

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00187790
ESC - Ente schedatore	S162
ECP - Ente competente	S162

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione mappa del territorio di Brescia

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1591
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1591
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Sorte, Cristoforo
AUTA - Dati anagrafici	1506/1510-notizie fino al 1594
AUTH - Sigla per citazione	A0001939

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta/ penna/ acquerellatura

### MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	340
MISL - Larghezza	169
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	foderato sul retro
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Mappa orografica e idrografica del territorio di Brescia
DESI - Codifica Iconclass	25 A 4 : 61 E (BRESCIA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	in basso a destra, entro incorniciatura
ISRI - Trascrizione	Io Christoforo Sorte primo perito ordinario di inculti ho fatto il presente disegno del 1591 [...]
NSC - Notizie storico-critiche	Come scrive la Polinelli: "l 27 luglio 1578 venne commissionataa Sorte la grande corografia della Terraferma [...]. I provveditori Francesco Foscari, Paolo Paruta e Giovanni Moro richieserouna corografia generale e cinque carte particolari delBergamasco, del Bresciano, del Veronese e Vicentino, delPadovano e Trevigiano, della patria del Friuli [...] Dellaricostruzione cronologica della commissione per le carte dellaTerraferma si è occupato Juergen Schulz, negli anni ' 70 delNovecento. Allo studioso spetta anche il merito di aver ritrovato la carta del Bergamasco e quella Bresciano, custodite nellacollezione privata veneziana Donà delle Rose".
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
ACQT - Tipo acquisizione	successione
ACQD - Data acquisizione	sec. XX, fine
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, art. 3)
NVCE - Estremi provvedimento	1981/10/20
NVCD - Data notificazione	1981/11/14
<b>ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE</b>	
ALNT - Tipo evento	detenzione

<b>ALND - Data evento</b>	1981
<b>ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE</b>	
<b>ALNT - Tipo evento</b>	successione
<b>ALND - Data evento</b>	sec. XX, ultimo quarto
<b>ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE</b>	
<b>ALNT - Tipo evento</b>	successione
<b>ALND - Data evento</b>	2014
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS VE S72997
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	riproduzione del provvedimento di tutela
<b>FNTA - Autore</b>	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali
<b>FNTD - Data</b>	1981/10/20
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	riproduzione del provvedimento di tutela
<b>FNTA - Autore</b>	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali
<b>FNTD - Data</b>	1981/09/08
<b>BIL - Citazione completa</b>	AA.VV., Tesori dell'Arte Italiana, mostra-mercato dell'antiquariato, Venezia 1962, p. 19 n. 405
<b>BIL - Citazione completa</b>	Schulz J., New maps and landscape drawings by Cristoforo Sorte in "Mitteilungen des Kunsthistorischen Institutes in Florenz", XX, Firenze 1976, pp.107-126
<b>BIL - Citazione completa</b>	Polinelli M., I molti mestieri dell'architetto nel Cinquecento: il caso di Cristoforo Sorte, tesi di laurea, Università Ca' Foscari, a.a. 2013-2014
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1993
<b>CMPN - Nome</b>	Merkel E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Merkel E.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Peron P.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Peron P.
<b>AGGF - Funzionario</b>	

<b>responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2021
<b>AGGN - Nome</b>	Rizzato, Roberta
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Altissimo, Giulia