

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00187808
ESC - Ente schedatore	S162
ECP - Ente competente	S162
EPR - Ente proponente	S72

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	fronte di cassone
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Storie di Traiano

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	V. C. 527
INVD - Data	1974

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	V. C. 527
INVD - Data	1936

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XV
---------------	----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1470
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1480
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE**ATBD - Denominazione** ambito veronese**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** legno/ a intaglio, pittura, doratura a pastiglia**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 40**MISL - Larghezza** 160**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** dato non disponibile**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Due scomparti di cassone, probabilmente nuziale con figurazioni. Ognuno dei due fronti è ripartito in tre spazi quasi circolari idonei per la decorazione. Le cornici sono delle cornucopie dorate a pastiglia. In ognuno sono presenti due scene narrative ai lati e al centro uno stemma. Nel frontone in alto nella foto: Traiano affida suo figlio alla vedova e la vedova invoca la giustizia di Traiano. Nel frontone in basso nella foto: corteo con l'imperatore Traiano e il figlio di Traiano travolge il figlio della vedova.

DESI - Codifica Iconclass 98 B (TRAIANO)**DESS - Indicazioni sul soggetto**

(Dall'alto in basso da sinistra a destra) Scena 1 – Personaggi: uomini a cavallo, bambino, donna con bambino in grembo. Elementi naturali: rocce, colline. Elementi architettonici: città in lontananza con mura di cinta e torri. Scena 2 - Personaggi: uomini, donna. Elementi architettonici: interno di un palazzo, pavimento, trono. Scena 3 - Personaggi: uomini a cavallo. Elementi architettonici: cinta muraria con torri. Scena 4 – Personaggi: uomini a cavallo, bambino, donna. Elementi architettonici: palazzi, archi, strada, mura della città merlate.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di appartenenza** stemma**STMP - Posizione** al centro del primo cofano**STMD - Descrizione** campo bianco e rosso nella metà inferiore, blu con mezzo leone rampante nella parte superiore. Leone rampante per cimiero.**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di appartenenza** stemma**STMP - Posizione** al centro del secondo cofano**STMD - Descrizione** stemma con due colori e aquila per cimiero**NSC - Notizie storico-critiche**

L'unica fonte bibliografica recente rinvenuta è la tesi di dottorato di Vinco (2009), che ritiene, in base al disegno delle architetture, il pavimento e "le figurette intecherite dai bei volti rotondeggianti", siano opera del Maestro di Margherita Cipriani, l'opera che dà il nome all'artista è conservata alla National Gallery di Londra (inv. 1135-

1136). Sempre Vinco ricostruisce le vicende collezionistiche grazie alla documentazione presente nella Fototeca Zeri.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQD - Data acquisizione	1986/10/09

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, art. 5)
NVCE - Estremi provvedimento	1980/05/23
NVCD - Data notificazione	1987/10/20
NVCD - Data notificazione	1980/07/02
NVCD - Data notificazione	1980/08/12

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, art.3)
NVCE - Estremi provvedimento	1956/10/06
NVCD - Data notificazione	1978/04/19
NVCD - Data notificazione	1956/10/20

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	Notificazione (L. n. 1089/1939, artt. 3, 30 e seguenti)
NVCE - Estremi provvedimento	1943/11/02
NVCD - Data notificazione	1943/11/02

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

ALNT - Tipo evento	assegnazione
ALND - Data evento	1980/02/16

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

ALNT - Tipo evento	successione
ALND - Data evento	1977 ottobre

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

ALNT - Tipo evento	acquisto
ALND - Data evento	1943

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS VE S72982

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
FNTA - Autore	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali

FNTD - Data	1980/05/23
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
FNTA - Autore	Ministero per la Pubblica Istruzione
FNTD - Data	1956/10/06
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	riproduzione della notifica del provvedimento di tutela
FNTA - Autore	Soprintendente Vittorio Moschini
FNTD - Data	1943/11/02
BIL - Citazione completa	Vinco, M., Catalogo della "pittura di cassone" a Verona dal Tardogotico al Rinascimento, tesi di dottorato, Università degli Studi di Padova, ciclo XXIV, 2009
BIL - Citazione completa	Settis, S., Due cassoni estensi, in I Tatti studies. Essays in the Renaissance, VI, 1995, pp. 31-82: 57, fig. 32-33
BIL - Citazione completa	Angelelli-G. De Marchi, Pittura dal Duecento al Primo Cinquecento nelle fotografie di Girolamo Bombelli, a cura di S. Romano, Milano 1991, p. 225, cat. 456
BIL - Citazione completa	De Marchi, A.G., Cassoni veronesi, in Paragone, XLI, 1990, 487, pp. 64- 67, fig. 57
BIL - Citazione completa	Valcanover, F., A Venezia palazzo Loredan: la collezione Cini. I dipinti e gli arredi italiani raccolti dal conte Vittorio Cini in sessant'anni costituiscono uno dei più importanti musei privati del mondo, in Bolaffiarte, III, 1972, 16, pp. 22-29: 26-27, fig. 4
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Merkel E.
FUR - Funzionario responsabile	Merkel E.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Peron P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Peron P.
AGGF - Funzionario responsabile	dato non disponibile
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2021
AGGN - Nome	Collodel, Sabina
AGGF - Funzionario responsabile	Altissimo, Giulia

