

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00187754
ESC - Ente schedatore	S162
ECP - Ente competente	S162

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	dipinto
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	Giudizio Universale

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Querini Stampalia
LDCU - Indirizzo	Campo Santa Maria Formosa, 5252
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione Intesa Sanpaolo

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
---------------	------------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1730
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1735
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
--------------------------------------	--------------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Tiepolo Giovanni Battista
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1696/ 1770
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	A0001928
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	146
<b>MISL - Larghezza</b>	200
<b>MISV - Varie</b>	misure con cornice: 165 x 216,5 x 9,5 cm
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Al centro si apre uno squarcio azzurro tra le nubi e appare il Cristo attorniato da angeli in volo, alcuni reggono la croce, altri suonano le trombe.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 U 1
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Gesù Cristo; angeli.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Si tratta del modello preparatorio per la decorazione del soffitto di un edificio ecclesiastico che non fu mai eseguita o forse andò distrutta.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	cambio di titolarità
<b>ACQN - Nome</b>	Cassa di Risparmio di Venezia
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2014
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Veneto/VE/Venezia
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Intesa Sanpaolo S.p.A.
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza San Carlo, 156 - 10121 Torino
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	rinnovo DM (L. n. 1089/1939, art. 5)
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1971/08/03
<b>NVCD - Data notificazione</b>	1972/01/05
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DLgs n. 42/2004, art.10
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	2011/12/01

**ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETEZIONE**

<b>ALNT - Tipo evento</b>	detenzione
<b>ALND - Data evento</b>	1971
<b>ALNN - Note</b>	Al momento della notifica il dipinto è presso Christie's Italia

**ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETEZIONE**

<b>ALNT - Tipo evento</b>	detenzione
<b>ALND - Data evento</b>	1980
<b>ALNN - Note</b>	il dipinto è in possesso di Sotheby Parke Bernet di Firenze

**ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETEZIONE**

<b>ALNT - Tipo evento</b>	aggiudicazione
<b>ALND - Data evento</b>	1980
<b>ALNN - Note</b>	nell'asta di Sotheby del 6 maggio 1980 il dipinto viene aggiudicato da Cassa di Risparmio di Venezia

**ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETEZIONE**

<b>ALNT - Tipo evento</b>	cambio di titolarità
<b>ALND - Data evento</b>	2014
<b>ALNN - Note</b>	Il dipinto passa da Cassa di Risparmio a Intesa Sanpaolo Spa

**ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETEZIONE**

<b>ALNT - Tipo evento</b>	comodato d'uso
<b>ALND - Data evento</b>	2018
<b>ALNN - Note</b>	Il dipinto passa in comodato alla Fondazione Querini Stampalia

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Valter Maino
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Patrimonio Artistico Intesa Sanpaolo
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0500187754_colore

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS VE S73361

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	riproduzione del provvedimento di tutela
<b>FNTA - Autore</b>	Ministero per la Pubblica Istruzione
<b>FNTT - Denominazione</b>	Decreto Ministeriale
<b>FNTD - Data</b>	1971/08/03
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Storico della Direzione regionale Musei Veneto/Notifiche
<b>FNTS - Posizione</b>	B. Notifiche San Marco 2, fasc. 95/1980
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	DM_03-08-1971

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	riproduzione del provvedimento di tutela
<b>FNTA - Autore</b>	Direzione Regionale del Veneto

<b>FNTT - Denominazione</b>	Decreto Ministeriale
<b>FNTD - Data</b>	2011/10/08
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Storico della Direzione regionale Musei Veneto/Notifiche
<b>FNTS - Posizione</b>	B. Notifiche San Marco 2, fasc. 95/1980
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	DM_08-10-2011
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1993
<b>CMPN - Nome</b>	Merkel E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Merkel E.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Peron P.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Peron P.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2021
<b>AGGN - Nome</b>	Rizzato, Roberta
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Altissimo, Giulia
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Il bozzetto proviene dalla collezione di Alessandro Poss di Firenze.