

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00319444

ESC - Ente schedatore S121

ECP - Ente competente S121

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sacra Famiglia

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PI

PVCC - Comune Castelfranco di Sotto

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO****GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO****GPDP - PUNTO****GPB - BASE DI RIFERIMENTO****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

sec. XVII

**DTZS - Frazione di secolo**

secondo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da**

1626

**DTSF - A**

1650

**DTM - Motivazione cronologia**

bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione**

ambito toscano

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione**

analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica**

tela/ pittura a olio

**MIS - MISURE****MISU - Unità**

cm

**MISA - Altezza**

230

**MISL - Larghezza**

200

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

cattivo

**STCS - Indicazioni specifiche**

Crettatura e ossidazione del colore. Forature e sdruciture del supporto

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Dipinto raffigurante la Sacra famiglia con i Santi Girolamo e Filippo Neri, a olio su tela con cornice in legno intagliato e dorato, modanata a fogliette, grani e astragali.

**DESI - Codifica Iconclass**

73B81(+5):11H (GEROLAMO):11H (FILIPPO NERI)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Personaggi: Madonna; Gesù bambino; San Giuseppe; San Girolamo; San Filippo Neri. Attributi: (San Girolamo) libro; leone. Vegetali: (San Filippo) fiore di giglio. Figure: angeli.

Non sono noti documenti su questa interessante opera, non menzionata dal Mannucci nel 1745. Lo sporco e le ridipinture evidenti soprattutto nei putti in basso, e nei volti della Vergine e di San Giuseppe, rendono difficile un sicuro giudizio sull'esecuzione che sembra di buon livello nel disegno e nella resa luminosa del San Filippo Neri. L'iconografia, non frequente, sembra rivolta ad esaltare il culto del santo oratoriano che viene affiancato ad un padre della Chiesa d'occidente, e assimilato

**NSC - Notizie storico-critiche**

a San Giuseppe dall'attributo del giglio. La presenza dei putti spaventati dal leone, in basso, potrebbe alludere all'opera educativa dell'ordine fondato dal Neri. Ciò permette di collocare il dipinto nell'ambito della cultura della prima metà del secolo XVII. L'esecutore rivela una cultura figurativa al corrente della pittura emiliana, in particolare di Lanfranco e Guercino. Il gesto del San Filippo è analogo a quello della figura di vecchia che compare nella Vestizione di Santa Bona, opera di Orazio Riminaldi, conservata nella chiesa di S. Martino a Pisa e databile a gli anni immediatamente successivi al 1624.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA****NVCT - Tipo provvedimento**

DM (L. n. 1089/1939, art.5)

**NVCE - Estremi provvedimento**

1914/03/31

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Salis, Rita

**FTAD - Data**

2021

**FTAN - Codice identificativo**

SBAAAS\_PI\_dig\_08649

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Salis, Rita

**FTAD - Data**

2021

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

riproduzione del provvedimento di tutela

**FNTD - Data**

1914/03/31

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Ciardi, Roberto, Contini, Paolo, Papi Gianni Roberto

**BIBD - Anno di edizione**

1992

**BIBH - Sigla per citazione**

BMV\_0013

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 287

**BIBI - V., tavv., figg.**

ff. 289-290

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1993
<b>CMPN - Nome</b>	Migliaccio, L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Burresi, Maria Giulia
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	1999
<b>AGGN - Nome</b>	Giometti, Cristiano
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Russo, Severina
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Caneponi, V.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Russo, Severina
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2021
<b>AGGN - Nome</b>	Salis, Rita
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Travissonni, Chiara