

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00187817
ESC - Ente schedatore	S162
ECP - Ente competente	S162
EPR - Ente proponente	S72

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Donna a colloquio con un notabile armeno

SGTI - Identificazione Il sultano e la favorita

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VE

PVCC - Comune Venezia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero V. C. 6188

INVD - Data 1974

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero V. C. 6188

INVD - Data 1936

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1741

DTSF - A 1743

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Giovanni Antonio Guardi
AUTA - Dati anagrafici	1699/ 1760
AUTH - Sigla per citazione	A0002022
AAT - Altre attribuzioni	Guardi Francesco
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	44
MISL - Larghezza	61.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	dato non disponibile
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il piccolo dipinto si sviluppa in orizzontale e raffigura una scena d' interno. La scena è divisa dalla fontana quadrata che si trova al centro dello spazio, tutt'intorno delle panche. Sulla destra si svolge l'azione principale: un uomo parla con una donna che ha accanto un bambino, entrambi sono seduti e danti a loro un piccolo tavolino esagonale con sopra un vaso con fiori. In piedi, rivolta a guardare la coppia un donna con un lungo ventaglio piumato. Sull'altro lato del dipinto, oltre la fontana, stanno giungendo due donne, una con carnagione rosea e una scura, con una brocca. Accanto a loro, seduta sulle panche un'anziana signora fuma una lunga pipa.
DESI - Codifica Iconclass	33 A 35
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: donne, uomo, bambino. Elementi architettonici: interno, finestre, panche, pavimento, fontana. Oggetti: piuma, tavolino, vasi, fiori, tenda.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto, insieme al quello catalogato all'NCTN 0500187816, facevano parte di un gruppo di quarantasette "turcherie" eseguite per Johann Matthias von der Schulenburg, militare al servizio di Venezia che tenne al proprio servizio, dal 1729 al 1746 il pittore. Von der Schulenburg teneva dei precisi libri di cassa che hanno permesso di attribuire i dipinti a Antonio Guardi e di datarli al 1741-1743, inoltre è anche possibile determinare il compenso che fu dato per ogni dipinto della serie, che ammonta a due zecchini e mezzo (Montecuccoli degli Erri 2002). La serie di dipinti realizzati da Guardi sono delle copie da Jean Baptiste Van Mour (1671-1737) che visse per più di trent'anni in Turchia dove si dedicava alla pittura degli usi e costumi del Paese ospitante. Le sue opere sono ora presso le collezioni Boppe di Ginevra e Charles-Roux di Parigi (Sclosa 2016).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQD - Data acquisizione	1986/10/09

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, art. 5)
----------------------------------	------------------------------

NVCE - Estremi provvedimento	1980/05/23
-------------------------------------	------------

NVCD - Data notificazione	1993/04/24
----------------------------------	------------

NVCD - Data notificazione	1980/07/02
----------------------------------	------------

NVCD - Data notificazione	1980/08/12
----------------------------------	------------

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

ALNT - Tipo evento	assegnazione
---------------------------	--------------

ALND - Data evento	1980/02/16
---------------------------	------------

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

ALNT - Tipo evento	successione
---------------------------	-------------

ALND - Data evento	1977 ottobre
---------------------------	--------------

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

ALNT - Tipo evento	acquisto
---------------------------	----------

ALND - Data evento	1952
---------------------------	------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	FC050235
-------------------------------------	----------

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTF - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
--------------------	--

FNTA - Autore	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali
----------------------	---

FNTD - Data	1980/05/23
--------------------	------------

BIL - Citazione completa

Sclosa, M., in Capolavori ritrovati della collezione di Vittorio Cini. Crivelli, Tiziano, Lotto, Canaletto, Guardi, Tiepolo, catalogo della mostra (Venezia, Galleria di Palazzo Cini) a cura di L. M. Barbero, Venezia, 2016, pp. 53-55, cat. 23

BIL - Citazione completa

Bacchi, A., De Marchi, A., Vittorio Cini collezionista di pittura antica. Una splendida avventura, dal Castello di Monselice alla dimora veneziana, da Nino Barbantini a Federico Zeri, in La Galleria di Palazzo Cini: dipinti, sculture, oggetti d'arte, a cura di A. Bacchi e A. De Marchi, Venezia, 2016, pp. 432, 453 nota 209

BIL - Citazione completa

Montecuccoli degli Erri, F., Nuovi dettagli sull'attività dei fratelli Guardi, in I Guardi. Vedute capricci, feste, disegni e quadri turcheschi, a cura di A. Bettagno, Venezia, 2002, pp. 61-72: 68-69

BIL - Citazione completa

Guardi. Quadri turcheschi, catalogo della mostra (Venezia, Galleria di Palazzo Cini), a cura di A. Bettagno, 1993, pp. 30-33, cat. 1-2 (con bibliografia pregressa)

BIL - Citazione completa

Morassi, A., Guardi. I dipinti, 2 voll, Venezia, 1973, vol. 1, p. 328, cat. 106

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1993

CMPN - Nome

Merkel E.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Merkel E.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Peron P.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Peron P.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

dato non disponibile

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2021

AGGN - Nome

Collodel, Sabina

**AGGF - Funzionario
responsabile**

Altissimo, Giulia

AN - ANNOTAZIONI