riformati ", prima del tracciato e dell'apertura del viale oggi denominato, Regina Margherita. In seguito ad un fallimento, la proprietà del terreno ritornò al demanio dello Stato, che lo rivendette dopo avere predisposto il piano di divisione in lotti. Nei lotti VII, VIII e IX fu costruita su progetto dell’architetto Francesco Fichera la Regia Scuola di Arte Industriale (oggi Istituto

	Tecnico Industriale Archimede). I lotti II e III furono acquistati dal professore Gesualdo Clementi assieme ad una porzione del terreno a sud appartenente al Comune di Catania. Il lotto IV se lo aggiudicò il cav. Michele Tedeschi Barbagallo, che lo rivendette nel 1897 al barone Giuseppe e ad Angelina Recupero Pellegrino fratello e sorella, ed alla signora Marianna Cristaldi.
RENF - Fonte	B W6 (p.52)
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIX
RELF - Frazione di secolo	terzo quarto
RELI - Data	1871/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIX
REVF - Frazione di secolo	ultimo quarto
REVI - Data	1897/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	carattere generale
RENS - Notizia sintetica	demolizione parziale
RENN - Notizia	Nel 1897 la Villa Emilia, costruita accanto alla Chiesa S. Maria di Gesù, era esistente. "...Mancava solamente la recinzione. La proprietaria Emilia Jacob era in attesa dell'autorizzazione comunale per abbattere il muro con la Via Crucis e sostituirlo con un'inferriata. La richiesta era stata inoltrata l'otto marzo ma la signora non immaginava lontanamente in quale via crucis personale stava per entrare, quanti appetiti sopiti avrebbe svegliato.."
RENF - Fonte	B W6 (p.108)
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIX
RELF - Frazione di secolo	fine
RELI - Data	1897/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIX
REVF - Frazione di secolo	fine
REVI - Data	1897/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	carattere generale
RENS - Notizia sintetica	vendita
RENN - Notizia	Il 16 maggio 1900 si chiuse, bonariamente la fastidiosa controversia che aveva impedito ad Emilia Jacob Peratoner, di completare i lavori esterni relativi a Villa Emilia.
RENF - Fonte	B W6 (p.111)
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
RELF - Frazione di secolo	inizio

RELI - Data	1900/05/16
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVF - Frazione di secolo	inizio
REVI - Data	1900/05/16
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intorno
RENS - Notizia sintetica	vendita
RENN - Notizia	"....Dal rettorato di S.M. di Gesù, Catania, 16 maggio 1900. Gentilissima Signora [Peratoner], Emilia Jacob, Avendo parlato al Cardinale, si decise di accettare la sua offerta di Lire 500 . Con tutto rispetto La riverisco. Devoto servo. Sac. Pietro Prof. Coppola....".
RENF - Fonte	B W6 (p.113)
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
RELF - Frazione di secolo	inizio
RELI - Data	1900/05/16
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVF - Frazione di secolo	inizio
REVI - Data	1900/05/16
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	nucleo centrale
RENN - Notizia	".....Così venne demolito l'alto muro dove erano collocate le 14 stazioni della Via Crucis: quattordici piccoli tabernacoli, in ciascuno dei quali era, dipinto su lastra d'ardesia e protetto da una grata di ferro dorato; e si creò una cancellata in ferro, per proteggere la Villa Emilia Peratoner, costruzione a tetto spiovente come una vecchia casa .... non ci furono proteste valide per fermare questo scempio. .....".
RENF - Fonte	B W2 (p.35)
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
RELF - Frazione di secolo	inizio
RELI - Data	1901/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVF - Frazione di secolo	inizio
REVI - Data	1901/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	nucleo centrale
RENS - Notizia sintetica	assegnazione
	Nel 1911, il Comune di Catania, accolse i malati di mente nell'ex

RENN - Notizia	Convento di S. Maria di Gesù.
RENF - Fonte	B W2 (p.48)
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
RELF - Frazione di secolo	inizio
RELI - Data	1911/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVF - Frazione di secolo	inizio
REVI - Data	1911/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	convento
RENS - Notizia sintetica	passaggio di proprietà
RENN - Notizia	".....La costruzione della prima " Scuola industriale "a Catania fu acclamata dal Ministro Majorana Calatabiano che incoraggiò il Comune, la Provincia e la Camera di Commercio a istituire nel 1876 l’ attuale istituto Archimede. Inizialmente scuola serale di “Arti e Mestieri” con corsi di Arte Industriale e Industrie Meccaniche, a partire dal ‘900 il Comune consegnerà alla scuola l’ex Convento di Santa Maria di Gesù con l’annesso terreno di circa 10.000 metri quadrati. Nel 1922 le classi presero vita nella sede di Viale Regina Margherita, mentre nei locali dell’ex Convento cominciarono a nascere le prime officine. Sarà Cesare Polizzi il primo Preside del neo Istituto Industriale che, solo nel 1937, prenderà il nome del famoso fisico e matematico siracusano Archimede ..."-.
RENF - Fonte	n.d.c. tratto da:www.notiziecatania.it
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
RELV - Validità	ca
RELF - Frazione di secolo	primo quarto
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVV - Validità	ca
REVF - Frazione di secolo	primo quarto
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	proprietà
RENN - Notizia	Il 20 Luglio 1938, vi fu il trionfo del lavoro umile e nascosto di Padre Silvestro Di Bella, che per quattro anni, spostandosi a piedi dal Convento, Maria della Guardia a S. Maria di Gesù, nel tentativo di convincere l'Arcivescovo ad affidare la Chiesa S. Maria di Gesù all'Ordine dei frati Minori, fu esaudito: S.Eminenza Rev.ma Mons. Carmelo Patanè restituì all'Ordine la Chiesa di S. Maria di Gesù.
RENF - Fonte	B W2 (p.31)
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	

