

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00187803
ESC - Ente schedatore	S162
ECP - Ente competente	S162

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Ritratto di gentiluomo
SGTI - Identificazione Ritratto del Conte di San Bonifacio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Veneto
PVCP - Provincia VE
PVCC - Comune Venezia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero V. C. 6163
INVD - Data 1974

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero V. C. 6163
INVD - Data 1936

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XVI
DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1528
DTSF - A 1540

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
NCUN - Codice univoco ICCD	00001115
AUTN - Nome scelto	Bartolomeo Veneto
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1480-1531
AUTH - Sigla per citazione	A0002043
AAT - Altre attribuzioni	Busi Giovanni detto Cariani

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	98
MISL - Larghezza	72

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Ritratto di giovane uomo a tre quarti di figura, volto girato verso la sua sinistra. Alle spalle una tenda. Poggia l'avambraccio destro su un parapetto e stringe in mano il guanto, la mano sinistra guantata stringe la spada che porta al fianco.
DESI - Codifica Iconclass	61 B11 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggio: figura maschile; elementi architettonici: parapetto; Oggetti: cappello, guanti, spada; Decorazione: tenda

ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	medaglia appuntata al cappello
ISRA - Autore	citazione da Salmi, XVIII
ISRI - Trascrizione	IURAVI ET STATUI

NSC - Notizie storico-critiche	Il primo a dare testimonianza del dipinto su Berenson che lo vide presso Cini e lo attribuì a Giovanni Cariani. Proposta che fu accolta da Longhi ma respinta da Pallucchini e Rossi (1983). Un'altra ipotesi attributiva è Bartolomeo Veneto, entrambi i pittori sono di origini lombarde e questa provenienza è bene rappresentata nei loro lavori sebbene influenzata in modo consistente dalla cultura figurativa veneta. La datazione proposta si basa sulla foggia degli abiti dell'effigiato.
---------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQD - Data acquisizione	1986/10/09

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, art. 5)
NVCE - Estremi provvedimento	1980/05/23
NVCD - Data notificazione	1993/04/24
NVCD - Data notificazione	1980/07/02
NVCD - Data notificazione	1980/08/12

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

ALNT - Tipo evento	assegnazione
ALND - Data evento	1980/02/16

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

ALNT - Tipo evento	successione
ALND - Data evento	1977 ottobre

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

ALNT - Tipo evento	acquisto
ALND - Data evento	1951

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS VE S72974

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
FNTA - Autore	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali
FNTD - Data	1980/05/23

BIL - Citazione completa

Pavanello, L., in Capolavori ritrovati della collezione di Vittorio Cini. Crivelli, Tiziano, Lotto, Canaletto, Guardi, Tiepolo, catalogo della mostra (Venezia, Galleria di Palazzo Cini) a cura di L. M. Barbero, Venezia, 2016, p. 48, cat. 18

BIL - Citazione completa

Bacchi, A., De Marchi, A., a cura di, La Galleria di Palazzo Cini: dipinti, sculture, oggetti d'arte, Venezia, 2016, pp. 406, 449 nota 88

BIL - Citazione completa

Pallucchini, R., Rossi, F., Giovanni Cariani, Bergamo, 1983, pp. 88 nota 9, 335- 337, cat. A 76

BIL - Citazione completa

Mariacher, G., Giovanni Cariani, in Pittori bergamaschi. Il Cinquecento, I, Bergamo, 1975, p. 295, cat. 73

BIL - Citazione completa

Cappi Bentivegna, F., Abbigliamento e costume nella pittura italiana. Rinascimento, Roma, 1962, p. 191

BIL - Citazione completa

Berenson B., Italian Pictures of the Renaissance. Venetian School, Londra, 1957, p. 56

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Merkel E.
FUR - Funzionario responsabile	Merkel E.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Peron P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Peron P.
AGGF - Funzionario responsabile	dato non disponibile
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2021
AGGN - Nome	Collodel S.
AGGF - Funzionario responsabile	Altissimo G.
AN - ANNOTAZIONI	