## **SCHEDA**

CD CODICI	
CD - CODICI	BDM
TSK - Tipo scheda	P P
LIR - Livello catalogazione NCT - CODICE UNIVOCO	Γ
NCTR - Codice Regione	20
NCTN - Counce Regione  NCTN - Numero catalogo	20
generale	00247999
ESC - Ente schedatore	S252
ECP - Ente competente per tutela	S252
OG - BENE CULTURALE	
AMB - Ambito di tutela MiC	demoetnoantropologico
CTG - Categoria	STRUMENTI E ACCESSORI/ LUDICI
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	Bambola
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	bene semplice
OGD - DENOMINAZIONE	
OGDT - Tipo	locale
OGDN - Denominazione	pippia de canna
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
o o it Disponionita dei sene	1
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	_
	_
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	_
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR PVC - LOCALIZZAZIONE	AFICO - AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGR PVC - LOCALIZZAZIONE PVCS - Stato PVCR - Regione PVCP - Provincia	AFICO - AMMINISTRATIVA  ITALIA Sardegna OR
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGR PVC - LOCALIZZAZIONE PVCS - Stato PVCR - Regione PVCP - Provincia PVCC - Comune	AFICO - AMMINISTRATIVA  ITALIA Sardegna OR Ales
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGR PVC - LOCALIZZAZIONE PVCS - Stato PVCR - Regione PVCP - Provincia PVCC - Comune PVCL - Località	AFICO - AMMINISTRATIVA  ITALIA Sardegna OR Ales Zeppara
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGR PVC - LOCALIZZAZIONE  PVCS - Stato  PVCR - Regione  PVCP - Provincia  PVCC - Comune  PVCL - Località  LDC - COLLOCAZIONE SPEC	AFICO - AMMINISTRATIVA  ITALIA Sardegna OR Ales Zeppara
PVC - LOCALIZZAZIONE PVCS - Stato PVCR - Regione PVCP - Provincia PVCC - Comune PVCL - Località LDC - COLLOCAZIONE SPECT	AFICO - AMMINISTRATIVA  ITALIA Sardegna OR Ales Zeppara  IFICA museo
PVC - LOCALIZZAZIONE PVCS - Stato PVCR - Regione PVCP - Provincia PVCC - Comune PVCL - Località LDC - COLLOCAZIONE SPECT	AFICO - AMMINISTRATIVA  ITALIA Sardegna OR Ales Zeppara  IFICA
PVC - LOCALIZZAZIONE PVCS - Stato PVCR - Regione PVCP - Provincia PVCC - Comune PVCL - Località LDC - COLLOCAZIONE SPECT	AFICO - AMMINISTRATIVA  ITALIA Sardegna OR Ales Zeppara  IFICA museo
PVC - LOCALIZZAZIONE PVCS - Stato PVCR - Regione PVCP - Provincia PVCC - Comune PVCL - Località LDC - COLLOCAZIONE SPECT LDCT - Tipologia LDCQ - Qualificazione LDCN - Denominazione attuale LDCU - Indirizzo	ITALIA Sardegna OR Ales Zeppara  IFICA museo pubblico Museo del giocattolo tradizionale della Sardegna Via Vittorio Emanuele, 10
PVC - LOCALIZZAZIONE PVCS - Stato PVCR - Regione PVCP - Provincia PVCC - Comune PVCL - Località LDC - COLLOCAZIONE SPECT LDCT - Tipologia LDCQ - Qualificazione LDCN - Denominazione attuale LDCU - Indirizzo LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	ITALIA Sardegna OR Ales Zeppara  IFICA museo pubblico Museo del giocattolo tradizionale della Sardegna Via Vittorio Emanuele, 10 GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE
PVC - LOCALIZZAZIONE PVCS - Stato PVCR - Regione PVCP - Provincia PVCC - Comune PVCL - Località LDC - COLLOCAZIONE SPECT LDCT - Tipologia LDCQ - Qualificazione LDCN - Denominazione attuale LDCU - Indirizzo LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI TLC - Tipo di localizzazione	ITALIA Sardegna OR Ales Zeppara  IFICA museo pubblico Museo del giocattolo tradizionale della Sardegna Via Vittorio Emanuele, 10
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR PVC - LOCALIZZAZIONE PVCS - Stato PVCR - Regione PVCP - Provincia PVCC - Comune PVCL - Località LDC - COLLOCAZIONE SPECT LDCT - Tipologia LDCQ - Qualificazione LDCN - Denominazione attuale LDCU - Indirizzo LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI TLC - Tipo di localizzazione PRV - LOCALIZZAZIONE	ITALIA Sardegna OR Ales Zeppara  IFICA museo pubblico Museo del giocattolo tradizionale della Sardegna Via Vittorio Emanuele, 10 SEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE luogo di rilevamento
