

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00187783 |
| ESC - Ente schedatore | S162 |
| ECP - Ente competente | S162 |

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|------------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | scultura |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Saturno |
| SGTT - Titolo | Allegorie Piloni |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|--------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | TV |
| PVCC - Comune | Asolo |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------|------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
|---------------|------------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------------------|----------------|
| DTSI - Da | 1722 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1727 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|--------------------------------------|------------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| NCUN - Codice univoco ICCD | 00011526 |
| AUTN - Nome scelto | Brustolon Andrea |
| AUTA - Dati anagrafici | 1660/ 1732 |

| | |
|--|---|
| AUTH - Sigla per citazione | A0001937 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | legno di cirmolo/ scultura |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 238 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Saturno, in posizione eretta, regge per le gambe un bambino a testa in giù, pronto per essere divorato; nella mano destra regge una falce. Ai suoi piedi una clessidra e un libro aperto. Nel piedistallo è raffigurato un palazzo in rovina. |
| DESI - Codifica Iconclass | 91 B 11 (+8) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Saturno; bambino. Oggetti: clessidra, libro. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Le sei sculture in legno di cirmolo, denominate "Allegorie Piloni" sono oggi esposte nella sede secondaria della Fondazione Aristide Coin. Nel sito Internet a loro dedicato sono reperibile le indicazioni storico artistiche: http://www.fondazionecoin.it/allegoriePilon/brustolon.html |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | successione |
| ACQD - Data acquisizione | 2000 |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà privata |
| NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA | |
| NVCT - Tipo provvedimento | DM (L. n. 1089/1939, art. 3) |
| NVCE - Estremi provvedimento | 1953/04/29 |
| NVCD - Data notificazione | 1953/05/11 |
| NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA | |
| NVCT - Tipo provvedimento | rinnovo DM (L. n. 1089/1939, art. 3) |
| NVCE - Estremi provvedimento | 1973/08/01 |
| NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA | |
| NVCT - Tipo provvedimento | rinnovo DM (L. n. 1089/1939, art. 3) |
| NVCE - Estremi provvedimento | 2001/06/07 |
| NVCD - Data notificazione | 2001/08/09 |
| ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE | |
| ALNT - Tipo evento | detenzione |

| | |
|---|-----------------|
| ALND - Data evento | 1722-1727 |
| ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETEZIONE | |
| ALNT - Tipo evento | acquisto |
| ALND - Data evento | 1793 |
| ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETEZIONE | |
| ALNT - Tipo evento | successione |
| ALND - Data evento | sec. XX, inizio |
| ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETEZIONE | |
| ALNT - Tipo evento | successione |
| ALND - Data evento | 1937 ca |
| ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETEZIONE | |
| ALNT - Tipo evento | successione |
| ALND - Data evento | 1959 |
| ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETEZIONE | |
| ALNT - Tipo evento | compravendita |
| ALND - Data evento | 1973 |
| ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETEZIONE | |
| ALNT - Tipo evento | successione |
| ALND - Data evento | 2000 |
| ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETEZIONE | |
| ALNT - Tipo evento | acquisto |
| ALND - Data evento | 2001 |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | positivo b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS VE S72909 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|----------------------|--|
| FNTP - Tipo | riproduzione del provvedimento di tutela |
| FNTA - Autore | Ministero per la Pubblica Istruzione |
| FNTD - Data | 1953/04/29 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|----------------------|--|
| FNTP - Tipo | riproduzione del provvedimento di tutela |
| FNTA - Autore | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |
| FNTD - Data | 2001/06/07 |

| | |
|---------------------------------|---|
| BIL - Citazione completa | Biasuz G.-Lacchin E., Andrea Brustolon, Venezia 1928, pp.50-56 |
| BIL - Citazione completa | Semenzato C., La scultura veneta del seicento e del settecento, Venezia 1966, p. 48 |
| BIL - Citazione completa | Biasuz G.-Buttignon M.G., Andrea Brustolon, Padova 1969, pp.113-117 |
| BIL - Citazione completa | Spiazzi A.M., Scultura lignea barocca nel Veneto, Milano 1997, pp. 271-298 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1993

CMPN - Nome

Merkel E.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Merkel E.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Peron P.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Peron P.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2021

AGGN - Nome

Rizzato, Roberta

**AGGF - Funzionario
responsabile**

Altissimo, Giulia