

# SCHEDA



## CD - CODICI

**TSK - Tipo scheda** BDM

**LIR - Livello catalogazione** P

### NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice Regione** 20

**NCTN - Numero catalogo generale** 00248013

**ESC - Ente schedatore** S252

**ECP - Ente competente per tutela** S252

## OG - BENE CULTURALE

**AMB - Ambito di tutela MiC** demoetnoantropologico

**CTG - Categoria** STRUMENTI E ACCESSORI/ LUDICI

### OGT - DEFINIZIONE BENE

**OGTD - Definizione** Bambola

**OGTV - Configurazione strutturale e di contesto** bene semplice

### OGD - DENOMINAZIONE

<b>OGDT - Tipo</b>	locale
<b>OGDN - Denominazione</b>	pippia de zappu
<b>OGR - Disponibilità del bene</b>	bene disponibile
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Sardegna
<b>PVCP - Provincia</b>	OR
<b>PVCC - Comune</b>	Ales
<b>PVCL - Località</b>	Zeppara
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	museo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	pubblico
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Museo del giocattolo tradizionale della Sardegna
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via Vittorio Emanuele, 10
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TLC - Tipo di localizzazione</b>	luogo di rilevamento
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Sardegna
<b>PRVP - Provincia</b>	OR
<b>PRVC - Comune</b>	Ales
<b>PRVL - Località</b>	Zeppara
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XX
<b>DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo</b>	fine
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1993
<b>DTSF - A</b>	1996
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	inventario museale
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - Descrizione</b>	<p>Il corpo del soggetto è ricavato da uno straccio bianco imbottito, le braccia da un altro pezzo di stoffa arrotolato e fissato al corpo. I tratti del viso sono delineati attraverso la cucitura con il filo, in maniera molto precisa e delicata, la bocca rossa e gli occhi e il naso neri. Capelli voluminosi realizzati con lana marrone scuro. La bambola indossa un abito rosa con minuscoli fiorellini.</p> <p>I giocattoli tradizionali erano costituiti da oggetti semplici, realizzati con materiali poveri e facilmente reperibili in loco. Concepiti per il divertimento infantile, avevano lo scopo di preparare i bambini a ruoli e incombenze della futura vita da adulti e riflettevano, spesso, le differenze di genere. Giocando con le bambole, le bambine</p>

**NSC - Notizie storico-critiche**

imparavano quelle che si ritenevano fossero le loro occupazioni primarie (tra cui cucire e prendersi cura della prole). L'oggetto appartiene alla collezione del Museo del giocattolo tradizionale della Sardegna (deliberazione della Giunta Comunale n. 63 del 21.5.2003), situato a Zeppara, frazione del Comune di Ales (OR), inaugurato il 14 dicembre del 2002. È riconducibile al nucleo originario della collezione, costituitosi a seguito di un laboratorio didattico della Scuola media di Ales condotto negli anni 1993-1996. Il progetto, svolto in collaborazione con la cattedra di Tradizioni Popolari dell'Università di Cagliari, grazie alle informazioni acquisite durante una ricerca sul campo coordinata dal Professor Nando Cossu (1943-2022), aveva lo scopo di far conoscere ai ragazzi delle scuole medie i giocattoli del passato, le relative tecniche costruttive, modalità e regole d'uso.

**MT - DATI TECNICI****MTC - MATERIA E TECNICA**

<b>MTCP - Riferimento alla parte</b>	corpo
<b>MTCM - Materia</b>	fibra vegetale/ cotone
<b>MTCT - Tecnica</b>	cucitura a mano

**MTC - MATERIA E TECNICA**

<b>MTCP - Riferimento alla parte</b>	capelli
<b>MTCM - Materia</b>	fibra animale/ lana
<b>MTCT - Tecnica</b>	cucitura a mano

**MIS - MISURE**

<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezza
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	40X35

**UT - UTILIZZAZIONI****UTU - DATI DI USO**

<b>UTUT - Tipo</b>	storico
<b>UTUF - Funzione</b>	ludica
<b>UTUM - Modalità di uso</b>	Utilizzato, come gioco d'imitazione, a simulare i gesti di accudimento di una madre verso il figlio.

**CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Ales
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	no

**DO - DOCUMENTAZIONE**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	2000248013_FTA_001
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Porru Angelica
<b>FTAK - Nome file originale</b>	2000248013_FTA_001.JPG

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	2000248013_FTA_002
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Porru Angelica
<b>FTAK - Nome file originale</b>	2000248013_FTA_002.JPG

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	HUIZINGA 2002
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S252
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BS252003
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	libro
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Huizinga Johan, Homo Ludens, Einaudi, Torino 2002 (trad. it. da 1938, Homo Ludens, Leida).

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	CAILLOIS 1995
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S252
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BS252006
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	libro
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Caillois Roger, I giochi e gli uomini. La maschera e la vertigine, Milano, Bompiani, 1995.

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	SILVESTRINI, SIMEONI 1987
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S252
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BS252004
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in periodico
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Silvestrini Elisabetta - Simeoni Paola Elisabetta, La cultura della bambola in La Ricerca Folklorica, n. 16 (1987), pp. 105-110.

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	LEWINSKA 1988
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S252
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BS252005
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto

<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in periodico
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Lewiska Teresa, La bambola nella cultura popolare polacca, in La Ricerca Folklorica, n. 17 (1988), pp. 81-86.
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	
<b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>	
<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2022
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Porru, Angelica
<b>RSR - Referente verifica scientifica</b>	Saba, Gianna
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Saba, Gianna
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	La campagna di catalogazione è stata finanziata dal Comune di Ales (OR).