

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | I        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 05       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00187813 |
| ESC - Ente schedatore           | S162     |
| ECP - Ente competente           | S162     |
| EPR - Ente proponente           | S72      |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Capriccio lagunare con colonnato in rovina

SGTI - Identificazione Capriccio architettonico con architrave

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VE

PVCC - Comune Venezia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero V. C. 6158

INVD - Data 1974

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero V. C. 6158

INVD - Data 1936

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XVIII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1780

DTSV - Validità post

DTSF - A 1790

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|   |                  |
|---|------------------|
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>        | attribuito       |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia     |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Guardi Francesco |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1712/ 1793       |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | A0002027         |

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** tavola/ pittura a olio

**MIS - MISURE**

|                         |      |
|-------------------------|------|
| <b>MISU - Unità</b>     | cm   |
| <b>MISA - Altezza</b>   | 19   |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 14.8 |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** dato non disponibile

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |   |
|--|---|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Piccolo dipinto rettangolare a sviluppo verticale. Raffigura nella parte sinistra un colonnato in evidente stato di deterioramento, sulla destra, più arretrato, un insediamento di case e la vela di una nave. Disseminati nel dipinto piccole figure che svolgono le loro attività quotidiane |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 25 HH 1   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Elementi architettonici: colonnato con architrave, paese. Personaggi: piccole figure. Elementi naturali: terra brulla, mare, cielo.   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | Da quanto riportato da Sclosa (2016) il dipinto fece parte della collezione Stroganoff. Spesso messo in relazione con i due Capricci su tavola catalogati agli NCTN 0500187811 e 0500187813.  |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                 |            |
|---------------------------------|------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b> | donazione  |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b> | 1986/10/09 |

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà privata

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

|                                     |                              |
|-------------------------------------|------------------------------|
| <b>NVCT - Tipo provvedimento</b>    | DM (L. n. 1089/1939, art. 5) |
| <b>NVCE - Estremi provvedimento</b> | 1980/05/23                   |
| <b>NVCD - Data notificazione</b>    | 1993/04/24                   |
| <b>NVCD - Data notificazione</b>    | 1980/07/02                   |
| <b>NVCD - Data notificazione</b>    | 1980/08/12                   |

**ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETEZIONE****ALNT - Tipo evento** assegnazione**ALND - Data evento** 1980/02/16**ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETEZIONE****ALNT - Tipo evento** successione**ALND - Data evento** 1977 ottobre**ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETEZIONE****ALNT - Tipo evento** acquisto**ALND - Data evento** 1973**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS VE S72989**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** riproduzione del provvedimento di tutela**FNTA - Autore** Ministero per i Beni Culturali e Ambientali**FNTD - Data** 1980/05/23**BIL - Citazione completa**

Sclosa, M., in Capolavori ritrovati della collezione di Vittorio Cini. Crivelli, Tiziano, Lotto, Canaletto, Guardi, Tiepolo, catalogo della mostra (Venezia, Galleria di Palazzo Cini) a cura di L. M. Barbero, Venezia, 2016, p. 61, cat. 28

**BIL - Citazione completa**

Vecchi, in Francesco Guardi 1993, pp. 148-152, catt. 50-52 (con bibliografia pregressa)

**BIL - Citazione completa**

Morassi, A., Guardi. Tutti i disegni di Antonio, Francesco e Giacomo Guardi, Venezia, 1975, p. 183, cat. 609

**BIL - Citazione completa**

Morassi, A., Guradi. I dipinti, 2 voll., Venezia, 1973, vol. I p. 449, cat. 749

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene di proprietà privata**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1993**CMPN - Nome** Merkel E.**FUR - Funzionario responsabile**

Merkel E.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Peron P.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Peron P.

|  |                      |
|--|----------------------|
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | dato non disponibile |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |                      |
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2021                 |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | Collodel, Sabina     |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | Altissimo, Giulia    |