RELS - Secolo	XX
RELF - Frazione di secolo	secondo quarto
RELI - Data	1938/07/20
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVF - Frazione di secolo	secondo quarto
REVI - Data	1938/07/20
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	variazione d'uso
RENN - Notizia	La Chiesa venne proclamata Parrocchia nel 1949
RENF - Fonte	n.d.c. tratto da http://www.chieseitaliane.chiesacattolica.it/
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
RELF - Frazione di secolo	metà
RELI - Data	1949/06/08
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVF - Frazione di secolo	metà
REVI - Data	1949/06/08
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intorno
RENS - Notizia sintetica	demolizione totale
RENN - Notizia	Vennero demolite, nel 1962 " Villa Emilia Peratoner , e nel 1963 , la grande Villa del Duca di Carcaci, cambiando completamente l' assetto della piazza, e riducendo radicalmente lo slargo antistante la Chiesa oggetto del nostro esame. Vennero costruiti , 3 palazzi su progetto dell' arch. Aldo Indelicato, e venne tracciata, una strada, la cui curva a gomito, costeggia la facciata della Chiesa.
RENF - Fonte	Bcts
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
RELF - Frazione di secolo	metà
RELX - Validità	post
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVF - Frazione di secolo	metà
REVX - Validità	post
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	nucleo centrale
RENS - Notizia sintetica	demolizione parziale

RENN - Notizia	".....L'altra modifica vistosa fu (sicuramente) avere demolito o forse ricoperto i sette gradini in pietra lavica che permettevano l'accesso alla Chiesa.....;
RENF - Fonte	Bcts
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
RELF - Frazione di secolo	seconda metà
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVF - Frazione di secolo	seconda metà
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intorno
RENS - Notizia sintetica	demolizione parziale
RENN - Notizia	"...La viabilità per i due nuovi palazzi elevati accanto alla Chiesa, era assicurata, ma ora avevamo una facciata a cui mancava la sua naturale altezza: è un gigante senza gambe, e questo, per raggiungere il proprio tornaconto legato alla speculazione edilizia.....".
RENF - Fonte	Bcts
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
RELF - Frazione di secolo	seconda metà
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVF - Frazione di secolo	seconda metà
PE - PREESISTENZE	
PRE - PREESISTENZE	
PREU - Ubicazione	avancorpo
PREI - Individuazione	cappella Paternò
SI - SPAZI	
SII - SUDDIVISIONE INTERNA	
SIIR - Riferimento	cripta
SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale	livelli continui
SIIN - Numero di piani	-1
SIIP - Tipo di piani	p. interrato -1 parziale
SII - SUDDIVISIONE INTERNA	
SIIR - Riferimento	intero bene
SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale	livelli continui
SIIN - Numero di piani	+1
SIIP - Tipo di piani	p. t.
SIIV - Suddivisione verticale	navata singola
SII - SUDDIVISIONE INTERNA	

SIIR - Riferimento	cantoria
SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale	livelli continui
SIIN - Numero di piani	+2
SIIP - Tipo di piani	p. 1 parziale
IS - IMPIANTO STRUTTURALE	
IST - Configurazione strutturale primaria	Edificio di forma rettangolare in muratura ad una navata ed una elevazione con cappelle sul lato sinistro, volta a botte lunettata, copertura a tetto con orditura lignea su archi in muratura, piccolo campanile
PN - PIANTA	
PNR - Riferimento alla parte	intero bene
PNT - PIANTA	
PNTQ - Riferimento piano o quota	p.t.
PNTS - Schema	ad aula
PNTF - Forma	rettangolare
PNTE - Dati icnografici significativi	cappella (2)
FN - FONDAZIONI	
FNA - Tipo di terreno a livello di appoggio	strato di materiale sciolto antropico assestato sovrastante uno strato di prodotti vulcanici con sottostante strato di argille
FNS - STRUTTURE	
FNSU - Ubicazione	intero bene
FNST - Tipo	continua
FNSQ - Qualificazione del tipo	con sottofondazione
FNSC - Tecnica costruttiva	muratura omogenea
FNSM - Materiali	pietrame in scaglie
SV - STRUTTURE VERTICALI	
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCU - Ubicazione	intero bene
SVCT - Tipo di struttura	parete
SVCC - Genere	in muratura
SVCQ - Qualificazione del genere	a corsi regolari
SVCM - Materiali	pietrame
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	corpo principale
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a botte
SOFQ - Qualificazione della forma	lunettata
SOFP - Caratteristiche	con costoloni

SOE - STRUTTURA	
SOER - Riferimento	intera volta
SOEC - Tecnica costruttiva	muratura
SOES - Specificazioni tecniche	pomice e gesso
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	cappelle laterali
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a crociera
SOFQ - Qualificazione della forma	a tutto sesto
SOFP - Caratteristiche	con costoloni
SOE - STRUTTURA	
SOER - Riferimento	intera volta
SOEC - Tecnica costruttiva	muratura
SOES - Specificazioni tecniche	pomice e gesso
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	vestibolo
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a botte
SOFQ - Qualificazione della forma	a tutto sesto
SOFP - Caratteristiche	con lunette
SOE - STRUTTURA	
SOER - Riferimento	intera volta
SOEC - Tecnica costruttiva	muratura
SOES - Specificazioni tecniche	pomice e gesso
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	cantoria
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a botte
SOFQ - Qualificazione della forma	a tutto sesto
SOFP - Caratteristiche	con lunette
SOE - STRUTTURA	
SOER - Riferimento	intera volta
SOEC - Tecnica costruttiva	muratura
SOES - Specificazioni tecniche	pomice e gesso