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR  PVC - LOCALIZZAZIONE  PVCS - Stato  PVCR - Regione  PVCP - Provincia  PVCC - Comune  PVCL - Località  LDC - COLLOCAZIONE SPECT  LDCT - Tipologia  LDCQ - Qualificazione  LDCN - Denominazione  attuale  LDCU - Indirizzo  LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI  TLC - Tipo di localizzazione  PRV - LOCALIZZAZIONE  PRVS - Stato	ITALIA Sardegna OR Ales Zeppara  IFICA museo pubblico Museo del giocattolo tradizionale della Sardegna Via Vittorio Emanuele, 10  SEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE luogo di rilevamento
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR PVC - LOCALIZZAZIONE PVCS - Stato PVCR - Regione PVCP - Provincia PVCC - Comune PVCL - Località LDC - COLLOCAZIONE SPECT LDCT - Tipologia LDCQ - Qualificazione LDCN - Denominazione attuale LDCU - Indirizzo LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI TLC - Tipo di localizzazione PRV - LOCALIZZAZIONE PRVS - Stato PRVR - Regione	ITALIA Sardegna OR Ales Zeppara  IFICA museo pubblico Museo del giocattolo tradizionale della Sardegna Via Vittorio Emanuele, 10 GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE luogo di rilevamento  ITALIA Sardegna
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR  PVC - LOCALIZZAZIONE  PVCS - Stato  PVCR - Regione  PVCP - Provincia  PVCC - Comune  PVCL - Località  LDC - COLLOCAZIONE SPECT  LDCT - Tipologia  LDCQ - Qualificazione  LDCN - Denominazione  attuale  LDCU - Indirizzo  LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI  TLC - Tipo di localizzazione  PRV - LOCALIZZAZIONE  PRVS - Stato	ITALIA Sardegna OR Ales Zeppara  IFICA museo pubblico Museo del giocattolo tradizionale della Sardegna Via Vittorio Emanuele, 10  SEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE luogo di rilevamento

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Fascia cronologica /periodo  DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1993  DTSF - A 1996  DTM - Motivazione/fonte inventario museale  DA - DATI ANALITICI  DES - Descrizione  Il corpo è formato da una piccola canna e le braccia da due legnetti. Nella parte sommitale della canna, sono stati disegnati i tratti del viso (naso, bocca, occhi e sopracciglia). Scampoli di stoffa di differenti colori sono stati utilizzati per gli indumenti. Il fazzoletto sulla testa è in stoffa bianca a righe, la gonna a fiorellini blu, il grembiule in jeans e la camicia in semplice stoffa bianca.  I giocattoli tradizionali erano costituiti da oggetti semplici, realizzati con materiali poveri e facilmente reperibili in loco. Concepiti per il divertimento infantile, avevano lo scopo di preparare i bambini a ruoli
DTZG - Fascia cronologica /periodo  DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1993  DTSF - A 1996  DTM - Motivazione/fonte inventario museale  DA - DATI ANALITICI  Il corpo è formato da una piccola canna e le braccia da due legnetti. Nella parte sommitale della canna, sono stati disegnati i tratti del viso (naso, bocca, occhi e sopracciglia). Scampoli di stoffa di differenti colori sono stati utilizzati per gli indumenti. Il fazzoletto sulla testa è in stoffa bianca a righe, la gonna a fiorellini blu, il grembiule in jeans e la camicia in semplice stoffa bianca.  I giocattoli tradizionali erano costituiti da oggetti semplici, realizzati con materiali poveri e facilmente reperibili in loco. Concepiti per il
/periodo  DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1993  DTSF - A 1996  DTM - Motivazione/fonte inventario museale  DA - DATI ANALITICI  Il corpo è formato da una piccola canna e le braccia da due legnetti. Nella parte sommitale della canna, sono stati disegnati i tratti del viso (naso, bocca, occhi e sopracciglia). Scampoli di stoffa di differenti colori sono stati utilizzati per gli indumenti. Il fazzoletto sulla testa è in stoffa bianca a righe, la gonna a fiorellini blu, il grembiule in jeans e la camicia in semplice stoffa bianca.  I giocattoli tradizionali erano costituiti da oggetti semplici, realizzati con materiali poveri e facilmente reperibili in loco. Concepiti per il
