

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00187826
ESC - Ente schedatore	S162
ECP - Ente competente	S162
EPR - Ente proponente	S72

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Veduta ideata con ruderi romani, medievali e architettura rinascimentale

SGTI - Identificazione Capriccio con ruderi, fiume e fontana

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VE

PVCC - Comune Venezia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero V. C. 6341

INVD - Data 1974

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero V. C. 6341

INVD - Data 1936

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XVIII

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1721

DTSF - A 1722

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Canal Giovanni Antonio detto Canaletto
AUTA - Dati anagrafici	1697-1768
AUTH - Sigla per citazione	A0002045

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	113
MISL - Larghezza	149

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione dato non disponibile

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto raffigura un luogo inventato, un capriccio, composto da più elementi più o meno reali rielaborati per creare un insieme fantasioso. Il dipinto si divide in due sezioni dall'ansa del fiume. Alla destra un grande edificio che funge da fontana, con una cascata in alto e il bacino poggiato a terra. Dietro al gruppo di persone si staglia un imponente edificio che sembra il profilo della facciata di una chiesa, più dietro degli edifici in stile rinascimentale, uno di questi con statue sul tetto. In basso a sinistra la figura di un pescatore.
DESI - Codifica Iconclass	25 HH 22
DESS - Indicazioni sul soggetto	Elementi architettonici: fontana, palazzo simile profilo facciata chiesa, palazzo con statue sul tetto, nicchia con scultura, edificio a pianta circolare. Personaggi: minute figure. Elementi naturali: fiume.
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera, in coppia con l'NCTN 0500187825, fu attribuita alla prima attività di Canaletto da Morassi nel 1956 e confermata con la mostra del 1967. Caratteristico della prima pittura di Canaletto sono i forti effetti chiaroscurali e il gusto molto scenografico della composizione. Le opere sono da ascrivere al periodo di passaggio avvenuto durante il soggiorno romano, passando dalla scenografia teatrale alla pittura e prima della commissione per i Giovanelli del 1723 che mostra costruzioni più articolate.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQD - Data acquisizione	1986/10/09

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà privata

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento DM (L. n. 1089/1939, art. 5)

NVCE - Estremi provvedimento	1980/05/23
NVCD - Data notificazione	1993/04/24
NVCD - Data notificazione	1980/07/02
NVCD - Data notificazione	1980/08/12
ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE	
ALNT - Tipo evento	assegnazione
ALND - Data evento	1980/02/16
ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE	
ALNT - Tipo evento	successione
ALND - Data evento	1977 ottobre
ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE	
ALNT - Tipo evento	acquisto
ALND - Data evento	1956
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	FC022408
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
FNTA - Autore	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali
FNTD - Data	1980/05/23
BIL - Citazione completa	Sclosa, M., in Capolavori ritrovati della collezione di Vittorio Cini. Crivelli, Tiziano, Lotto, Canaletto, Guardi, Tiepolo, catalogo della mostra (Venezia, Galleria di Palazzo Cini) a cura di L. M. Barbero, Venezia, 2016, pp. 51-52, cat. 20
BIL - Citazione completa	Bacchi, A., De Marchi, A., Vittorio Cini collezionista di pittura antica. Una splendida avventura, dal Castello di Monselice alla dimora veneziana, da Nino Barbantini a Federico Zeri, in La Galleria di Palazzo Cini: dipinti, sculture, oggetti d'arte, a cura di A. Bacchi e A. De Marchi, Venezia, 2016, pp. 432, 453 nota 1
BIL - Citazione completa	Beddington, in Canaletto Prima Maniera, catalogo della mostra (Venezia, Fondazione Giorgio Cini), a cura di A. Bettagno, B. A. Kowalczyk, Milano, 2001, pp. 68-70, catt. 34-35 (con bibliografia pressa)
BIL - Citazione completa	Puppi, L., L'opera completa del Canaletto, Milano, 1968, p. 89 n. 5
BIL - Citazione completa	Morassi, A., in I Vedutisti veneziani del Settecento, catalogo della mostra (Venezia, Palazzo Ducale), a cura di P. Zampetti, Venezia, 1967
BIL - Citazione completa	Morassi, A. Considerazioni sugli inizi del Canaletto, in Venezia e l'Europa, atti del XVIII Congresso Internazionale di Storia dell'Art (Venezia, 12-18 settembre 1955), Venezia, 1956
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1993**CMPN - Nome** Merkel E.**FUR - Funzionario responsabile** Merkel E.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Peron P.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Peron P.**AGGF - Funzionario responsabile** dato non disponibile**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2021**AGGN - Nome** Collodel, Sabina**AGGF - Funzionario responsabile** Altissimo, Giulia**AN - ANNOTAZIONI**