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	sacrestia
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a botte
SOFQ - Qualificazione della forma	a tutto sesto
SOFP - Caratteristiche	con lunette
SOE - STRUTTURA	
SOER - Riferimento	intera volta
SOEC - Tecnica costruttiva	muratura
SOES - Specificazioni tecniche	pomice e gesso
CP - COPERTURE	
CPU - Ubicazione	corpo principale
CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA	
CPFG - Genere	a tetto
CPFF - Forma	a falde
CPFQ - Qualificazione della forma	a pianta rettangolare
CPC - STRUTTURA E TECNICA	
CPCT - Struttura primaria	travatura su archi
CPM - MANTO DI COPERTURA	
CPMR - Riferimento	intera copertura
CPMT - Tipo	coppi
CPMQ - Qualificazione del tipo	rettangolari
CPMM - Materiali	laterizio
CP - COPERTURE	
CPU - Ubicazione	cappella
CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA	
CPFG - Genere	a tetto
CPFF - Forma	a falde
CPFQ - Qualificazione della forma	a pianta quadrata
CPC - STRUTTURA E TECNICA	
CPCT - Struttura primaria	volta
CPM - MANTO DI COPERTURA	
CPMR - Riferimento	intera copertura
CPMT - Tipo	battuto
CPMM - Materiali	cocciopesto
CP - COPERTURE	
CPU - Ubicazione	cappella
CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA	

CPFG - Genere	piana
CPFF - Forma	quadrata
CPFQ - Qualificazione della forma	a pianta quadrata
CPC - STRUTTURA E TECNICA	
CPCT - Struttura primaria	volta
CPM - MANTO DI COPERTURA	
CPMR - Riferimento	intera copertura
CPMT - Tipo	battuto
CPMM - Materiali	cocciopesto
SC - SCALE	
SCL - SCALE	
SCLU - Ubicazione	esterna
SCLG - Genere	scalone
SCLO - Categoria	d'accesso (esterno)
SCLN - Quantità	1
SCLL - Collocazione	assiale
SCLF - Forma planimetrica	rettilinea
SCS - SCHEMA STRUTTURALE	
SCSR - Riferimento	intera struttura
SCSC - Tecnica	in muratura
SCSM - Materiali	marmo di Carrara
PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVMU - Ubicazione	sagrato
PVMG - Genere	in pietra
PVMS - Schema del disegno	nessuno
PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVMU - Ubicazione	corpo principale
PVMG - Genere	in pietra
PVMS - Schema del disegno	a diagonale
PVMS - Schema del disegno	a riquadri
PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVMU - Ubicazione	cappella
PVMG - Genere	in pietra
PVMS - Schema del disegno	a scacchiera
PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVMU - Ubicazione	cappella
PVMG - Genere	in pietra
PVMS - Schema del disegno	a diagonale
PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVMU - Ubicazione	sacrestia
PVMG - Genere	ammattonato

PVMS - Schema del disegno	nessuno
PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVMU - Ubicazione	cantoria
PVMG - Genere	ammattonato
PVMS - Schema del disegno	nessuno
DE - ELEMENTI DECORATIVI	
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	frontone
DECM - Materiali	pietra
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	trabeazione
DECM - Materiali	pietra
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	lesena
DECQ - Qualificazione del tipo	policromi
DECM - Materiali	pietra
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	cornice
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi floreali
DECM - Materiali	pietra
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	pinnacoli
DECM - Materiali	pietra
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	gruppo scultoreo
DECQ - Qualificazione del tipo	monocromi
DECM - Materiali	pietra
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	

DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	stemma
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi floreali
DECM - Materiali	pietra
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	stemma
DECQ - Qualificazione del tipo	monocromi
DECM - Materiali	pietra
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	iscrizione
DECQ - Qualificazione del tipo	monocromi
DECM - Materiali	pietra
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	aula
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	trabeazione
DECM - Materiali	pietra
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	aula
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	lesena
DECM - Materiali	pietra
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	aula
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	stucchi
DECM - Materiali	stucco
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	aula
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	dipinto
DECM - Materiali	olio su tela
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	aula
DECL - Collocazione	interna

DECT - Tipo	cornice
DECM - Materiali	stucco
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	aula
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	lapide
DECM - Materiali	pietra
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	aula
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	statua
DECM - Materiali	pietra
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	aula
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	statua
DECM - Materiali	legno
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	aula
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	zoccolatura
DECM - Materiali	pietra
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	aula
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	iscrizione
DECQ - Qualificazione del tipo	monocromi
DECM - Materiali	stucco
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	presbiterio
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	trabeazione
DECM - Materiali	pietra
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	presbiterio
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	lesena
DECM - Materiali	pietra
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	presbiterio
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	stucchi

DECM - Materiali	stucco
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	presbiterio
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	cornice
DECM - Materiali	stucco
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	presbiterio
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	stemma
DECQ - Qualificazione del tipo	monocromi
DECM - Materiali	stucco
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	presbiterio
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	statua
DECM - Materiali	legno
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	presbiterio
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	balaustra
DECM - Materiali	pietra
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	presbiterio
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	macchina d'altare
DECM - Materiali	legno
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	vestibolo
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	lesena
DECM - Materiali	pietra
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	vestibolo
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	stucchi
DECM - Materiali	stucco
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	vestibolo
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	cornice
DECM - Materiali	stucco

DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	vestibolo
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	zoccolatura
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	vestibolo
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	lapide
DECQ - Qualificazione del tipo	monocromi
DECM - Materiali	pietra
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	cantoria
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	gelosia
DECQ - Qualificazione del tipo	a riquadri
DECM - Materiali	legno
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	cantoria
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	stucchi
DECQ - Qualificazione del tipo	monocromi
DECM - Materiali	stucco
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	cantoria
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	cornice
DECQ - Qualificazione del tipo	monocromi
DECM - Materiali	stucco
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	cantoria
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	loggia
DECM - Materiali	muratura intonacata
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	cappella
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	stipiti
DECQ - Qualificazione del tipo	monocromi
DECM - Materiali	pietra

DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	cappella
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	edicola sacra
DECQ - Qualificazione del tipo	monocromi
DECM - Materiali	marmo di Carrara
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	cappella
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	lapide
DECQ - Qualificazione del tipo	monocromi
DECM - Materiali	pietra
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	cappella
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	gruppo scultoreo
DECQ - Qualificazione del tipo	monocromi
DECM - Materiali	pietra
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	cappella
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	nicchia con statua
DECQ - Qualificazione del tipo	monocromi
DECM - Materiali	pietra
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	sacrestia
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	cornice
DECQ - Qualificazione del tipo	monocromi
DECM - Materiali	stucco
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	sacrestia
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	fontana
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi floreali
DECM - Materiali	pietra
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	sacrestia

DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	nicchia
DECQ - Qualificazione del tipo	monocromi
DECM - Materiali	pietra
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	sacrestia
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	trabeazione
DECQ - Qualificazione del tipo	monocromi
DECM - Materiali	stucco
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	sacrestia
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	zoccolatura
DECQ - Qualificazione del tipo	policromi
DECM - Materiali	pietra
LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	prospetto principale
LSIG - Genere	stemma
LSIT - Tipo	tondeggiante con monogramma mariano e ghirlanda perimetrale
LSIC - Tecnica	scolpita/o
LSIM - Materiali	calcare
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	prospetto principale
LSIG - Genere	stemma
LSIT - Tipo	lastra lapidea con le insegne di S.Francesco d'Assisi con volute perimetrali
LSIC - Tecnica	scolpita/o
LSIM - Materiali	calcare
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	prospetto principale
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	lastra lapidea bordata da volute
LSII - Trascrizione testo	D.O.M./ OCCIDIT ACCENSI TEMPLVM SVB NVMINIS IRA/ VIVET ET AETERNO VIRGINIS AVSPICIO/ ERECTVM ANNO DNI MDCCVI/ POST TERREM. XIII.
LSIC - Tecnica	incisa/o
LSIM - Materiali	calcare
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	portale

LSIG - Genere	iscrizione
LSII - Trascrizione testo	RESTAURATUM/ A.D. MDCCCXXX/ ET MCMXL
LSIC - Tecnica	incisa/o
LSIM - Materiali	stucco
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	cappella
LSIG - Genere	lapide
LSIT - Tipo	lastra rettangolare posta sulla porta
LSII - Trascrizione testo	STIRPE PATERNONV SERIEQ INSIGNIS EQVESTRI/ ALVARVS EXIMIAE CVI PROBITATIS HONOR/ TEMPLA DIV AC PATRIA FOVIT: VIVESQ SACELLVM/ HOC STATVIT PLACIDO PROSPICIENS CINERI/ MCCCCCXVIIII
LSIC - Tecnica	incisa/o
LSIM - Materiali	marmo di Carrara
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	cappella
LSIG - Genere	lapide
LSIT - Tipo	lapide quadrata con volute ai lati, posta a pavimento
LSII - Trascrizione testo	GENTIS PATERNIONIAE/ FASCIBVS OLIM CONSVLARIBVS/ INSIGNIS SACRIS INFVLIS,/ BELLI, AC PACIS ARTIBVS SAGO, / TOGISQVE NVLLO NON TEMPORE/ ILLVSTRISSIMAE MORTALE HIC/ CONDITVR/ MANES VIATORA HONORA.
LSIC - Tecnica	incisa/o
LSIM - Materiali	marmo di Carrara
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	cappella
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	iscrizione su sarcofago
LSII - Trascrizione testo	D.O.M./ DON BARTHOLOMEO PATERNO' ET A VALLE PATRITIO CATANENSI,/EQVITI REGIO, DON PETRI FILIO ILLIUS ALVARI SENATORIS/ ROMANI, OB LEGES PATRIAE LATAS, AC APUD REGES GRATIA/ CELEBERRIMI AB NEPOTI DIGNISSIMO./ DONNA SILVIA TEDESCO ET JORNIO MESTISSIMA CONIUX/ AERE PROPRIO EREXIT./ VIXIT ANNOS XXXVIII. OBIIT V AVGVSTI MDCXXXIII.
LSIC - Tecnica	incisa/o
LSIM - Materiali	marmo di Carrara
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	cappella
LSIG - Genere	stemma
LSIT - Tipo	lastra quadrata contenente scudo della famiglia Paternò, bordato da volute e motivi floreali, posta a pavimento
LSIC - Tecnica	scolpita/o
LSIM - Materiali	marmo di Carrara
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	cappella

