

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00187736

ESC - Ente schedatore S162

ECP - Ente competente S162

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna in trono con Gesù Bambino tra sant'Antonio Abate e santa Caterina d'Alessandria

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VE

PVCC - Comune Venezia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIV

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1355

DTSV - Validità post

DTSF - A 1388

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi storica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

NCUN - Codice univoco ICCD 00007716

AUTN - Nome scelto Niccolò di Bonaccorso

AUTA - Dati anagrafici 1355 ca./ 1388

AUTH - Sigla per citazione A0001932

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a tempera/ doratura
--------------------------------	-------------------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
---------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	66,5
-----------------------	------

<b>MISL - Larghezza</b>	68
-------------------------	----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	tavola tagliata in basso; oro molto rovinato specie nel lavoro di cesello; colore ossidato; velature abrasi (rif. 2012)
--------------------------------------	---

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Madonna, con manto blu e veste dorata, è seduta su un trono di tipo architettonico, con frontone arcuato; Gesù Bambino seduto sulle gambe della madre, sinistra, si rivolge a santa Caterina d'Alessandria; sant'Antonio abate regge il bastone a tau e un libro, con una mano chiude il lungo mantello marrone; santa Caterina d'Alessandria, in veste gialla e manto grigio, ha in mano la palma del martirio e un libro.
--	---

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 F 42 : 11 HH (CATHERINE) : 11 H (ANTONY ABBOT)
----------------------------------	---

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; sant'Antonio abate; santa Caterina d'Alessandria.
--	--

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Come scrive Schmidt (2013): "fino al 1984 [l'opera era] esposta come tabernacolo all'esterno di un palazzo di Siena".
---------------------------------------	---

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	successione
---------------------------------	-------------

<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2016
---------------------------------	------

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DM (L. n. 1089/1939, art. 3)
----------------------------------	------------------------------

<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1982/06/02
-------------------------------------	------------

<b>NVCD - Data notificazione</b>	1982/06/28
----------------------------------	------------

**ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE**

<b>ALNT - Tipo evento</b>	detenzione
---------------------------	------------

<b>ALND - Data evento</b>	1982
---------------------------	------

**ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE**

<b>ALNT - Tipo evento</b>	compravendita
---------------------------	---------------

<b>ALND - Data evento</b>	1988
---------------------------	------

**ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE**

<b>ALNT - Tipo evento</b>	successione
---------------------------	-------------

ALND - Data evento	2016
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS VE S72981
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
FNTA - Autore	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali
FNTD - Data	1982/02/06
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
FNTP - Tipo	lettera
FNTA - Autore	Nepi Sciré Giovanna, Soprintendente di Venezia
FNTD - Data	1991/07/23
BIL - Citazione completa	Boskovits M., Su Niccolò di Buonaccorso, Benedetto di Bindo e la pittura senese del primo Quattrocento, in "Paragone", XXXI, 359-367, 1980, pp. 3-22
BIL - Citazione completa	Leoncini A., I tabernacoli di Siena. Arte e devozione popolare, Siena 1994, p. 148, tav. XIV
BIL - Citazione completa	Schmidt V. M., Niccolò di Buonaccorso in Dizionario biografico degli italiani, LXXVIII, 2013 (on-line)
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Merkel E.
FUR - Funzionario responsabile	Merkel E.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Peron P.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Peron P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
AGGD - Data	2021
AGGN - Nome	Rizzato, Roberta
AGGF - Funzionario responsabile	Altissimo, Giulia

**ISP - ISPEZIONI****ISPD - Data**

2012

**ISPN - Funzionario  
responsabile**

Battaglia, Roberta