

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00187816
ESC - Ente schedatore	S162
ECP - Ente competente	S162
EPR - Ente proponente	S72

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Danza nell'harem

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	V. C. 6189
INVD - Data	1974
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	V. C. 6189
INVD - Data	1936

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1741
DTSF - A	1743
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

AUTN - Nome scelto	Giovanni Antonio Guardi
AUTA - Dati anagrafici	1699/ 1760
AUTH - Sigla per citazione	A0002022
AAT - Altre attribuzioni	Guardi Francesco
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	44
MISL - Larghezza	61.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	dato non disponibile
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il piccolo dipinto si sviluppa in orizzontale e raffigura una scena di danza all'interno di un ambiente chiuso dotato di panche lungo tutti i lati e di quattro finestre. La coppia di danzatrici e gli astanti sono connotati da abiti orientali. Un uomo seduto sulla sinistra sta suonando un tamburello, alla scena assiste anche una donna che allatta. Sul lato opposto delle persone chiacchierano tra loro.
DESI - Codifica Iconclass	43 C 92 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: coppia di donne danzatrici, donna che allatta, musicista, altre 5 persone. Elementi architettonici: interno, finestre, panche, pavimento. Oggetti: tamburello
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto, insieme al quello catalogato all'NCTN 0500187817, facevano parte di un gruppo di quarantasette "turcherie" eseguite per Johann Matthias von der Schulenburg, militare al servizio di Venezia che tenne al proprio servizio, dal 1729 al 1746 il pittore. Von der Schulenburg teneva dei precisi libri di cassa che hanno permesso di attribuire i dipinti a Antonio Guardi e di datarli al 1741-1743, inoltre è anche possibile determinare il compenso che fu dato per ogni dipinto della serie, che ammonta a due zecchini e mezzo (Montecuccoli degli Erri 2002). La serie di dipinti realizzati da Guardi sono delle copie da Jean Baptiste Van Mour (1671-1737) che visse per più di trent'anni in Turchia dove si dedicava alla pittura degli usi e costumi del Paese ospitante. Le sue opere sono ora presso le collezioni Boppe di Ginevra e Charles-Roux di Parigi (Sclosa 2016).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQD - Data acquisizione	1986/10/09
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, art. 5)

NVCE - Estremi provvedimento	1980/05/23
NVCD - Data notificazione	1993/04/24
NVCD - Data notificazione	1980/07/02
NVCD - Data notificazione	1980/08/12
ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE	
ALNT - Tipo evento	assegnazione
ALND - Data evento	1980/02/16
ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE	
ALNT - Tipo evento	successione
ALND - Data evento	1977 ottobre
ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE	
ALNT - Tipo evento	acquisto
ALND - Data evento	1952
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	FC022374
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
FNTA - Autore	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali
FNTD - Data	1980/05/23
BIL - Citazione completa	Sclosa, M., in Capolavori ritrovati della collezione di Vittorio Cini. Crivelli, Tiziano, Lotto, Canaletto, Guardi, Tiepolo, catalogo della mostra (Venezia, Galleria di Palazzo Cini) a cura di L. M. Barbero, Venezia, 2016, pp. 53-55, cat. 23
BIL - Citazione completa	Bacchi, A., De Marchi, A., Vittorio Cini collezionista di pittura antica. Una splendida avventura, dal Castello di Monselice alla dimora veneziana, da Nino Barbantini a Federico Zeri, in La Galleria di Palazzo Cini: dipinti, sculture, oggetti d'arte, a cura di A. Bacchi e A. De Marchi, Venezia, 2016, pp. 432, 453 nota 209
BIL - Citazione completa	Montecuccoli degli Erri, F., Nuovi dettagli sull'attività dei fratelli Guardi, in I Guardi. Vedute capricci, feste, disegni e quadri turcheschi, a cura di A. Bettagno, Venezia, 2002, pp. 61-72: 68-69
BIL - Citazione completa	Guardi. Quadri turcheschi, catalogo della mostra (Venezia, Galleria di Palazzo Cini), a cura di A. Bettagno, 1993, pp. 30-33, cat. 1-2 (con bibliografia pregressa)
BIL - Citazione completa	Morassi, A., Guardi. I dipinti, 2 voll, Venezia, 1973, vol. 1, p. 328, cat. 106
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	

CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Merkel E.
FUR - Funzionario responsabile	Merkel E.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Peron P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Peron P.
AGGF - Funzionario responsabile	dato non disponibile
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2021
AGGN - Nome	Collodel, Sabina
AGGF - Funzionario responsabile	Altissimo, Giulia
AN - ANNOTAZIONI	