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da  DTSF - A  1993  DTM - Motivazione/fonte  DA - DATI ANALITICI  Il corpo è formato da una piccola canna e le braccia da due legnetti. Nella parte sommitale della canna, sono stati disegnati i tratti del viso (naso, bocca, occhi e sopracciglia). Scampoli di stoffa di differenti colori sono stati utilizzati per gli indumenti. Il fazzoletto sulla testa è in stoffa bianca a righe, la gonna a fiorellini blu, il grembiule in jeans e la camicia in semplice stoffa bianca.  I giocattoli tradizionali erano costituiti da oggetti semplici, realizzati con materiali poveri e facilmente reperibili in loco. Concepiti per il
DTSI - Da  DTSF - A  1996  DTM - Motivazione/fonte inventario museale  DA - DATI ANALITICI  Il corpo è formato da una piccola canna e le braccia da due legnetti. Nella parte sommitale della canna, sono stati disegnati i tratti del viso (naso, bocca, occhi e sopracciglia). Scampoli di stoffa di differenti colori sono stati utilizzati per gli indumenti. Il fazzoletto sulla testa è in stoffa bianca a righe, la gonna a fiorellini blu, il grembiule in jeans e la camicia in semplice stoffa bianca.  I giocattoli tradizionali erano costituiti da oggetti semplici, realizzati con materiali poveri e facilmente reperibili in loco. Concepiti per il
DTSF - A  DTM - Motivazione/fonte  inventario museale  DA - DATI ANALITICI  Il corpo è formato da una piccola canna e le braccia da due legnetti. Nella parte sommitale della canna, sono stati disegnati i tratti del viso (naso, bocca, occhi e sopracciglia). Scampoli di stoffa di differenti colori sono stati utilizzati per gli indumenti. Il fazzoletto sulla testa è in stoffa bianca a righe, la gonna a fiorellini blu, il grembiule in jeans e la camicia in semplice stoffa bianca.  I giocattoli tradizionali erano costituiti da oggetti semplici, realizzati con materiali poveri e facilmente reperibili in loco. Concepiti per il
DTM - Motivazione/fonte  DA - DATI ANALITICI  Il corpo è formato da una piccola canna e le braccia da due legnetti.  Nella parte sommitale della canna, sono stati disegnati i tratti del viso (naso, bocca, occhi e sopracciglia). Scampoli di stoffa di differenti colori sono stati utilizzati per gli indumenti. Il fazzoletto sulla testa è in stoffa bianca a righe, la gonna a fiorellini blu, il grembiule in jeans e la camicia in semplice stoffa bianca.  I giocattoli tradizionali erano costituiti da oggetti semplici, realizzati con materiali poveri e facilmente reperibili in loco. Concepiti per il
DES - Descrizione  Il corpo è formato da una piccola canna e le braccia da due legnetti.  Nella parte sommitale della canna, sono stati disegnati i tratti del viso (naso, bocca, occhi e sopracciglia). Scampoli di stoffa di differenti colori sono stati utilizzati per gli indumenti. Il fazzoletto sulla testa è in stoffa bianca a righe, la gonna a fiorellini blu, il grembiule in jeans e la camicia in semplice stoffa bianca.  I giocattoli tradizionali erano costituiti da oggetti semplici, realizzati con materiali poveri e facilmente reperibili in loco. Concepiti per il
DES - Descrizione  Il corpo è formato da una piccola canna e le braccia da due legnetti.  Nella parte sommitale della canna, sono stati disegnati i tratti del viso (naso, bocca, occhi e sopracciglia). Scampoli di stoffa di differenti colori sono stati utilizzati per gli indumenti. Il fazzoletto sulla testa è in stoffa bianca a righe, la gonna a fiorellini blu, il grembiule in jeans e la camicia in semplice stoffa bianca.  I giocattoli tradizionali erano costituiti da oggetti semplici, realizzati con materiali poveri e facilmente reperibili in loco. Concepiti per il
Nella parte sommitale della canna, sono stati disegnati i tratti del viso (naso, bocca, occhi e sopracciglia). Scampoli di stoffa di differenti colori sono stati utilizzati per gli indumenti. Il fazzoletto sulla testa è in stoffa bianca a righe, la gonna a fiorellini blu, il grembiule in jeans e la camicia in semplice stoffa bianca.  I giocattoli tradizionali erano costituiti da oggetti semplici, realizzati con materiali poveri e facilmente reperibili in loco. Concepiti per il