LSIG - Genere	lapide
LSIT - Tipo	lastra rettangolare con iscrizione e stemma, posta a pavimento
LSII - Trascrizione testo	SEPVLCHRVM HOC CVM SACELLO/ FAMILIAE TORNAMBENIAE EXTRVC/ TVM OLIM AB ANGELO TORNAMBENIO/ ANNO MDLI DETRITVM FATAL/ TERREMOTV ANNI MDCXCIII PRAE/ STANTIVS INSTAVRARVNT EXORNARVNT/ LVDOVICVS PATER ET CAESAR MARIA/ TORNAMBENIVS FILIVS ANNO DOMINI/ MDCCLXII
LSIC - Tecnica	incisa/o
LSIM - Materiali	marmo di Carrara
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	arco trionfale
LSIG - Genere	iscrizione
LSII - Trascrizione testo	VIRGINI MARIAE/ DE QUA/ NATUS EST JESUS
LSIC - Tecnica	incisa/o
LSIM - Materiali	stucco
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	aula
LSIG - Genere	lapide
LSIT - Tipo	lapide sepolcrale rettangolare con testo e stemma del casato arricchita da volute e motivi floreali posta a pavimento
LSII - Trascrizione testo	D. DOMINICUS CATANENSIS/ - - - - VIRGINIS PARTUM MDCCLXIII.
LSIC - Tecnica	incisa/o
LSIM - Materiali	marmo di Carrara
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	aula
LSIG - Genere	lapide
LSIT - Tipo	lapide sepolcrale rettangolare
LSII - Trascrizione testo	IOSEPH ALESSI ET ANNA/ ROMEO VIR VSORQVE ESC CATI/ NENSIBUS PATRICIJS MORTALITA/ TIS HVMANI GENERIS MEMORES/ HOC IPSIS GENTIQUE SVAE SEPVL/ CRVM POSVERE, VT CERNERE/ EST APVD TABVLAS NOT:/ ALEXANDRI MACARONE/ A.D. 1766 INDNE 15/ DIE 19 DECEBRIS
LSIC - Tecnica	incisa/o
LSIM - Materiali	marmo di Carrara
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	presbiterio
LSIG - Genere	lapide
LSIT - Tipo	lapide sepolcrale rettangolare con scolpito teschio e tibie
LSII - Trascrizione testo	HIC EXPECTAMUS/ DONEC VENIAT IM-/MVTATIO NOSTRA.
LSIC - Tecnica	incisa/o
LSIM - Materiali	marmo di Carrara
CO - CONSERVAZIONE	

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	corpo principale
STCC - Stato di conservazione	buono
STCO - Indicazioni specifiche	la costante manutenzione permette di mantenere un buono stato di conservazione fatta eccezzione per le lapidi tombali che non hanno alcuna protezione dal calpestio e mostrano evidenti segni di usura
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	cappella
STCC - Stato di conservazione	buono
STCO - Indicazioni specifiche	la costante manutenzione permette di mantenere un buono stato di conservazione fatta eccezzione per le lapidi tombali che non hanno alcuna protezione dal calpestio e mostrano evidenti segni di usura, inoltre vi sono tracce di umidità da infiltrazione di acque meteoriche
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	cantoria
RSTI - Data inizio	2019/00/00
RSTF - Data fine	2019/00/00
RSTT - Tipo di intervento	venne restaurato l'organo
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	altare maggiore
RSTI - Data inizio	2007/00/00
RSTF - Data fine	2008/00/00
RSTT - Tipo di intervento	restauro della "macchina lignea" dell'altare maggiore
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	sacrestia
RSTI - Data inizio	2006/00/00
RSTF - Data fine	2006/00/00
RSTT - Tipo di intervento	Restauro dell'antico armadio della sacrestia
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	intero bene
RSTI - Data inizio	1990/00/00
RSTF - Data fine	1990/00/00
RSTT - Tipo di intervento	restauro e ricollocazione formelle lignee della via crucis
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	sacrestia
RSTI - Data inizio	1978/00/00

RSTF - Data fine	1978/00/00
RSTT - Tipo di intervento	restauro porta della sacrestia
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	prospetto principale
RSTI - Data inizio	1976/00/00
RSTF - Data fine	1976/00/00
RSTT - Tipo di intervento	restauro portone di ingresso
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	intero bene
RSTI - Data inizio	1973/00/00
RSTF - Data fine	1975/00/00
RSTT - Tipo di intervento	Restauro del crocifisso ligneo, consolidamento fondazioni abside, restauro e modifica della balaustra, spostamento della "Macchina lignea" dell'Altare maggiore
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	sacrestia
RSTI - Data inizio	1958/00/00
RSTF - Data fine	1958/00/00
RSTT - Tipo di intervento	" Verniciatura " dell' antico armadio della sacrestia
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	intero bene
RSTI - Data inizio	1955/00/00
RSTF - Data fine	1955/00/00
RSTT - Tipo di intervento	spostamento monumento funebre
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	prospetto principale
RSTI - Data inizio	1949/00/00
RSTF - Data fine	1949/00/00
RSTT - Tipo di intervento	restauro prospetto principale, inserimento nuove fasce nere nelle lesene
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	intero bene
RSTI - Data inizio	1941/00/00
RSTF - Data fine	1941/00/00
RSTT - Tipo di intervento	doratura degli altari, sostituzione dei paramenti, restauro mobili della sacrestia
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	intero bene
RSTI - Data inizio	1940/00/00

