

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00684965
ESC - Ente schedatore	S262
ECP - Ente competente	S262
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	A
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	pendant
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Sacra Famiglia adorata da Fra Sabba Castiglione e due allegorie
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	RA
PVCC - Comune	Brisighella
PVE - Diocesi	Faenza - Modigliana
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	copia
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Sacra Famiglia adorata da Fra Sabba Castiglione, santi e allegorie
ROFA - Autore opera finale /originale	Menzocchi Francesco
ROFD - Datazione opera finale/originale	1545-1546 ca

ROFC - Collocazione opera finale/originale

Faenza, chiesa della Commenda

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo

XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1800

DTSF - A

1899

DTM - Motivazione cronologia

documentazione

DTM - Motivazione cronologia

analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione

ambito faentino

ATBM - Motivazione dell'attribuzione

analisi storica

ATBM - Motivazione dell'attribuzione

documentazione

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica

tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unità

cm

MISA - Altezza

65

MISL - Larghezza

52

FRM - Formato

rettangolare

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione

discreto

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Formato rettangolare.

DESI - Codifica Iconclass

73 B 81 : 52 D D 3 : 59 AA 1

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giuseppe; Fra Sabba da Castiglione. Allegorie: Silenzio; Solitudine. Attributi: (Silenzio) tronco; civetta; (Solitudine) libro. Oggetti: culla.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

sepolcrale

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

capitale

ISRP - Posizione

nella tabella al centro

ISRA - Autore

Fra Sabba da Castiglione

ISRI - Trascrizione	D O M / PVTREDINI ET CO/RRVPTIONI RESVR/RECTVRIS VTINAM / IN MELIVS / SABBAS MEDIOLAN / EX GENT CASTIL FR / ET MIL HIER SOLITA/RIVS ET PARVO CO /TENTIVS VIXI / PARVO CONTENTVS / ET SOLITARIVS HIC / IACEO ANGVSTE / QVALIS FVERIM NEC / EGO SCIVI NEC TV / QVAERAS QVISQVIS / ES SI PIVS ES / DEPRECARE DEV PRO ME / HOSPES SOSPES ABI / VALE ET VIVE MEMOR / LETI / VIVENS MORITVRO / MIHI POSVI [...] / MORTALIVM VITA / ORTVS LA/BOR ET MORS / OBIIT AN DOM SAL/ M D XXXXX IIII / DIE XVI MEN MART.
NSC - Notizie storico-critiche	Nel 1950 il Corbara vide il dipinto in un ambiente non specificato del monastero e vi riconobbe una copia del XIX secolo dell'affresco posto intorno alla lapide sepolcrale di Fra Sabba Castiglione nella chiesa della Commenda di Faenza, opera di Francesco Menzocchi risalente al 1545-1546 circa. La copia non è completa, in quanto non include le paraste laterali con figure dei Santi Giovanni Battista e Maria Maddalena, né le panoplie e le raffigurazioni di libri e strumenti scientifici. Offre tuttavia una trascrizione accurata del testo dettato dal Castiglione per la lapide sepolcrale. Pur nelle differenze nelle dimensioni e nel formato, il dipinto è a pendant con la copia dell'affresco di Girolamo da Treviso che decora l'abside della stessa chiesa e, come quello, fornisce una testimonianza visiva di alcune parti che oggi risultano deteriorate o perdute, come la parte inferiore delle due allegorie e alcune porzioni della lunga iscrizione. La cornice, in questo caso, è tuttavia moderna, come osservato dal Corbara.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1634560968488
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda storica
FNTA - Autore	Antonio Corbara
FNTD - Data	1952
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda storica
FNTA - Autore	Antonio Corbara
FNTD - Data	1950
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Colombi Ferretti Anna, Pedrini Claudia, Tambini Anna
BIBD - Anno di edizione	2015
BIBH - Sigla per citazione	B0000642
BIBN - V., pp., nn.	pp. 262-272
AD - ACCESO AI DATI	

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda con dati riservati

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2021

CMPN - Nome

Minardi, Mauro

FUR - Funzionario responsabile

Tori, Luisa