

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda BDM

LIR - Livello catalogazione P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice Regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00248003

ESC - Ente schedatore S252

ECP - Ente competente per tutela S252

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC demoetnoantropologico

CTG - Categoria STRUMENTI E ACCESSORI/ LUDICI

### OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione bambola

OGTV - Configurazione strutturale e di contesto bene semplice

### OGD - DENOMINAZIONE

|  |   |
|--|---|
| <b>OGDT - Tipo</b>   | locale  |
| <b>OGDN - Denominazione</b>                                  | pippia de zappu   |
| <b>OGR - Disponibilità del bene</b>                          | bene disponibile  |
| <b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA</b>       |   |
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE</b>                                  |   |
| <b>PVCS - Stato</b>  | ITALIA  |
| <b>PVCR - Regione</b>  | Sardegna  |
| <b>PVCP - Provincia</b>                                      | OR  |
| <b>PVCC - Comune</b>   | Ales  |
| <b>PVCL - Località</b>                                       | Zeppara   |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                          |   |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                                      | museo   |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                                 | pubblico  |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>                          | Museo del giocattolo tradizionale della Sardegna  |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                                      | Via Vittorio Emanuele, 10   |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE</b> |   |
| <b>TLC - Tipo di localizzazione</b>                          | luogo di rilevamento  |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE</b>                                  |   |
| <b>PRVS - Stato</b>  | ITALIA  |
| <b>PRVR - Regione</b>  | Sardegna  |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                      | OR  |
| <b>PRVC - Comune</b>   | Ales  |
| <b>PRVL - Località</b>                                       | Zeppara   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                                       |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                             |   |
| <b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>                    | XX  |
| <b>DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo</b>          | fine  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                            |   |
| <b>DTSI - Da</b>   | 1993  |
| <b>DTSF - A</b>  | 1996  |
| <b>DTM - Motivazione/fonte</b>                               | inventario museale  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                                   |   |
| <b>DES - Descrizione</b>                                     | Braccia, gambe e testa del soggetto sono formate da un unico straccio bianco cucito. Gli abiti della bambola, gonna e casacca, sono realizzati con uno scampolo di stoffa blu con fantasia a motivi floreali. La bambola indossa una cuffietta in lana bianca con bordino rosso.  |
|  | I giocattoli tradizionali erano costituiti da oggetti semplici, realizzati con materiali poveri e facilmente reperibili in loco. Concepiti per il divertimento infantile, avevano lo scopo di preparare i bambini a ruoli e incombenze della futura vita da adulti e riflettevano, spesso, le differenze di genere. Giocando con le bambole, le bambine imparavano quelle che si ritenevano fossero le loro occupazioni primarie (tra cui cucire e prendersi cura della prole). L'oggetto |

**NSC - Notizie storico-critiche**

appartiene alla collezione del Museo del giocattolo tradizionale della Sardegna (deliberazione della Giunta Comunale n. 63 del 21.5.2003), situato a Zeppara, frazione del Comune di Ales (OR), inaugurato il 14 dicembre del 2002. È riconducibile al nucleo originario della collezione, costituitosi a seguito di un laboratorio didattico della Scuola media di Ales condotto negli anni 1993-1996. Il progetto, svolto in collaborazione con la cattedra di Tradizioni Popolari dell'Università di Cagliari e esito di una ricerca sul campo coordinata dal Professor Nando Cossu (1943-2022), aveva lo scopo di far conoscere ai ragazzi delle scuole medie i giocattoli del passato, le loro tecniche costruttive e modalità di impiego.

**MT - DATI TECNICI****MTC - MATERIA E TECNICA**

|                                      |                        |
|--------------------------------------|------------------------|
| <b>MTCP - Riferimento alla parte</b> | corpo della bambola    |
| <b>MTCM - Materia</b>                | fibra vegetale/ cotone |
| <b>MTCT - Tecnica</b>                | taglio                 |
| <b>MTCT - Tecnica</b>                | cucitura a mano        |

**MIS - MISURE**

|                                      |                   |
|--------------------------------------|-------------------|
| <b>MISP - Riferimento alla parte</b> | bambola           |
| <b>MISZ - Tipo di misura</b>         | altezzaxlunghezza |
| <b>MISU - Unità di misura</b>        | cm                |
| <b>MISM - Valore</b>                 | 38x37             |

**UT - UTILIZZAZIONI****UTU - DATI DI USO**

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| <b>UTUT - Tipo</b>            | storico  |
| <b>UTUF - Funzione</b>        | ludica   |
| <b>UTUM - Modalità di uso</b> | Utilizzato, come gioco d'imitazione, a simulare i gesti di accudimento di una madre verso il figlio. |

**CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |
|--------------------------------------|-------|

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|  |                                      |
|--|--------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>             | proprietà Ente pubblico territoriale |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>            | Comune di Ales                       |
| <b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b> | no                                   |

**DO - DOCUMENTAZIONE****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                            |
|-------------------------------------|----------------------------|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | 2000248003_FTA_001         |
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata    |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file) |

|  |  |
|--|--|
| <b>FTAF - Formato</b>                            | jpg  |
| <b>FTAA - Autore</b>                             | Porru Angelica   |
| <b>FTAK - Nome file originale</b>                | 2000248003_FTA_001.JPG   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>          |  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>              | 2000248003_FTA_002   |
| <b>FTAX - Genere</b>                             | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                               | fotografia digitale (file)   |
| <b>FTAF - Formato</b>                            | jpg  |
| <b>FTAA - Autore</b>                             | Porru Angelica   |
| <b>FTAK - Nome file originale</b>                | 2000248003_FTA_002.JPG   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |  |
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                      | HUIZINGA 2002  |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | S252   |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | BS252003   |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia di corredo  |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | libro  |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Huizinga Johan, Homo Ludens, Einaudi, Torino 2002 (trad. it. da 1938, Homo Ludens, Leida).                                       |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |  |
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                      | CAILLOIS 1995  |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | S252   |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | BS252006   |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia di corredo  |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | libro  |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Caillois Roger, I giochi e gli uomini. La maschera e la vertigine, Milano, Bompiani, 1995.                                       |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |  |
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                      | SILVESTRINI, SIMEONI 1987  |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | S252   |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | BS252004   |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia di corredo  |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | contributo in periodico  |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Silvestrini Elisabetta - Simeoni Paola Elisabetta, La cultura della bambola in La Ricerca Folklorica, n. 16 (1987), pp. 105-110. |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |  |
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                      | LEWINSKA 1988  |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | S252   |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | BS252005   |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia di confronto  |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | contributo in periodico  |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Lewiska Teresa, La bambola nella cultura popolare polacca, in La Ricerca Folklorica, n. 17 (1988), pp. 81-86.                    |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                      |  |

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI****CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA****CMPD - Anno di redazione**

2022

**CMPN - Responsabile  
ricerca e redazione**

Porru, Angelica

**RSR - Referente verifica  
scientifica**

Saba, Gianna

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Saba, Gianna

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

La campagna di catalogazione è stata finanziata dal Comune di Ales (OR).