

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00187826
ESC - Ente schedatore	S162
ECP - Ente competente	S162
EPR - Ente proponente	S72

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Veduta ideata con ruderi romani, medievali e architettura rinascimentale

SGTI - Identificazione Capriccio con ruderi, fiume e fontana

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VE

PVCC - Comune Venezia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero V. C. 6341

INVD - Data 1974

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero V. C. 6341

INVD - Data 1936

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XVIII

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1721

DTSF - A 1722

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

**AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Canal Giovanni Antonio detto Canaletto
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1697-1768
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	A0002045

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	113
<b>MISL - Larghezza</b>	149

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** dato non disponibile

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il dipinto raffigura un luogo inventato, un capriccio, composto da più elementi più o meno reali rielaborati per creare un insieme fantasioso. Il dipinto si divide in due sezioni dall'ansa del fiume. Alla destra un grande edificio che funge da fontana, con una cascata in alto e il bacino poggiato a terra. Dietro al gruppo di persone si staglia un imponente edificio che sembra il profilo della facciata di una chiesa, più dietro degli edifici in stile rinascimentale, uno di questi con statue sul tetto. In basso a sinistra la figura di un pescatore.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	25 HH 22
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Elementi architettonici: fontana, palazzo simile profilo facciata chiesa, palazzo con statue sul tetto, nicchia con scultura, edificio a pianta circolare. Personaggi: minute figure. Elementi naturali: fiume.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'opera, in coppia con l'NCTN 0500187825, fu attribuita alla prima attività di Canaletto da Morassi nel 1956 e confermata con la mostra del 1967. Caratteristico della prima pittura di Canaletto sono i forti effetti chiaroscurali e il gusto molto scenografico della composizione. Le opere sono da ascrivere al periodo di passaggio avvenuto durante il soggiorno romano, passando dalla scenografia teatrale alla pittura e prima della commissione per i Giovanelli del 1723 che mostra costruzioni più articolate.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1986/10/09

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà privata

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

**NVCT - Tipo provvedimento** DM (L. n. 1089/1939, art. 5)

<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1980/05/23
<b>NVCD - Data notificazione</b>	1993/04/24
<b>NVCD - Data notificazione</b>	1980/07/02
<b>NVCD - Data notificazione</b>	1980/08/12
<b>ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE</b>	
<b>ALNT - Tipo evento</b>	assegnazione
<b>ALND - Data evento</b>	1980/02/16
<b>ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE</b>	
<b>ALNT - Tipo evento</b>	successione
<b>ALND - Data evento</b>	1977 ottobre
<b>ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE</b>	
<b>ALNT - Tipo evento</b>	acquisto
<b>ALND - Data evento</b>	1956
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	FC022408
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	riproduzione del provvedimento di tutela
<b>FNTA - Autore</b>	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali
<b>FNTD - Data</b>	1980/05/23
<b>BIL - Citazione completa</b>	Sclosa, M., in Capolavori ritrovati della collezione di Vittorio Cini. Crivelli, Tiziano, Lotto, Canaletto, Guardi, Tiepolo, catalogo della mostra (Venezia, Galleria di Palazzo Cini) a cura di L. M. Barbero, Venezia, 2016, pp. 51-52, cat. 20
<b>BIL - Citazione completa</b>	Bacchi, A., De Marchi, A., Vittorio Cini collezionista di pittura antica. Una splendida avventura, dal Castello di Monselice alla dimora veneziana, da Nino Barbantini a Federico Zeri, in La Galleria di Palazzo Cini: dipinti, sculture, oggetti d'arte, a cura di A. Bacchi e A. De Marchi, Venezia, 2016, pp. 432, 453 nota 1
<b>BIL - Citazione completa</b>	Beddington, in Canaletto Prima Maniera, catalogo della mostra (Venezia, Fondazione Giorgio Cini), a cura di A. Bettagno, B. A. Kowalczyk, Milano, 2001, pp. 68-70, catt. 34-35 (con bibliografia pressa)
<b>BIL - Citazione completa</b>	Puppi, L., L'opera completa del Canaletto, Milano, 1968, p. 89 n. 5
<b>BIL - Citazione completa</b>	Morassi, A., in I Vedutisti veneziani del Settecento, catalogo della mostra (Venezia, Palazzo Ducale), a cura di P. Zampetti, Venezia, 1967
<b>BIL - Citazione completa</b>	Morassi, A. Considerazioni sugli inizi del Canaletto, in Venezia e l'Europa, atti del XVIII Congresso Internazionale di Storia dell'Art (Venezia, 12-18 settembre 1955), Venezia, 1956
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1993**CMPN - Nome** Merkel E.**FUR - Funzionario responsabile** Merkel E.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Peron P.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Peron P.**AGGF - Funzionario responsabile** dato non disponibile**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2021**AGGN - Nome** Collodel, Sabina**AGGF - Funzionario responsabile** Altissimo, Giulia**AN - ANNOTAZIONI**