

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00187981
ESC - Ente schedatore	S162
ECP - Ente competente	S162

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	riunione di quaccheri
SGTI - Identificazione	predica ai quaccheri

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
---------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1710
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1720
DTSL - Validità	ca

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	confronto
AUTN - Nome scelto	Magnasco Alessandro
AUTA - Dati anagrafici	1667/ 1749
AUTH - Sigla per citazione	A0001927

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
-------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	118
MISL - Larghezza	175

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Al centro una figura di predicatore è in piedi sopra una cattedra; un pubblico di astanti, tutti seduti su sgabelli o a terra, sono posizionati a semicerchio. Alle spalle del predicatore una struttura in legno semicircolare con finestre rettangolari e imposte a ribalta, da cui si affacciano altre figure. Dietro la struttura lignea s'intravede l'interno di un edificio con catino semicircolare.

DESI - Codifica Iconclass 11 P 25 (QUAKERS) (+)

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: predicatore; figure femminili; figure maschili.

NSC - Notizie storico-critiche

Come scrive Fausta Franchini Guelfi (2006), riguardo all'iconografia delle "Riunioni di quaccheri", più volte riproposta da Magnasco: "L'interesse suscitato da questa nuova setta in Inghilterra (...) è certamente all'origine delle "Riunioni di quaccheri" del Magnasco, la prima delle quali, datata 1695, fu eseguita a Milano, dove i quaccheri inglesi nel 1672 avevano fatto un clamoroso intervento nel duomo. La fonte iconografica dell'artista è costituita da una ripresa diretta della realtà: le stampe di Jacob Gole (1660-1737) tratte dai dipinti dell'olandese Egbert Van Heemskerck (1634-1704), che nel suo soggiorno londinese aveva ritratto dal vero le assemblee dei quaccheri".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	successione
ACQD - Data acquisizione	2006

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, art.3)
NVCE - Estremi provvedimento	1950/03/20
NVCI - Estremi provvedimento in itinere	1950/03/31

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	rinnovo DM (L. n. 1089/1939, art. 3)
NVCE - Estremi provvedimento	1976/09/29
NVCD - Data notificazione	1976/11/22

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**NVCT - Tipo provvedimento** DLgs n. 42/2004, art.10**NVCE - Estremi provvedimento** 2012/12/04**ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE****ALNT - Tipo evento** successione**ALND - Data evento** 1943**ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE****ALNT - Tipo evento** successione**ALND - Data evento** 1976**ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE****ALNT - Tipo evento** successione**ALND - Data evento** 2006**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** positivo b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS VE S72882**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** riproduzione del provvedimento di tutela**FNTA - Autore** Ministero per la Pubblica Istruzione**FNTD - Data** 1950/03/20**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** riproduzione del provvedimento di tutela**FNTA - Autore** Ministero per la Pubblica Istruzione**FNTD - Data** 1976/09/29**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** riproduzione del provvedimento di tutela**FNTA - Autore** Ministero per i Beni e le Attività Culturali**FNTD - Data** 2012/10/04**BIL - Citazione completa** Franchini Guelfi F., Magnasco, Genova 1977, p. 121 tav. X**BIL - Citazione completa** Malni Pascoletti M., "Una delle gallerie private più interessanti del mondo intero". Note su Italiceo Brass collezionista d'arte, in "Italiceo Brass", a cura di Masau Dan M., Milano 1991, pp. 43-52**BIL - Citazione completa** Muti L.-De Sarno Prignano, Alessandro Magnasco, Faenza 1994, p. 210, n. 233 fig. 79, tav. L**BIL - Citazione completa** Alessandro Magnasco 1667-1749, catalogo della mostra a cura di Bona Castellotti M., Milano 1996, pp. 162-163 cat. 29**BIL - Citazione completa** Franchini Guelfi F., Alessandro Magnasco (1667-1749). La vita e le scelte dell'artista fra Genova e Milano, in "Alessandro Magnasco (1667-1749). Gli anni della maturità di un pittore anticonformista", catalogo della mostra a cura di Franchini Guelfi F., Genova 2016**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Tranquilli
FUR - Funzionario responsabile	Merkel E.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Peron P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Peron P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2021
AGGN - Nome	Rizzato, Roberta
AGGF - Funzionario responsabile	Altissimo, Giulia
ISP - ISPEZIONI	
ISPD - Data	2011
ISPN - Funzionario responsabile	Battaglia, Roberta