

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00238877
ESC - Ente schedatore	S121
ECP - Ente competente	S121

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Fuga in Egitto
------------------------	----------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Montecatini Val di Cecina

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO****GPDP - PUNTO****GPB - BASE DI RIFERIMENTO****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

XVII

DTZS - Frazione di secolo

secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da**

1626

DTSF - A

1650

DTM - Motivazione cronologia

analisi stilistica

ADT - Altre datazioni

sec. XIX

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore**

attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

bibliografia

AUTN - Nome scelto

Reni Guido

AUTA - Dati anagrafici

1575/ 1642

AUTH - Sigla per citazione

00001161

AAT - Altre attribuzioni

ambito toscano

AAT - Altre attribuzioni

ambito ferrarese

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica**

tela/ pittura a olio

MIS - MISURE**MISU - Unità**

cm

MISA - Altezza

272

MISL - Larghezza

195

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il dipinto raffigura in primo piano a sinistra la Madonna che procede con la gamba destra in avanti mentre sorregge sotto il mantello Gesù Bambino addormentato, che protegge sollevando un lembo del mantello stesso; al centro Giuseppe, anch'egli procedente in avanti, si volta a guardare Maria mentre l'asino al suo fianco viene tirato per il morso da due angioletti con una corona del rosario nell'angolo inferiore destro. Una ghirlanda di rose è retta in alto da altri due angioletti.

DESI - Codifica Iconclass	73B641
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giuseppe. Animali: asino. Figure: angeli. Abbigliamento: vesti; mantello; velo. Oggetti: rosario.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>L'opera sembrerebbe una rinnovata versione di quelle dipinte da Guido Reni e da suoi collaboratori e conservate, l'una nella chiesa dei Gerolamini a Napoli (probabile lavoro di Simone Cantarini), le altre alla City Art Gallery di Bradford e al Musée de Beaux Artes di Bruxelles. Tali dipinti vengono considerati dalla critica recente quali studi per, o da, una maggiore opera: un'opera oggi perduta, ma con cui deve essere messa in relazione anche la tela di Montecatini. Ma un'altra mano di raffinata perizia -confrontabile con quelle del caposcuola bolognese - si rivela nella tela di Montecatini, fra le ridipinture che l'hanno sfigurata. Il garbo del grande artista è nelle coloriture dei volti, dove essi si mostrano liberi dalle patinature ottocentesche: vera maestria è nei tocchi di luce larghi e densi, come negli accurati particolari naturalistici: le palme trattate a ciuffi ricadenti percorse da riflessi chiari, i fusti disegnati a reticolo squamiforme e il fogliame sottostante punteggiato con mano sicura. L'asinello è schiettamente reniano: l'occhio pacato e umido, sul fondo del quale il riflesso della luce diurna si sedimenta quasi in forma di dorata falce lunare, già apparteneva al Caravaggio. E il ricordo della tela romana torna nei tratti stessi del Bambino, nel collo giovanile scoperto, segnato dall'ombra e il cui profilo culmina nel disegno minuto e tondeggiante dell'orecchio: e nel capo fortemente reclinato di Maria, affatto diverso dalle trattazioni romano-raffaellesche della Sacra famiglia; nella figura della Madonna che ripara il figlio dalla luce, si rileggono però anche particolari spunti dalla "Madonna della Scala". Emergono inoltre riferimenti alla Madonna disegnata da Annibale Carracci nella "Sacra famiglia" rimasta tra i fogli del British Museum. Originali rispetto a tali precedenti sono la posa di S. Giuseppe e il taglio dei panneggi in cui è avvolto il Gesù Bambino, più vicini, come si intuisce anche in altri particolari rovinati dai ritocchi alle copie eseguite dai principali collaboratori del Reni. La corona del rosario fu dipinta dopo il passaggio delle truppe napoleoniche in Toscana e del costituirsi del movimento anti-francese "Viva Maria", ed è atipicamente composta da sette decine di grani (cfr. relazione storico-artistica allegata al decreto di vincolo e bibliografia). Secondo un'altra ipotesi più recente, il dipinto in oggetto sarebbe in realtà una copia di ambito ferrarese della Fuga in Egitto del pittore ferrarese Giovanni Fei (1826-1890), che a sua volta si ispirò al dipinto con lo stesso soggetto che Guido Reni dipinse nel 1622. Il dipinto di Giovanni Fei si trova nel Santuario della Celletta ad Argenta in provincia di Ferrara (cfr. La pinacoteca civica di Argenta).</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQD - Data acquisizione	1873/ 1879

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art. 10, co. 1
NVCE - Estremi provvedimento	2009/11/18

NVCD - Data notificazione	2009/11/24
NVCI - Estremi provvedimento in itinere	2008/05/26
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS_PI_dig_08731
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
FNTD - Data	2009/11/18
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Taddei Moira
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	BMV_0031
BIBN - V., pp., nn.	pp. 47-48, 100, 102, 104
BIBI - V., tavv., figg.	pp. 101, 103-107
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Viroli Giordano
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	BMV_0032
BIBN - V., pp., nn.	pp. 116-117
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Renzoni, Stefano
FUR - Funzionario responsabile	Burresi, Maria Giulia
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2004
AGGN - Nome	Casamonti, I.
AGGF - Funzionario responsabile	Russo, Severina
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bombardi, Paola
AGGF - Funzionario responsabile	Russo, Severina
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2021
AGGN - Nome	Della Bianchina, Sara
AGGF - Funzionario responsabile	Travisonni, Chiara