con materiali poveri e facilmente reperibili in loco. Concepiti per il
e incombenze della futura vita da adulti e riflettevano, spesso, le differenze di genere. Giocando con le bambole, le bambine imparavano quelle che si ritenevano fossero le loro occupazioni primarie (tra cui cucire e prendersi cura della prole). L'oggetto appartiene alla collezione del Museo del giocattolo tradizionale della Sardegna (deliberazione della Giunta Comunale n. 63 del 21.5.2003), situato a Zeppara, frazione del Comune di Ales (OR), inaugurato il 14 dicembre del 2002. È riconducibile al nucleo originario della collezione, costituitosi a seguito di un laboratorio didattico della Scuola media di Ales condotto negli anni 1993-1996. Il progetto, svolto in collaborazione con la cattedra di Tradizioni Popolari dell' Università di Cagliari, grazie alle informazioni acquisite durante una ricerca sul campo coordinata dal Professor Nando Cossu (1943-2022), aveva lo scopo di far conoscere ai ragazzi delle scuole medie i giocattoli del passato, le relative tecniche costruttive, modalità e regole d'uso.
MT - DATI TECNICI
MTC - MATERIA E TECNICA
MTCP - Riferimento alla corpo della bambola
MTCM - Materia legno/ canna
MTCT - Tecnica taglio
MTCT - Tecnica incollatura
MTC - MATERIA E TECNICA
MTCP - Riferimento alla braccia
MTCM - Materia legno
MTCT - Tecnica taglio
MTCT - Tecnica incollatura

MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	abiti
MTCM - Materia	fibra vegetale/ cotone
MTCT - Tecnica	taglio
MTCT - Tecnica	cucitura a mano
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	32x12
T - UTILIZZAZIONI	
UTU - DATI DI USO	
UTUT - Tipo	storico
<b>UTUF - Funzione</b>	ludica
UTUM - Modalità di uso	Utilizzato, come gioco d'imitazione, a simulare i gesti di accudimento di una madre verso il figlio.
O - CONSERVAZIONE E INTER	VENTI
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Stato di conservazione	buono
U - CONDIZIONE GIURIDICA E	PROVVEDIMENTI DI TUTELA
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Ales
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no
O - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA
FTAN - Codice identificativo	2000247999_FTA_01
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAK - Nome file originale	2000247999_FTA_01.jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	HUIZINGA 2002
<b>BIBJ</b> - Ente schedatore	S252
BIBH - Codice identificativo	BS252003
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Huizinga Johan, Homo Ludens, Einaudi, Torino 2002 (trad. it. da 1938, Homo Ludens, Leida).
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	CAILLOIS 1995

BIBJ - Ente schedatore	S252
BIBH - Codice identificativo	BS252006
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Caillois Roger, I giochi e gli uomini. La maschera e la vertigine, Milano, Bompiani, 1995.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	SILVESTRINI, SIMEONI 1987
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S252
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BS252004
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Silvestrini Elisabetta - Simeoni Paola Elisabetta, La cultura della bambola in La Ricerca Folklorica, n. 16 (1987), pp. 105-110.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	LEWINSKA 1988
<b>BIBJ</b> - Ente schedatore	S252
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BS252005
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Lewiska Teresa, La bambola nella cultura popolare polacca, in La Ricerca Folklorica, n. 17 (1988), pp. 81-86.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTI	ONE DEI DATI
CMP - REDAZIONE E VERIFIC	CA SCIENTIFICA
CMPD - Anno di redazione	2022
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Porru, Angelica
RSR - Referente verifica scientifica	Saba, Gianna
FUR - Funzionario responsabile	Saba, Gianna
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	La campagna di catalogazione è stata finanziata dal Comune di Ales (OR).