RSTF - Data fine	1940/00/00
RSTT - Tipo di intervento	tinteggiatura interna, sostituzione formelle Via Crucis con le nuove in gesso, pavimentazione Cappella Tornabene
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	intero bene
RSTI - Data inizio	1939/00/00
RSTF - Data fine	1939/00/00
RSTT - Tipo di intervento	tinteggiatura statua della Madonna, verniciatura portone principale
US - UTILIZZAZIONI	
USA - USO ATTUALE	
USAR - Riferimento alla parte	intero bene
USAD - Uso	chiesa
USO - USO STORICO	
USOR - Riferimento alla parte	intero bene
USOC - Riferimento cronologico	destinazione originaria
USOD - Uso	chiesa
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQN - Nome	sabauda
ACQD - Data acquisizione	XIX seconda metà
ACQL - Luogo acquisizione	sicilia/ ct/ catania
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	arcidiocesi di catania
CDGI - Indirizzo	Via Vittorio Emanuele 159
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	notificazione (L. n. 364/1909, art. 5)
NVCE - Estremi provvedimento	1909/09/16
NVCD - Data notificazione	1909/09/16
NVCP - Estensione del vincolo	solo cappella Paternò
STU - STRUMENTI URBANISTICI	
STUT - Strumenti in vigore	PRG 1968
STUN - Sintesi normativa zona	manutenzione ordinaria
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Corselli, Antonio
FTAD - Data	2022/02/14
FTAE - Ente proprietario	SBCACT
FTAC - Collocazione	SBCACT
FTAN - Codice identificativo	S86_1900182357A_9637
FTAT - Note	Prospetto principale
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Corselli, Antonio
FTAD - Data	2022/02/14
FTAE - Ente proprietario	SBCACT
FTAC - Collocazione	SBCACT
FTAN - Codice identificativo	S86_1900182357A_9645
FTAT - Note	aula e altare maggiore
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Corselli, Antonio
FTAD - Data	2022/02/14
FTAE - Ente proprietario	SBCACT
FTAC - Collocazione	SBCACT
FTAN - Codice identificativo	S86_1900182357A_9647
FTAT - Note	altare maggiore
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Corselli, Antonio
FTAD - Data	2022/02/14
FTAE - Ente proprietario	SBCACT
FTAC - Collocazione	SBCACT
FTAN - Codice identificativo	S86_1900182357A_9650
FTAT - Note	aula, vestibolo e cantoria
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAA - Autore	Corselli, Antonio
FTAD - Data	2022/02/14
FTAE - Ente proprietario	SBCACT
FTAC - Collocazione	SBCACT
FTAN - Codice identificativo	S86_1900182357A_9656
FTAT - Note	cappella Paternò Castello
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Corselli, Antonio
FTAD - Data	2022/02/14
FTAE - Ente proprietario	SBCACT
FTAC - Collocazione	SBCACT
FTAN - Codice identificativo	S86_1900182357A_9663
FTAT - Note	altare cappella Paternò
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Corselli, Antonio
FTAD - Data	2022/02/14
FTAE - Ente proprietario	SBCACT
FTAC - Collocazione	SBCACT
FTAN - Codice identificativo	S86_1900182357A_9666
FTAT - Note	lapide sepolcrale cappella Paternò
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Corselli, Antonio
FTAD - Data	2022/02/14
FTAE - Ente proprietario	SBCACT
FTAC - Collocazione	SBCACT
FTAN - Codice identificativo	S86_1900182357A_89
FTAT - Note	cappella Tornabene
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Corselli, Antonio
FTAD - Data	2022/02/14

FTAE - Ente proprietario	SBCACT
FTAC - Collocazione	SBCACT
FTAN - Codice identificativo	S86_1900182357A_9676
FTAT - Note	lapidi sepolcrali cappella Tornabene
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Corselli, Antonio
FTAD - Data	2022/02/14
FTAE - Ente proprietario	SBCACT
FTAC - Collocazione	SBCACT
FTAN - Codice identificativo	S86_1900182357A_9678
FTAT - Note	monumento funebre cappella Tornabene
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Corselli, Antonio
FTAD - Data	2022/02/14
FTAE - Ente proprietario	SBCACT
FTAC - Collocazione	SBCACT
FTAN - Codice identificativo	S86_1900182357A_9684
FTAT - Note	monumento funebre
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Corselli, Antonio
FTAD - Data	2022/02/14
FTAE - Ente proprietario	SBCACT
FTAC - Collocazione	SBCACT
FTAN - Codice identificativo	S86_1900182357A_9686
FTAT - Note	altare della Madonna col Santo Bambino
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Corselli, Antonio
FTAD - Data	2022/02/14
FTAE - Ente proprietario	SBCACT
FTAC - Collocazione	SBCACT

FTAN - Codice identificativo	S86_1900182357A_9689
FTAT - Note	armadio sacrestia
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Corselli, Antonio
FTAD - Data	2022/02/14
FTAE - Ente proprietario	SBCACT
FTAC - Collocazione	SBCACT
FTAN - Codice identificativo	S86_1900182357A_9697
FTAT - Note	copertura cappelle
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Corselli, Antonio
FTAD - Data	2022/02/14
FTAE - Ente proprietario	SBCACT
FTAC - Collocazione	SBCACT
FTAN - Codice identificativo	S86_1900182357A_9704
FTAT - Note	campanile
FTAF - Formato	jpg
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	estratto di mappa catastale
DRAS - Scala	1:1000
DRAE - Ente proprietario	Direzione Provinciale di Catania - Ufficio Provinciale - Territorio
DRAC - Collocazione	NAS2/archivio disegni/ADD
DRAN - Codice identificativo	SBCACT_ADD_25
DRAA - Autore	Direzione Provinciale di Catania
DRAD - Data	2021/10/08
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	mappa catastale borbonica
DRAO - Note	tav. 21 di Catania - Chiesa di Santa Maria di Gesù
DRAE - Ente proprietario	Archivio privato
DRAC - Collocazione	NAS2/archivio disegni/ADD
DRAN - Codice identificativo	SBCACT_ADD_26
DRAA - Autore	Catasto
DRAD - Data	1884

DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	elaborato grafico di progetto
DRAO - Note	Tav. N° 4a
DRAS - Scala	1:50
DRAE - Ente proprietario	Parrocchia dei Frati Minori S.Maria di Gesù
DRAC - Collocazione	NAS2/archivio disegni/ADD
DRAN - Codice identificativo	SBCACT_ADD_27
DRAA - Autore	Porto, Antonio; La Rocca Giuseppe
DRAD - Data	2005
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	elaborato grafico di progetto
DRAO - Note	Tav. N° 4b
DRAS - Scala	1:50
DRAE - Ente proprietario	Parrocchia Frati Minori S.Maria di Gesù
DRAC - Collocazione	NAS2/archivio disegni/ADD
DRAN - Codice identificativo	SBCACT_ADD_28
DRAA - Autore	Porto, Antonio; La Rocca Giuseppe
DRAD - Data	2005
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	elaborato grafico di progetto
DRAO - Note	Tav. N° 4c
DRAS - Scala	1:50
DRAE - Ente proprietario	Parrocchia dei Frati Minori S.Maria di Gesù
DRAC - Collocazione	NAS2/archivio disegni/ADD
DRAN - Codice identificativo	SBCACT_ADD_29
DRAA - Autore	Porto, Antonio; La Rocca Giuseppe
DRAD - Data	2005
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	elaborato grafico di progetto
DRAO - Note	Tav. N° 4d
DRAS - Scala	1:50
DRAE - Ente proprietario	Parrocchia dei Frati Minori S.Maria di Gesù
DRAC - Collocazione	NAS2/archivio disegni/ADD
DRAN - Codice identificativo	SBCACT_ADD_30
DRAA - Autore	Porto, Antonio; La Rocca Giuseppe

DRAD - Data	2005
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	elaborato grafico di progetto
DRAO - Note	Tav. N° 4e
DRAS - Scala	1:50
DRAE - Ente proprietario	Parrocchia dei Frati Minori S.Maria di Gesù
DRAC - Collocazione	NAS2/archivio disegni/ADD
DRAN - Codice identificativo	SBCACT_ADD_31
DRAA - Autore	Porto, Antonio; La Rocca Giuseppe
DRAD - Data	2005
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	elaborato grafico di progetto
DRAO - Note	Tav. N° 4g
DRAS - Scala	1:50
DRAE - Ente proprietario	Parrocchia dei Frati Minori S.Maria di Gesù
DRAC - Collocazione	NAS2/archivio disegni/ADD
DRAN - Codice identificativo	SBCACT_ADD_32
DRAA - Autore	Porto, Antonio; La Rocca Giuseppe
DRAD - Data	2005
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	elaborato grafico di progetto
DRAO - Note	Tav. N° 4h
DRAS - Scala	1:50
DRAE - Ente proprietario	Parrocchia dei Frati Minori S.Maria di Gesù
DRAC - Collocazione	NAS2/archivio disegni/ADD
DRAN - Codice identificativo	SBCACT_ADD_33
DRAA - Autore	Porto, Antonio; La Rocca Giuseppe
DRAD - Data	2005
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	elaborato grafico di progetto
DRAO - Note	Tav. N° 4i
DRAS - Scala	1:50
DRAE - Ente proprietario	Parrocchia dei Frati Minori S.Maria di Gesù
DRAC - Collocazione	NAS2/archivio disegni/ADD
DRAN - Codice identificativo	SBCACT_ADD_34

DRAA - Autore	Porto, Antonio; La Rocca Giuseppe
DRAD - Data	2005
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	elaborato grafico di progetto
DRAO - Note	Tav. N° 4l
DRAS - Scala	1:50
DRAE - Ente proprietario	Parrocchia dei Frati Minori S.Maria di Gesù
DRAC - Collocazione	NAS2/archivio disegni/ADD
DRAN - Codice identificativo	SBCACT_ADD_35
DRAA - Autore	Porto, Antonio; La Rocca, Giuseppe
DRAD - Data	2005
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	elaborato grafico di progetto
DRAO - Note	Tav. N° 4m
DRAS - Scala	1:50
DRAE - Ente proprietario	Parrocchia dei Frati Minori S.Maria di Gesù
DRAC - Collocazione	NAS2/archivio disegni/ADD
DRAN - Codice identificativo	SBCACT_ADD_36
DRAA - Autore	Porto, Antonio; La Rocca, Giuseppe
DRAD - Data	2005
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	elaborato grafico di progetto
DRAO - Note	Tav. N° 4s
DRAS - Scala	1:50
DRAE - Ente proprietario	Parrocchia dei Frati Minori S.Maria di Gesù
DRAC - Collocazione	NAS2/archivio disegni/ADD
DRAN - Codice identificativo	SBCACT_ADD_37
DRAA - Autore	Porto, Antonio; La Rocca, Giuseppe
DRAD - Data	2005
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda storica
FNTA - Autore	Mascali, Concetta
FNTT - Denominazione	Chiesa di Santa Maria di Gesù
FNTD - Data	1985/11/27
FNTN - Nome archivio	Archivio Catalografico della Soprintendenza BB.CC.AA. di CT
FNTS - Posizione	AC SBCA CT faldone 03.02.03
FNTI - Codice identificativo	SBCACT_ADD_18

FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda storica
FNTA - Autore	Mascali, Concetta
FNTT - Denominazione	Chiesa S.Maria di Gesù (prees); Cappella Paternò
FNTD - Data	1991/07/00
FNTN - Nome archivio	Archivio Catalografico della Soprintendenza BB.CC.AA. di CT
FNTS - Posizione	AC SBCA CT faldone 03.01.16
FNTI - Codice identificativo	SBCACT_ADD_24
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	stampa
FNTA - Autore	Distefano Platania, Salvatore
FNTT - Denominazione	Veduta della villa Carcaci nel piano di S. Maria di Gesù in Catania
FNTD - Data	1841/12/00
FNTN - Nome archivio	Collezione Ferrante Paterno Castello
FNTS - Posizione	nessuna
FNTI - Codice identificativo	SBCACT_ADD_38
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda storica
FNTA - Autore	Mascali, Concetta
FNTT - Denominazione	Cappella Paternò (presso Chiesa S.M.Gesù)
FNTD - Data	1989/03/00
FNTN - Nome archivio	Archivio Catalografico della Soprintendenza BB.CC.AA. di CT
FNTS - Posizione	AC SBCA CT faldone 03.02.05
FNTI - Codice identificativo	SBCACT_ADD_39
ADM - ALTRA DOCUMENTAZIONE MULTIMEDIALE	
ADMX - Genere	documentazione allegata
ADMP - Tipo	file in formato .jpg
ADMD - Data	1925/00/00
ADMN - Codice identificativo	Fa001
ADM - ALTRA DOCUMENTAZIONE MULTIMEDIALE	
ADMX - Genere	documentazione allegata
ADMP - Tipo	file in formato .jpg
ADMD - Data	1930/00/00
ADMN - Codice identificativo	Fa002
ADM - ALTRA DOCUMENTAZIONE MULTIMEDIALE	
ADMX - Genere	documentazione allegata
ADMP - Tipo	file in formato .jpg
ADMD - Data	1932/00/00
ADMN - Codice identificativo	Fc001
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Paternò Castello Francesco, San Martino, Duca di Carcaci
BIBD - Anno di edizione	1847
BIBH - Sigla per citazione	BFPCCT1
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Anonimo
BIBD - Anno di edizione	1868
BIBH - Sigla per citazione	B W3
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Chicchello, Claudio Vito
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	B W2
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gentile Cusa, Bernardo
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	Bgcusa
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Micchichè, Elio
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	B W6
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ferrara, Francesco
BIBD - Anno di edizione	1829
BIBH - Sigla per citazione	B W4
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rasà Napoli, Giuseppe
BIBD - Anno di edizione	1900
BIBH - Sigla per citazione	Brasa
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Power, Giovanna (nata Jeannette Villepreux)
BIBD - Anno di edizione	1842
BIBH - Sigla per citazione	BPOGIO
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Rasà Napoli , Giuseppe

BIBD - Anno di edizione	1901
BIBH - Sigla per citazione	BRASAN1
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Policastro, Guglielmo
BIBD - Anno di edizione	1952
BIBH - Sigla per citazione	BPOLICA2
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Longhitano, Adolfo
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	BLONGHI1
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Holm, Adolfo
BIBD - Anno di edizione	1925
BIBH - Sigla per citazione	BHOLM1
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Privitera, Francesco
BIBD - Anno di edizione	1690
BIBH - Sigla per citazione	ab3
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Guglielmini Domenico
BIBD - Anno di edizione	1695
BIBH - Sigla per citazione	BGUGLIE1
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ministero della Pubblica Istruzione
BIBD - Anno di edizione	1921
BIBH - Sigla per citazione	Belen
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Archivio di Stato di Catania
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	BARCT1
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Di Pietra, Ilaria
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	BDPCT1

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Gentile-Cusa, Bernardo
BIBD - Anno di edizione	1888
BIBH - Sigla per citazione	B W5
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Miccichè Elio, Villani Armando
BIBD - Anno di edizione	2021
BIBH - Sigla per citazione	Bcts
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2021
CMPN - Nome	Comito, Paolo
CMPN - Nome	Comito, Walther
CMPN - Nome	Dammone, Alessandra
FUR - Funzionario responsabile	Aprile, Irene Donatella
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2021
RVMN - Nome	Comito, Paolo
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2021
AGGN - Nome	Comito, Paolo
AGGE - Ente	S86
AGGF - Funzionario responsabile	Aprile, Irene Donatella
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Sita sul lato Est, della omonima piazza, la Chiesa venne edificata, ampliando una precedente Cappella trecentesca. Nel 1442, (si insediarono i frati Osservanti che erano un istituto religioso maschile di diritto pontificio; I frati di questo Ordine Mendicante, erano detti Francescani) Nel 1626 si insediarono i religiosi dell'Ordine dei frati Minori Riformati. Dopo il disastroso terremoto del 1693, l'edificio fu riedificato agli inizi del XVIII secolo , e arricchito con opere d'arte. Dopo la soppressione degli Ordini religiosi nel 1866, lo Stato confisco' questi Beni ecclesiastici. Nel 1921 il Complesso Conventuale francescano divenne monumento nazionale, e nel 1929 fu restituito alle autorità ecclesiastiche. Nel 1938 l'Arcivescovo Carmelo Patane' affidò Chiesa e Convento all'"Ordine dei frati Minori ". Nel 1949 la Chiesa venne elevata a parrocchia.