

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00167959
ESC - Ente schedatore	S285
ECP - Ente competente	S285
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	1
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Paesaggio con figure umane
SGTT - Titolo	Paesaggio
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Calabria
PVCP - Provincia	VV
PVCC - Comune	Vibo Valentia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	nobiliare
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo di Francia
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1605
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1640
DTSL - Validità	ca

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito romano
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	70
MISL - Larghezza	100
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	90
MISL - Larghezza	114
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	vernice asciutta, con inizio di vetrificazione
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto.
DESI - Codifica Iconclass	25 H H(+1)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Figure umane Paesaggi: Terra/Paesaggio Ideale/Paesaggio Natura
	Il quadro fa parte della raccolta privata, custodita nell'omonimo palazzo dell'odierna Vibo Valentia, dei Marchesi di Francia di Monteleone. I di Francia, antica famiglia del patriziato cosentino, giunse a Monteleone alla fine del '400. Nel corso dei secoli, i suoi discendenti, si distinsero nella gerarchia militare e nel campo del commercio, soprattutto della seta e dell'olio, diventando una delle famiglie più ricche della Calabria Ultra. Risalgono agli inizi del XIX secolo le prime notizie riguardanti la collezione di Francia, riportate dal critico e pittore vibonese Emanuele Paparo. Ad un primo nucleo di dipinti e oggetti d'arte, risalente probabilmente alla seconda metà del XVII secolo, si aggiunsero nuovi dipinti, soprattutto in seguito al matrimonio tra Francesco di Francia e Caterina Villadicane dei Principi di Mola. Durante il decennio francese, la collezione fu ulteriormente ampliata, allorché Palazzo di Francia fu utilizzato come

NSC - Notizie storico-critiche

residenza dapprima di Giuseppe Bonaparte, che vi risiedette nel 1806 e nel 1808 e, in seguito, di Gioacchino Murat, che vi soggiornò tra maggio e settembre del 1810. Le cronache locali (Tarallo 1926) raccontano che, il palazzo, scelto come residenza del re, fu addobbato magnificamente; è verosimile che, a seguito della fucilazione di Murat, avvenuta a Pizzo il 13 ottobre del 1815, si sia creata la contingenza per il mancato ritiro delle opere e, dunque, del loro perdurare nella raccolta di Francia a Vibo. Il dipinto, che allo stato attuale delle ricerche non risulta menzionato dalle fonti antiche legate alla collezione, manifesta un'ottima qualità esecutiva; raffigura una veduta ideale abitata da due figure, le quali conversano tra loro in riva ad un fiume percorso da una imbarcazione a remi mentre, aldilà del corso d'acqua, altre due figure sono intente in lavori campestri. Stilisticamente il dipinto può avvicinarsi ad un pittore attivo a Roma nel secolo XVII secolo, vicino ai modi di Claude Lorrain e Gaspard Dughet.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2021
FTAN - Codice identificativo	New_1636213736520

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2021

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2021

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Tarallo Pietro
BIBD - Anno di edizione	1926
BIBH - Sigla per citazione	S285B516

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Leone Giorgio
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	S285B517

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Leone Giorgio

BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	S285B523
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vodret Rossella
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	S285B518
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2021
CMPN - Nome	Salatino, Antonella
FUR - Funzionario responsabile	Vinci, Daniela