

SCHEDA

| CD - CODICI | |
|--|-------------------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00187717 |
| ESC - Ente schedatore | S162 |
| ECP - Ente competente | S162 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | dipinto |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | scena mitologica |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | VE |
| PVCC - Comune | Venezia |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | XVII-XIX d.C. |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1603 d.C. |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1868 d.C. |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito giapponese |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ pittura |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 51 |

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione

discreto

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Pittura a colori, rappresenta Amaterasu-o-mi-Kami, aureolata dai raggi, mentre esce da una grotta. Ai suoi piedi arde un fuoco, ai lati divinità danzanti e musicali. In basso un gallo.

DESI - Codifica Iconclass

12H13 : 41B1 : 34B232

DESS - Indicazioni sul soggetto

DIVINITA' ORIENTALI: AMATERASU-O-MI-KAMI. FIGURE FEMMINILI. ANIMALI: GALLO.

NSC - Notizie storico-critiche

L'opera narra un episodio mitologico di cui è protagonista Amaterasu-o-mi-Kami, ritenuta dallo shintoismo antenata dell'Imperatore e dea del sole. Amaterasu, dopo essersi disputata con suo fratello, si rinchiuse in una grotta chiusa ermeticamente, facendo calare l'oscurità sulla terra. Altre divinità si riunirono di fronte alla grotta, vi accesero un fuoco, danzarono e fecero degli atti indecenti, attirando la curiosità di Amaterasu, che uscì dalla grotta. Appartiene alla collezione Hugues Le Gallais, composta dal nobile ambasciatore negli anni Trenta e Quaranta del Novecento, comprendente n. 82 oggetti che si configurano come preziosi esemplari d'arte dell'Estremo Oriente dal sec. I a.C. al XX d.C.: bronzi, ceramiche, porcellane, lacche, giade, sculture lapidee e lignee, dipinti su carta e seta.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà privata

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento

DM (L. n. 1089/1939, art. 5)

NVCE - Estremi provvedimento

1986/09/11

NVCD - Data notificazione

1987/10/12

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS VE 73110

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

riproduzione del provvedimento di tutela

FNTD - Data

1986/09/11

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

relazione storico artistica

FNTD - Data

1984/04/11

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

relazione storica integrativa

| | |
|---|--|
| FNTD - Data | 1984/04/16 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Collezione Hugues |
| BIBD - Anno di edizione | 1961 |
| BIBH - Sigla per citazione | B004031 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 138 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1993 |
| CMPN - Nome | Spadavecchia F. |
| FUR - Funzionario responsabile | Merkel E. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Peron P. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Peron P. |
| AGGF - Funzionario responsabile | dato non disponibile |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2021 |
| AGGN - Nome | Carraro, Giada |
| AGGF - Funzionario responsabile | Altissimo, Giulia |
| ISP - ISPEZIONI | |
| ISPD - Data | 2013 |
| ISPN - Funzionario responsabile | Saccardo, Francesca |