

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda BDM

LIR - Livello catalogazione P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice Regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 01391544

ESC - Ente schedatore UNIFI

ECP - Ente competente per tutela S155

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC demoetnoantropologico

CTG - Categoria ABBIGLIAMENTO E ORNAMENTI DEL CORPO/ CALZATURE

OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione scarpe

OGTV - Configurazione strutturale e di contesto bene complesso/ paio

OGD - DENOMINAZIONE

OGDT - Tipo altra lingua

OGDN - Denominazione geta

QNT - QUANTITA'

QNTN 2

OGM - Modalità di individuazione appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica

OGM - Modalità di individuazione dati di archivio

OGR - Disponibilità del bene bene disponibile

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

PVCL - Località Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione gentilizio

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Nonfinito

LDCF - Uso museo

LDCK - Codice contenitore fisico ICCD_CF_9270941482951

LDCU - Indirizzo	via del Proconsolo, 12
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Antropologia e Etnologia
LDCG - Codice contenitore giuridico	ICCD_CG_6386459459551
LDCS - Specifiche	piano 0.5/ deposito 2C/ vetrina 8/ ripiano 2
LDCD - Riferimento cronologico	2018
ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE	
ACBA - Accessibilità	sì
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di produzione/realizzazione
PRT - LOCALIZZAZIONE ESTERA	
PRTK - Continente /subcontinente	Asia
PRTS - Stato	GIAPPONE
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDU - Data fine	1913 ante
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
PRT - LOCALIZZAZIONE ESTERA	
PRTK - Continente /subcontinente	Asia
PRTS - Stato	THAILANDIA
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDU - Data fine	1913 ante
DR - DATI DI RILEVAMENTO	
DRL - Rilevatore	Chini, Galileo
DRD - Data del rilevamento	NR
DRN - Note	Galileo Chini risiedette in Thailandia dal 1911 al 1913.
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	31598
INVD - Riferimento cronologico	1951
COL - COLLEZIONI	
COLD - Denominazione	collezione Chini
COLN - Nome del collezionista	Galileo Chini
COLA - Data ingresso bene nella collezione	1913 ante
COLU - Data uscita bene dalla collezione	1950
COLM - Motivazione uscita bene dalla collezione	donazione

DT - CRONOLOGIA**DTN - NOTIZIA STORICA**

DTNS - Notizia (sintesi)	realizzazione
---------------------------------	---------------

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX secolo
---	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1900
------------------	------

DTSV - Validità	post
------------------------	------

DTSF - A	1913
-----------------	------

DTSL - Validità	ante
------------------------	------

DTM - Motivazione/fonte	analisi storica
--------------------------------	-----------------

DTM - Motivazione/fonte	analisi stilistica
--------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	manifattura giapponese
-----------------------------	------------------------

ATBR - Ruolo	realizzazione
---------------------	---------------

ATBM - Motivazione/fonte	analisi stilistica
---------------------------------	--------------------

ATBM - Motivazione/fonte	inventario museale
---------------------------------	--------------------

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione	Paio di sandali con suola di legno, tomaia costituita da due fasce in corda rivestite di tessuto unite al vertice a formare l'infradito, fermate sul lato inferiore dalla suola con piastra in metallo.
--------------------------	---

MT - DATI TECNICI**MTC - MATERIA E TECNICA**

MTCM - Materia	legno
-----------------------	-------

MTCT - Tecnica	intaglio
-----------------------	----------

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia	fibra vegetale
-----------------------	----------------

MTCT - Tecnica	intreccio
-----------------------	-----------

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia	fibra vegetale/ cotone
-----------------------	------------------------

MTCT - Tecnica	tintura
-----------------------	---------

MTCT - Tecnica	cucitura a mano
-----------------------	-----------------

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia	metallo
-----------------------	---------

MTCT - Tecnica	cucitura a mano
-----------------------	-----------------

MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura	altezza
------------------------------	---------

MISU - Unità di misura	cm
-------------------------------	----

MISM - Valore	7
----------------------	---

MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura	larghezza
------------------------------	-----------

MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	11
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	lunghezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	22
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	peso
MISU - Unità di misura	g
MISM - Valore	372,7
UT - UTILIZZAZIONI	
UTU - DATI DI USO	
UTUT - Tipo	precedente
UTUF - Funzione	sandali
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Università degli Studi di Firenze, Sistema Museale di Ateneo
CDGI - Indirizzo	Piazza San Marco, 4, 50121 Firenze
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Chini, Galileo
ACQD - Riferimento cronologico	1950
ACQL - Luogo acquisizione	Toscana/ FI/ Firenze
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	dato non disponibile
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	UNIFIE31598
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Bambi, Saulo
FTAD - Riferimento cronologico	2018/03/14
FTAE - Ente proprietario	Sistema Museale di Ateneo - UNIFI
FTAK - Nome file originale	UNIFIE31598.jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBR - Abbreviazione** LOHAPON 2018**BIBJ - Ente schedatore** UNIFI**BIBH - Codice identificativo** B0002018**BIBX - Genere** bibliografia di corredo**BIBF - Tipo** catalogo mostra**BIBM - Riferimento bibliografico completo** Lohapon Neungreudee, Galileo Chini alla corte del Re del Siam, in Orizzonti d'acqua. Tra Pittura e Arti decorative. Galileo Chini e gli altri protagonisti del primo Novecento, Bandecchi e Vivaldi, Pontedera (PI) 2018, pp. 65-69.**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBR - Abbreviazione** ROSELLI 2014**BIBJ - Ente schedatore** UNIFI**BIBH - Codice identificativo** B00R2014**BIBX - Genere** bibliografia di corredo**BIBF - Tipo** monografia**BIBM - Riferimento bibliografico completo** Roselli Maria Gloria, Galileo Chini (Firenze, 1873-Firenze, 1956). Siam e Cina, in Il Museo di Storia Naturale dell'Università degli Studi di Firenze, vol. V, le collezioni antropologiche ed etnologiche, F.U.P., Firenze 2014, pp. 109-111.**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBR - Abbreviazione** CIRUZZI 1995**BIBJ - Ente schedatore** UNIFI**BIBH - Codice identificativo** B0001995**BIBX - Genere** bibliografia di corredo**BIBF - Tipo** catalogo mostra**BIBM - Riferimento bibliografico completo** Ciruzzi Sara, La collezione thailandese di Galileo Chini nel Museo Nazionale di Antropologia e Etnologia di Firenze, in Galileo Chini e L'oriente. Venezia Bangkok Salsomaggiore, PPS editrice, Parma 1995, pp. 36-37.**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBR - Abbreviazione** CHINI 1950**BIBJ - Ente schedatore** UNIFI**BIBH - Codice identificativo** B0001950**BIBX - Genere** bibliografia di corredo**BIBF - Tipo** periodico**BIBM - Riferimento bibliografico completo** Chini Galileo, ricordi del Siam, in Archivio per l'Antropologia e la Etnologia, LXXX-LXXXI (1950), pp. 171-176.**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBR - Abbreviazione** MORENA 2021**BIBJ - Ente schedatore** S155**BIBH - Codice identificativo** F00M2021**BIBX - Genere** bibliografia di corredo**BIBF - Tipo** catalogo mostra**BIBM - Riferimento** Morena Francesco, Una storia vera. Galileo Chini, l'Oriente dipinto e

bibliografico completo	la collezione siamese, in Turandot e l'Oriente fantastico di Puccini, Chini e Caramba, Silvana Editoriale, Milano 2021, pp. 42-59
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	ZAVATTARO 2021
BIBJ - Ente schedatore	S155
BIBH - Codice identificativo	M00Z2021
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Zavattaro Monica, Intrecci fra Antropologia e Arte. La collezione di Galileo Chini al Museo di Antropologia e Etnologia di Firenze, in Turandot e l'Oriente fantastico di Puccini, Chini e Caramba, Silvana Editoriale, Milano 2021, pp. 26-41
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	DEGL'INNOCENTI E ZAVATTARO, 2021
BIBJ - Ente schedatore	S155
BIBH - Codice identificativo	D00Z2021
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Degl'Innocenti Daniela, Zavattaro Monica (a cura di), Turandot e l'Oriente fantastico di Puccini, Chini e Caramba, Silvana Editoriale, Milano 2021, pp. 231
MS - MOSTRE/ALTRI EVENTI CULTURALI	
MST - MOSTRA/EVENTO CULTURALE	
MSTI - Tipo	mostra
MSTT - Titolo /denominazione	Turandot e l'Oriente fantastico di Puccini, Chini e Caramba
MSTE - Ente/soggetto organizzatore	Museo del Tessuto di Prato, Sistema Museale di Ateneo
MSTL - Luogo, sede espositiva, data	Prato, Museo del Tessuto, dal 22 maggio 2021 al 23 gennaio 2022
MSTS - Note	Nella mostra sono esposte 145 opere della collezione Galileo Chini
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2020
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Morena, Francesco
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Zavattaro, Monica
RSR - Referente verifica scientifica	Zavattaro, Monica
FUR - Funzionario responsabile	Floridia, Anna

