

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00187822
ESC - Ente schedatore	S162
ECP - Ente competente	S162
EPR - Ente proponente	S72

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Educazione di Maria

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Veneto
PVCP - Provincia VE
PVCC - Comune Venezia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero V. C. 6056
INVD - Data 1974

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero V. C. 6056
INVD - Data 1936

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1730
DTSV - Validità ca
DTSF - A 1732
DTSL - Validità ca

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
NCUN - Codice univoco ICCD	00010212
AUTN - Nome scelto	Tiepolo Giovanni Battista
AUTA - Dati anagrafici	1696/ 1770
AUTH - Sigla per citazione	A0002046

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	46
MISL - Larghezza	26

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione dato non disponibile

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Il piccolo dipinti rappresenta Maria intenta a leggere. Attorno a lei i genitori: sant'Anna e san Gioacchino, e tutt'intorno angeli. La scena è ambientata all'aperto si vede il cielo anche se gran parte dello spazio è occupato dalle figure.

DESI - Codifica Iconclass 73 A 33 (+3) : 11 H (GIOACCHINO)

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: sant'Anna, Maria, san Gioacchino, angeli. Elementi architettonici: scalini, pavimento. Oggetti: libro.

NSC - Notizie storico-critiche Finora non è stato possibile ricostruire le vicende collezionistiche precedenti all'acquisto di Vittorio Cini nel 1947. In quella stessa data l'opera viene esposta alla mostra di Losanna "Trésor de l'art vénitien" come autografa del Tiepolo. Il soggetto non è comune nella cultura figurativa di Venezia, ma intorno al 1733 gli Oratoriani della chiesa di Santa Maria della Consolazione commissionano una pala d'altare con tale soggetto a Tiepolo. Sebbene le cromie siano diverse e anche la composizione, è del tutto lecito immaginare la piccola tela Cini come un bozzetto, tant'è che presso il Musée des Beaux-Arts di Digione è presente un altro esemplare (Delorenzi 2016).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQD - Data acquisizione	1986/10/09

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà privata

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, art. 5)
NVCE - Estremi provvedimento	1980/05/23
NVCD - Data notificazione	1993/04/24
NVCD - Data notificazione	1980/07/02
NVCD - Data notificazione	1980/08/12
ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE	
ALNT - Tipo evento	assegnazione
ALND - Data evento	1980/02/16
ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE	
ALNT - Tipo evento	successione
ALND - Data evento	1977 ottobre
ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE	
ALNT - Tipo evento	acquisto
ALND - Data evento	1947
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS VE 72973
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
FNTA - Autore	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali
FNTD - Data	1980/05/23
BIL - Citazione completa	Delorenzi, P., in Capolavori ritrovati della collezione di Vittorio Cini. Crivelli, Tiziano, Lotto, Canaletto, Guardi, Tiepolo, catalogo della mostra (Venezia, Galleria di Palazzo Cini) a cura di L. M. Barbero, Venezia, 2016, pp. 52-53, cat. 22
BIL - Citazione completa	Gemin, M., Pedrocchi, F., Giambattista Tiepolo. I dipinti. Opera completa, Venezia, 1993, p. 281, cat. 127 (con bibliografia precedente)
BIL - Citazione completa	Brown, in Giambattista Tiepolo. Master of the Oil Sketch, catalogo della mostra (Fort Worth, Kimbell Art Museum), a cura di B. L. Brown, Milano-Fort Worth, 1993, pp. 152-156
BIL - Citazione completa	Barcham, W. L., The Religious Paintings of Giambattista Tiepolo, Oxford, 1989, pp. 174-179
BIL - Citazione completa	Pallucchini, A., L'opera completa di Giambattista Tiepolo, con presentazione di G. Piovene, Milano, 1968, pp. 93-94 n. 58.
BIL - Citazione completa	Trésor de l'art vénitien, catalogo della mostra (Losanna, Musée Cantonal des Beaux-Arts), a cura di R. Pallucchini, Bruxelles-Milano, 1947, p.97, cat. 89
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	

CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Merkel E.
FUR - Funzionario responsabile	Merkel E.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Peron P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Peron P.
AGGF - Funzionario responsabile	dato non disponibile
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2021
AGGN - Nome	Collodel, Sabina
AGGF - Funzionario responsabile	Altissimo, Giulia