

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00238820
ESC - Ente schedatore	S121
ECP - Ente competente	S121

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	ciclo

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Scene bibliche
SGTT - Titolo	Tabernacolo di Legoli

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Peccioli
PVL - Altra località	Legoli (frazione)

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	oratorio
LDCN - Denominazione	

<b>attuale</b>	Oratorio di S. Caterina
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via Benozzo Gozzoli, 25
<b>LDCS - Specifiche</b>	nicchie e sottarchi del tabernacolo, al centro della cappella
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo Punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	10.798397
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	43.57092
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia con sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	Open Street Map
<b>GPBT - Data</b>	2021
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XV
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1479
<b>DTSF - A</b>	1479
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	e aiuti
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Benozzo di Lese detto Benozzo Gozzoli
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1421 ca./ 1497
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000744
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	440
<b>MISL - Larghezza</b>	305
<b>MISP - Profondità</b>	154

<b>MIST - Validità</b>	ca
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Lacune, cadute d'intonaco.
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1912
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAAAS PI
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Fiscali D.
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1962
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAAAS PI
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Lorenzetti L.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il tabernacolo, di forma parallelepipedica, è collocato al centro della cappella. Su ogni lato si apre una nicchia decorata da un arco lobato. Le pitture, lacunose e assai rovinare, sono le seguenti. Faccia anteriore. Nicchia: Madonna e quattro santi con angeli reggicortina. Sottarco: al centro Cristo benedicente entro clipeo, affiancato dagli Evangelisti e dai Dottori della Chiesa, seduti. Ai lati della nicchia: Annunciazione. Fianco destro. Nicchia: Cristo portacroce con le Marie. Sottarco: motivi decorativi fitomorfi. Ai lati della nicchia: due angeli stanti. Faccia posteriore. Nicchia: Cristo crocifisso tra due angeli, la Vergine, e i santi Francesco Domenico e Giovanni. Sottarco: motivi decorativi fitomorfi. Ai lati della nicchia: quattro angeli inginocchiati in preghiera ( in alto); S. Michele (a sinistra); incredulità di S. Tommaso (a destra). Fianco sinistro. Nicchia: Martirio di S. Sebastiano. Sottarco: motivi decorativi fitomorfi. Ai lati della nicchia: angeli.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	Soggetto assente
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetto assente
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Come attestano i documenti citati dal Bacci, Benozzo Gozzoli affrescò il tabernacolo nel 1479, quando, lasciata Pisa ove era impegnato nei lavori in Camposanto, si rifugiò nelle colline pisane per sfuggire ad una epidemia di peste che stava colpendo il capoluogo. Il ciclo di affreschi, la cui qualità talvolta discontinua rivela la manifesta presenza delle mani di allievi, non sempre all'altezza del maestro, attesta in maniera perspicua l'allontanamento del pittore dai moduli di più provata accettazione delle formule gentiliane, per indirizzarsi invece verso un patetismo di matrice affatto originale nel curriculum dell'artista, forse non esauribile neppure al vaglio della lezione di Beato Angelico e Piero della Francesca. Gli affreschi, di cui ancor oggi sono apprezzabili momenti di altissima qualità pittorica, costituiscono un esempio più unico che raro di diffusione in plaghe del tutto periferiche di un linguaggio colto e assai aggiornato.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Peccioli
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza del Popolo, 1 56037 Peccioli (PI)

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	notificazione (L. n. 364/1909)
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1912/8/8

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Curreli, Angela Maria
<b>FTAD - Data</b>	2021
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS_PI_dig_08613

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Curreli, Angela Maria
<b>FTAD - Data</b>	2021
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS_PI_dig_08615

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Curreli, Angela Maria
<b>FTAD - Data</b>	2021
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS_PI_dig_08614

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS PI 173555

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS PI 173554

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS PI 173557

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS PI 173556
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS PI 173558
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS PI 173559
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS PI 173560
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS PI 173561
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS PI 173562
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS PI 173563
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS PI 173564
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS PI 173565
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS PI 173566
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS PI 173567

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAAAS PI 173568**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAAAS PI 173569**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAAAS PI 173572**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAAAS PI 173573**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAAAS PI 173574**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** riproduzione del provvedimento di tutela**FNTD - Data** 1912/8/8**FNTN - Nome archivio** SABAP PI-LI**FNTS - Posizione** Ufficio Vincoli Beni Mobili**FNTI - Codice identificativo** 0900238820\_provv**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Bacci, Peleo**BIBD - Anno di edizione** 1914**BIBH - Sigla per citazione** BMV\_0001**BIBN - V., pp., nn.** pp. 387-398**BIBI - V., tavv., figg.** ff. 1-9**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Tangheroni, Marco, Del Tacca, Mario**BIBD - Anno di edizione** 1974**BIBH - Sigla per citazione** BMV\_0002**BIBN - V., pp., nn.** pp. 36-41**BIBI - V., tavv., figg.** ff. 38-41, tav. VI, VII, VIII**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica

<b>BIBA - Autore</b>	Caciagli, Giuseppe
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1970
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BMV_0003
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	778-780
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	v. II ff. 25, 26
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Caciagli, Giuseppe
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	198.!
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BMV_0004
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 32-36
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	ff. 12-16, due figure non numerate
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1991
<b>CMPN - Nome</b>	Renzoni, Stefano
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Baracchini, Clara
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	Del Lungo, S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	Del Lungo, S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Russo, Severina
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bombardi, Paola
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Russo, Severina
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2021
<b>AGGN - Nome</b>	Salis, Rita
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Travisonni, Chiara