

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00187798
ESC - Ente schedatore	S162
ECP - Ente competente	S162

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	salita di Cristo al monte Calvario
SGTI - Identificazione	salita al Golgota

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	FE
PVCC - Comune	Riva del Po

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	privato
LDCN - Denominazione attuale	Casa-museo di Ro Ferrarese

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
---------------	----------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1543
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1543
DTSL - Validità	ca

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------------	--------------------

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Sustris Lambert
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1515 ca./ post 1560
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	A0001931
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a olio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	105
<b>MISL - Larghezza</b>	90
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Trattasi di olio su tavola trasportata su tela
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Al centro Gesù Cristo caduto sotto il peso della croce; inginocchiata santa Veronica che regge il velo bianco; le pie donne piangenti; la Madonna svenuta sorretta da san Giovanni Battista; corteo di soldati dietro al Cristo. Sullo sfondo la città di Gerusalemme; sulla sinistra il monte Golgota su cui sono già saliti cavalli e folla.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 D 4
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Gesù Cristo; santa Veronica; Madonna; san Giovanni; pie donne; soldati. Luoghi: Gerusalemme; monte Calvario.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	compravendita
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1997/01/07
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DM (L. n. 1089/1939, art. 3)
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1978/01/18
<b>NVCD - Data notificazione</b>	1978/02/07
<b>ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE</b>	
<b>ALNT - Tipo evento</b>	acquisto
<b>ALND - Data evento</b>	1977
<b>ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE</b>	
<b>ALNT - Tipo evento</b>	compravendita
<b>ALND - Data evento</b>	1997/01/07
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** positivo b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS VE S72918**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** relazione storico artistica**FNTA - Autore** Nepi Sciré Giovanna, Soprintendente**FNTD - Data** 1977/12/03**BIL - Citazione completa** Peltzer A., Chi è il pittore Alberto de Ollanda in "Arte Veneta", IV, 1950, pp. 118-119, fig. 124**BIL - Citazione completa** Sgarbi V., Giovanni De Min, Bonificio de' Pitati, Lamberto Sustris: indicazioni sul primo tempo del Manierismo nel Veneto, in "Arte Veneta", 1981, pp. 52,61**BIL - Citazione completa** Lucco M., in Natura e Maniera. Le ceneri violette di Giorgione tra Tiziano e Caravaggio, catalogo della mostra a cura di Sgarbi V. e Lucco M., Milano 2004**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Natura e Maniera. Le ceneri violette di Giorgione tra Tiziano e Caravaggio**MSTL - Luogo** Fruttiere del Palazzo te, Mantova**MSTD - Data** 2004-2005**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** La Collezione Cavallini-Sbarbi. Da Niccolò dell'Arca a Gaetano Prevati**MSTL - Luogo** Castello Estense, Ferrara**MSTD - Data** 2018**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Da Niccolò dell'Arca a Francesco Hayez**MSTL - Luogo** Castel Caldes, Caldes (TN)**MSTD - Data** 2019**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** La ricerca della bellezza**MSTL - Luogo** Palazzo dei Capitani, Ascoli Piceno**MSTD - Data** 2021**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 2**ADSM - Motivazione** scheda di bene di proprietà privata**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1993**CMPN - Nome** Perissa**FUR - Funzionario responsabile** Merkel E.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Peron P.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Peron P.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2021
<b>AGGN - Nome</b>	Rizzato, Roberta
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Altissimo, Giulia
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	