

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 18

NCTN - Numero catalogo generale 00167961

ESC - Ente schedatore S285

ECP - Ente competente S285

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Testa d'uomo

SGTT - Titolo Testa d'uomo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Calabria

PVCP - Provincia VV

PVCC - Comune Vibo Valentia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione nobiliare

LDCN - Denominazione attuale Palazzo di Francia

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XVI

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1540

DTSV - Validità ca

DTSF - A 1565

DTSL - Validità ca

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	pittore manierista
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AAT - Altre attribuzioni	Michelangelo Buonarroti (attribuzione tradizionale)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	38
MISL - Larghezza	40
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	19
MISL - Larghezza	22
MISV - Varie	senza cornice
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	la vernice appare fortemente vetrificata; presenza di crettatura diffusa sulla superficie. Il retro della tavola appare, ad un eseme visivo, in buono stato; si segnala la presenza di una staffa di fermo avvitata sulla cornice.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto.
DESI - Codifica Iconclass	31 A21 1 (+4)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Corpo umano; anatomia; corpo; testa uomo; figura umana
	Il quadro fa parte della raccolta privata, custodita nell'omonimo palazzo dell'odierna Vibo Valentia, dei Marchesi di Francia di Monteleone. I di Francia, antica famiglia del patriziato cosentino, giunse a Monteleone alla fine del '400. Nel corso dei secoli, i suoi discendenti, si distinsero nella gerarchia militare e nel campo del commercio, soprattutto della seta e dell'olio, diventando una delle famiglie più ricche della Calabria Ultra. Risalgono agli inizi del XIX secolo le prime notizie riguardanti la collezione di Francia, riportate dal critico e pittore vibonese Emanuele Paparo. Ad un primo nucleo di

NSC - Notizie storico-critiche

dipinti e oggetti d'arte, risalente probabilmente alla seconda metà del XVII secolo, si aggiunsero nuovi dipinti, soprattutto in seguito al matrimonio tra Francesco di Francia e Caterina Villadicane dei Principi di Mola. Durante il decennio francese, la collezione fu ulteriormente ampliata, allorché Palazzo di Francia fu utilizzato come residenza dapprima di Giuseppe Bonaparte, che vi risiedette nel 1806 e nel 1808 e, in seguito, di Gioacchino Murat, che vi soggiornò tra maggio e settembre del 1810. Le cronache locali (Tarallo 1926) raccontano che il palazzo, scelto come residenza del re, fu addobbato magnificamente; è verosimile che, a seguito della fucilazione di Murat, avvenuta a Pizzo il 13 ottobre del 1815, si sia creata la contingenza per il mancato ritiro delle opere e, unque, del loro perdurare nella raccolta di Francia a Vibo. Il dipinto, allo stato attuale delle ricerche non risulta, menzionato dalle fonti antiche, ha una attribuzione tradizionale a Michelangelo, non sostenibile alla luce di una lettura critica moderna. Come indicato nella relazione di vincolo, l'opera è invece riferibile a pittore della metà del secolo XVI, legato a tematiche manieristiche. La tavola ritrae, con tratti caricaturali, un viso nell'atto di volgersi, sorridente, a guardare l'osservatore; l'esecuzione rivela una acuta indagine psicologica del personaggio raffigurato.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAD - Data

2021

FTAN - Codice identificativo

New_1636284349591

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAD - Data

2021

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di corredo

BIBA - Autore

Tarallo Pietro

BIBD - Anno di edizione

1926

BIBH - Sigla per citazione

S285B516

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Leone Giorgio

BIBD - Anno di edizione

1998

BIBH - Sigla per citazione

S285B517

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Leone Giorgio

BIBD - Anno di edizione

2001

BIBH - Sigla per citazione	S285B523
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vodret Rossella
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	S285B518
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vodret Rossella
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	S285B518
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Emmanuele Paparo
BIBD - Anno di edizione	1833
BIBH - Sigla per citazione	S285B515
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2021
CMPN - Nome	Salatino, Antonella
FUR - Funzionario responsabile	Vinci, Daniela