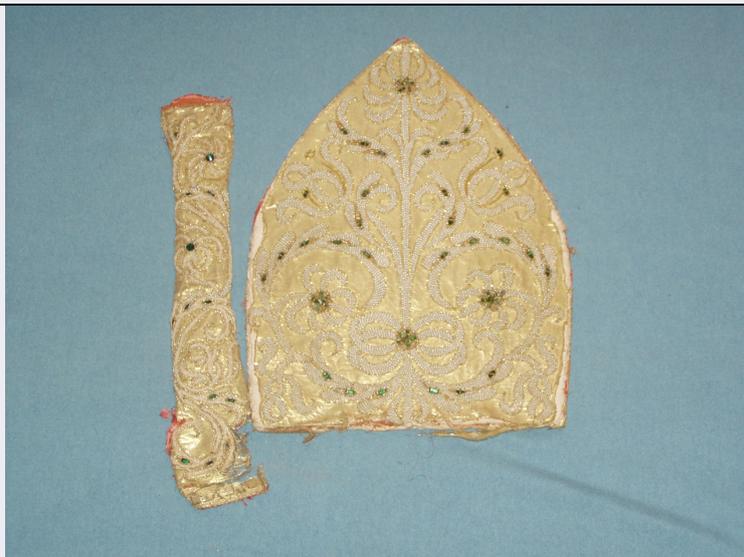


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00275148
ESC - Ente schedatore	S88
ECP - Ente competente	R19CRICD

AC - ALTRI CODICI

ACC - Altro codice bene	OA 049141/ R19
-------------------------	----------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	mitra
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	motivi decorativi floreali
SGTI - Identificazione	motivi decorativi fitomorfi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sicilia
PVCP - Provincia	PA
PVCC - Comune	Monreale

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	depositi Museo Diocesano
LDCC - Complesso di	

appartenenza	Palazzo Arcivescovile
LDCU - Indirizzo	via Arcivescovado, 8
LDCS - Specifiche	depositi Museo Diocesano
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVI
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	XVI
DTSF - A	XVI
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito siciliano
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas, ricamo
MTC - Materia e tecnica	oro/ laminazione
MTC - Materia e tecnica	perla di fiume
MTC - Materia e tecnica	pasta vitrea
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	400
MISL - Larghezza	300
MISV - Varie	infula 400x80
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La mitra svolge, con fittissimo ricamo di perline di fiume, il tema del doppio nodo centrale da cui si dipartono ramages e elementi floreali e fitomorfici. Sul fondo dorato del tessuto e delle cordonature a perline si stagliano i castoni delle paste vitree emulanti smeraldi. L'unica infula sopravvissuta che riporta decori simili è priva, per grandissima parte, delle perline ed è conclusa da una iscrizione (non decifrabile).
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Motivi decorativi floreali, fitomorfi, ricami con perline di fiume, paste vitree, fondo dorato in tessuto laminato.

NSC - Notizie storico-critiche

L'abbondantissimo utilizzo di perline di fiume e di castoni ad imitazione di smeraldi pongono in stretta relazione la mitra in questione con la parte inferiore del paliotto detto dell'Arcivescovo Carandolet (1520-1544) custodito nel tesoro della Cattedrale di Palermo, ove si riscontra il motivo del nodo e del fitto ramages. E' da ipotizzare comunque un'esecuzione più tarda rispetto a quella del citato paliotto. Tanto in relazione alla maggiore fluenza delle linee dell'ornato prossimo alle complicazioni del barocco. La sagoma della mitra è quella codificata nell'abbigliamento liturgico dopo il Concilio di Trento e che resterà pressoché invariata fino al Concilio Vaticano II. L'ornato si avvicina alle istanze decorative che saranno poi del Barocco attingendo dal Manierismo ed elaborandolo in senso più propriamente locale.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

CDGS - Indicazione specifica

Arcidiocesi di Monreale - Museo Diocesano

CDGI - Indirizzo

via Arcivescovado, 8 / Monreale/ PA

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAE - Ente proprietario

CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione

FTAC - Collocazione

archivio cartaceo/ digitale CRICD

FTAN - Codice identificativo

R1900275148_1

FTAF - Formato

jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAE - Ente proprietario

CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione

FTAC - Collocazione

archivio cartaceo/ digitale CRICD

FTAN - Codice identificativo

R1900275148_2

FTAF - Formato

jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

positivo b/n

FTAE - Ente proprietario

88SBCAPA - Servizio Beni Storico Artistici ed Etno-antropologici

FTAC - Collocazione

AF90415

FTAN - Codice identificativo

R1900275148_3

FTAT - Note

recto/ veduta frontale

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAE - Ente proprietario	88SBCAPA - Servizio Beni Storico Artistici ed Etno-antropologici
FTAC - Collocazione	D191
FTAN - Codice identificativo	R1900275148_4
FTAT - Note	recto/ veduta frontale
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Guastella Claudia
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	CB000856
BIBN - V., pp., nn.	p. 123
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2005
CMPN - Nome	Barca, S.
FUR - Funzionario responsabile	Davì, G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2021
RVMN - Nome	Vitale, Antonino
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2021
AGGN - Nome	Vitale, Antonino
AGGE - Ente	R19CRICD
AGGF - Funzionario responsabile	Cappugi, Laura