

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00187823
ESC - Ente schedatore	S162
ECP - Ente competente	S162
EPR - Ente proponente	S72

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con il Bambino e sant'Antonio da Padova

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VE

PVCC - Comune Venezia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero V. C. 6165

INVD - Data 1974

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero V. C. 6165

INVD - Data 1936

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1730

DTSV - Validità ca

DTSF - A 1735

DTSL - Validità ca

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
NCUN - Codice univoco ICCD	00010212
AUTN - Nome scelto	Tiepolo Giovanni Battista
AUTA - Dati anagrafici	1696/ 1770
AUTH - Sigla per citazione	A0002046

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	45.5
MISL - Larghezza	35

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione dato non disponibile

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il piccolo dipinto raffigura la Madonna con in braccio Gesù Bambino adorato da sant'Antonio da Padova. Il gruppo si trova in primo piano al centro. La Vergine siede su un trono in posizione rialzata grazie ad alcuni scalini, dietro di lei un drappo verde copre parzialmente il colonnato del quale si vede solo un'alta colonna scanalata. Gesù Bambino è tenuto in equilibrio sulla gamba sinistra di Maria, si rivolge a sant'Antonio che è in ginocchio di fronte a lui. A chiudere l'ambiente in cui si svolge la scena una balaustra che lascia intravedere il paesaggio. Assistono alla scena dall'alto tre cherubini.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 4 (+3) : 11 H (ANTONIO DA PADOVA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna, Gesù Bambino, Antonio da Padova (attributi: saio, cilicio, tonsura), cherubini. Elementi architettonici: parapetto, scalini, colonna, trono. Oggetti: libro, fiori, drappo
NSC - Notizie storico-critiche	Dai documenti di Vittorio Cini non è possibile risalire alla data dell'acquisto e finora non è stato possibile ricostruire le vicende collezionistiche. Si sa che già dal 1962 è presso la collezione Cini dove Morassi può vederlo e attribuirlo a Tiepolo, attribuzione accolta da tutta la critica. Per la proposta di datazione si è proceduto con il confronto con opere simili per timbro cromatico e scelte compositive con l'”Adorazione del Bambino” (1732 circa) della Sacrestia dei Canonici di San Marco e con “Gesù Bambino e i santi Giuseppe, Francesco di Paola, Anna, Antonio da Padova e Pietro d’Alcantara” (1734 circa) alle Gallerie dell’Accademia di Venezia (Delorenzi 2016). Le ridotte dimensioni, il tema raffigurato e la gestualità scelta fanno pensare a una committenza privata.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQD - Data acquisizione	1986/10/09
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, art. 5)
NVCE - Estremi provvedimento	1980/05/23
NVCD - Data notificazione	1993/04/24
NVCD - Data notificazione	1980/07/02
NVCD - Data notificazione	1980/08/12
ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE	
ALNT - Tipo evento	assegnazione
ALND - Data evento	1980/02/16
ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE	
ALNT - Tipo evento	successione
ALND - Data evento	1977 ottobre
ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE	
ALNT - Tipo evento	acquisto
ALND - Data evento	dato non disponibile
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS VE 72975
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
FNTA - Autore	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali
FNTD - Data	1980/05/23
BIL - Citazione completa	Delorenzi, P., in Capolavori ritrovati della collezione di Vittorio Cini. Crivelli, Tiziano, Lotto, Canaletto, Guardi, Tiepolo, catalogo della mostra (Venezia, Galleria di Palazzo Cini) a cura di L. M. Barbero, Venezia, 2016, p. 52, cat. 21
BIL - Citazione completa	Gemin, M., Pedrocco, F., Giambattista Tiepolo. I dipinti. Opera completa, Venezia, 1993, p. 281, cat, 126
BIL - Citazione completa	Pallucchini, A., L'opera completa di Giambattista Tiepolo, con presentazione di G. Piovene, Milano, 1968, p. 100 n. 102.
BIL - Citazione completa	Morassi, A., A Complete Catalogue of the Paintings of G.B. Tiepolo, Londra, 1962, p. 62
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	

CMP - COMPILAZIONE**CMPD - Data** 1993**CMPN - Nome** Merkel E.**FUR - Funzionario responsabile** Merkel E.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Peron P.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Peron P.**AGGF - Funzionario responsabile** dato non disponibile**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2021**AGGN - Nome** Collodel, Sabina**AGGF - Funzionario responsabile** Altissimo, Giulia