

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00187985
ESC - Ente schedatore	S162
ECP - Ente competente	S162

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Magnanimità di Scipione
SGTI - Identificazione	Clemenza di Scipione
SGTI - Identificazione	Coriolano risparmia Roma

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
---------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1765
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1765
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Zugno, Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1709-1787
AUTH - Sigla per citazione	A0001926

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	251
MISL - Larghezza	260
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	tela leggermente allentata, ritocchi alterati, cadute antiche di colore (rif. 2011)
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Scipione l'Africano siede su un trono posto sopra una scalinata, con l'ultimo gradino istoriato; abbigliato con lorica e mantello rosso. Ai piedi del trono, inginocchiato su un gradino un personaggio maschile che chiede clemenza. In piedi sulla destra una fanciulla riccamente abbigliata. Sulla un soldato inginocchiato davanti a uno scrigno colmo di gioielli. Sullo sfondo la facciata di un tempio classico.
DESI - Codifica Iconclass	98 B (SCIPIO AFRICANUS MINOR) (+2)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Scipione l'Africano; figure femminili; figure maschili; soldati. Architettura: tempio classico; pronao con colonne; trono istoriato; scalinata.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	in basso
ISRA - Autore	Zugno, Francesco
ISRI - Trascrizione	F.Z. F. 1765
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto (assieme al suo pendant raffigurante la "Magnanimità di Scipione NCTN 00187986) erano in origine a Palazzo Papafava di Padova, passato poi nel 1949 nella collezione di Carlos Beistegui a Palazzo Labia di Venezia, e successivamente andato all'asta con molte altre opere (e lo stesso palazzo nobiliare) nel 1964.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	successione
ACQD - Data acquisizione	2005
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, art. 3)
NVCE - Estremi provvedimento	1964/08/25
NVCD - Data notificazione	1964/09/17

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETEZIONE**ALNT - Tipo evento** acquisto**ALND - Data evento** 1949**ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETEZIONE****ALNT - Tipo evento** aggiudicazione**ALND - Data evento** 1964**ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETEZIONE****ALNT - Tipo evento** successione**ALND - Data evento** 2005**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** positivo b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS VE S72904**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** riproduzione del provvedimento di tutela**FNTA - Autore** Ministero per la Pubblica Istruzione**FNTD - Data** 1964/25/08**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** riproduzione del provvedimento di tutela**FNTA - Autore** Damiani Giovanna, Soprintendente di Venezia**FNTD - Data** 2012/22/03**BIL - Citazione completa** Pilo G.M., Francesco Zugno, Saggi e Memorie di Storia del'Arte, 1958-1959, pp. 13-14**BIL - Citazione completa** Pallucchini R., La pittura venezian del Settecento, 1960, pp.164-166**BIL - Citazione completa** Pallucchini R., La pittura nel Veneto. Il Settecento, tomo secondo, Milano 1995, pp. 206-207, fig. 309**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1993**CMPN - Nome** Merkel E.**FUR - Funzionario responsabile** Merkel E.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Peron P.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Peron P.

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2021
AGGN - Nome	Rizzato, Roberta
AGGF - Funzionario responsabile	Altissimo, Giulia
ISP - ISPEZIONI	
ISPD - Data	2011
ISPN - Funzionario responsabile	Battaglia, Roberta