

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 03271225

ESC - Ente schedatore S289

ECP - Ente competente S289

EPR - Ente proponente S289

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Francesco riceve le stigmati

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lombardia

| | |
|---|--|
| PVCP - Provincia | BG |
| PVCC - Comune | Sarnico |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | museo |
| LDCQ - Qualificazione | pubblico |
| LDCN - Denominazione attuale | Museo Civico d'Arte e Territorio "Gianni Bellini" |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Palazzo Gervasoni (XV secolo), ex convento di suore; ora proprietà del Comune |
| LDCU - Indirizzo | Via San Paolo, 8, 24067 Sarnico |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo Civico d'Arte e Territorio "Gianni Bellini" |
| LDCS - Specifiche | Il museo è dotato di un deposito interno di opere non esposte. Altre opere sono collocate in Municipio |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | XVII |
| DTZS - Frazione di secolo | prima metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1610 |
| DTSV - Validità | ca |
| DTSF - A | 1648 |
| DTSL - Validità | ca |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | maniera |
| AUTR - Riferimento all'intervento | pittore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | confronto |
| AUTN - Nome scelto | Agostino Carracci |
| AUTA - Dati anagrafici | Bologna, 1557, Parma, 1602 |
| AUTH - Sigla per citazione | AgoCar01 |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito Italia centro-settentrionale |
| ATBR - Riferimento all'intervento | esecuzione |
| ATBM - Motivazione | |

| | |
|---|---|
| dell'attribuzione | confronto |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AAT - Altre attribuzioni | Anonimo che copia l'incisione di Agostino Carracci |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 100 |
| MISL - Larghezza | 60 |
| FRM - Formato | rettangolare |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | Si segnala un graffio nella porzione superiore della tela dovuto a sfregamento meccanico. La tela ha subito una decurtazione nella porzione superiore. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | San Francesco con un ginocchio posto sulla pietra è colpito da raggi di luce che scendono dal cielo provocandogli le stigmate e l'estasi. L'ambientazione è all'aperto in una selva caratterizzata da un viottolo in mezzo a due rupi. Sullo sfondo a sinistra si intravede la sagoma di frate Leone. In primo piano, a terra, sono posti il libro, il cartiglio e il teschio. Il dipinto è una precisa ripresa dell'incisione di Agostino Carracci. |
| DESI - Codifica Iconclass | 11 H (FRANCESCO) 59 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: San Francesco; frate Leone. Attributi: teschio; libro; sai; stigmate. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il dipinto di Sarnico è la perfetta ripresa ad olio su tela dell'incisione del bolognese Agostino Carracci datata 1586. La data post quem impone di collocare il dipinto nella prima metà del secolo successivo. La qualità della tela è di buon livello, da assegnare a un ignoto imitatore del Carracci. Inoltre si segnala che, rispetto all'incisione, la tela di Sarnico manca della porzione superiore il che sarebbe compatibile con una decurtazione forse effettuata per collocare il dipinto nella cornice prima della vendita. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Comune, Sarnico |
| ACQL - Luogo acquisizione | Sarnico |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Sarnico |

CDGI - Indirizzo

Via Roma, 54, 24067 Sarnico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Vari

FTAD - Data

2008

FTAE - Ente proprietario

Comune di Sarnico

FTAC - Collocazione

Archivio digitale

FTAN - Codice identificativo

SarnicoBG_035

FTAT - Note

San Francesco riceve le stigmate

FTAF - Formato

jpeg

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Bellini, Giovanni; Dotti, Davide; Mazza, Franco; Valagussa, Giovanni

BIBD - Anno di edizione

2009

BIBH - Sigla per citazione

Bellin09

BIL - Citazione completa

Scheda n. 35, in Museo civico d'arte e del Territorio Gianni Bellini Sarnico, Catalogo a cura di D. Dotti, s.e., Sarnico (Bg) 2009, pp. 110-111.

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2021

CMPN - Nome

Troletti, Federico

FUR - Funzionario responsabile

Sala, Laura

FUR - Funzionario responsabile

Loda, Angelo