

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00131468
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ritratto di Laetitia Cheke, nata Russel

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	REGNO UNITO
PVCR - Regione	NR
PVCP - Provincia	NR
PVCC - Comune	NR
PVL - Altra località	Londra

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Ambasciata d'Italia a Londra (Palazzo Grosvenor)
LDCU - Indirizzo	Grosvenor Square 4, Londra

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Inv. 1890, 2544
INVD - Data	1890 -

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta	Collezioni Mediceo-Lorenesi
--------------------------------------	-----------------------------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta	Gallerie Fiorentine
--------------------------------------	---------------------

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1934
---------------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1669
DTSF - A	1669

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
--------------------------------------	------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Lely Peter
AUTA - Dati anagrafici	1618/ 1680
AUTH - Sigla per citazione	00007737
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	De' Medici Cosimo III
CMMD - Data	1669
CMMC - Circostanza	visita a Londra
CMMF - Fonte	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	124
MISL - Larghezza	101.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	61 B 2 (LAETITIA CHEKE) 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: Laetitia Cheke. Piante. Oggetti: collane; orecchini.
NSC - Notizie storico-critiche	Per la vicenda di questo dipinto si rinvia al n. 2535. La dama qui rappresentata, indicata dal Pieraccini come Jane Myddelton (famosa bellezza della corte inglese il cui ritratto è a Hampton Court, conosciuta da Cosimo III che corrispose con lei), è stata dubitosamente riconosciuta da Millar (1958), che si appoggia al contesto della corrispondenza relativa all'invio di quadri, in Laetitia, seconda figlia di Edward Russel, seconda moglie del colonnello Thomas Cheke, che Cosimo ebbe occasione di conoscere durante il suo soggiorno londinese. Il ritratto insieme con altri di "bellezze" della corte inglese, fu ordinato al Lely da Cosimo de' Medici durante la sua visita a Londra nel 1672; la cassa con i quadri, poi, cadde nelle mani di privati olandesi e raggiunse Firenze solo grazie all'interessamento del principe di Orange l'anno successivo. I dipinti, insieme col n. 2564 (cfr. scheda n. 09/00131469) furono concessi in deposito all'Ambasciata d'Italia a Londra nel 1934.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato

CDGS - Indicazione
specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 352989

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pieraccini E.
BIBD - Anno di edizione	1905
BIBH - Sigla per citazione	00009935
BIBN - V., pp., nn.	p. 83, n. 123

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Millar O./ Crinò A. M.
BIBD - Anno di edizione	1958
BIBH - Sigla per citazione	00009716
BIBN - V., pp., nn.	p. 124
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 23

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Italian Embassy
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	00010871
BIBN - V., pp., nn.	p. 23
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 16

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Beckett R. B.
BIBD - Anno di edizione	1951
BIBH - Sigla per citazione	00010872

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Uffizi catalogo
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00000848

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Millar O.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBH - Sigla per citazione	00009717
BIBN - V., pp., nn.	p. 126, n. 266

BIBI - V., tavv., figg.	v. I, v. II, fig. 107
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Crinò A. M.
BIBD - Anno di edizione	1957
BIBH - Sigla per citazione	00011022
BIBN - V., pp., nn.	p. 148
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Chiarini M.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Borri L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Borri L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)