SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00187829
ESC - Ente schedatore	S162
ECP - Ente competente	S162
EPR - Ente proponente	S72
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna con il Bambino
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	V. C. 4026
INVD - Data	1974
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	V. C. 4026
INVD - Data	1936
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIV
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1501
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1510
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Cima Giovanni Battista detto Cima da Conegliano
AUTA - Dati anagrafici	1459/1460 - 1517/1518
AUTH - Sigla per citazione	A0002038
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	63.4
MISL - Larghezza	50.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	dato non disponibile
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il gruppo Madonna con Bambino è in primo piano, dietro un parapetto; sul fondo è un drappo verde. La Vergine tiene sulle gambe Gesù e ne sostiene il piede destro, mentre il Bambino tiene un laccio della cinta di Maria. Allo sfondo naturalistico è riservata solo la parte destra del dipinto, dove in cima a una collina è raffigurato un castello con cinta muraria e torri, ancora più dietro le montagne.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 42
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna, Gesù Bambino. Oggetti: drappo, cintola. Elementi architettonici: parapetto, blocco di marmo, castello fortificato con mura e torri.
NSC - Notizie storico-critiche	L’autografia dell’opera a Cima da Conegliano è attribuita già da Brunelli nel 1904, quando faceva ancora parte della collezione Caregiani. La paternità del Cima non è mai stata messa in dubbio, dato anche il confronto con il dipinto di medesimo soggetto e firmata conservata presso la National Gallery di Londra (inv. NG 2506), datata 1499/1502 (Martoni 2016). La tavola rientra in una fiorente produzione che coinvolgeva tutta la bottega e che era rivolta a un pubblico privato, per la devozione domestica. Numerose sono le testimonianze di questo soggetto, realizzate, spesso, con l’utilizzo del medesimo cartone usato nel ritto e nel rovescio con la variazione di alcuni dettagli.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQD - Data acquisizione	1986/10/09
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	

NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, art. 5)
NVCE - Estremi provvedimento	1980/05/23
NVCD - Data notificazione	1993/04/24
NVCD - Data notificazione	1980/07/02
NVCD - Data notificazione	1980/08/12
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	notificazione (L. n. 364/1909, art. 5)
NVCE - Estremi provvedimento	1939/03/24
NVCD - Data notificazione	1939/03/24
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	notificazione (L. n. 364/1909, art. 5)
NVCE - Estremi provvedimento	1928/06/08
NVCD - Data notificazione	1928/06/08
ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE	
ALNT - Tipo evento	assegnazione
ALND - Data evento	1980/02/16
ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE	
ALNT - Tipo evento	successione
ALND - Data evento	1977 ottobre
ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE	
ALNT - Tipo evento	acquisto
ALND - Data evento	1939/01/12
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	FC022320
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
FNTA - Autore	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali
FNTD - Data	1980/05/23
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	riproduzione della notifica del provvedimento di tutela
FNTA - Autore	Soprintendente Gino Fogolari
FNTD - Data	1939/03/24
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	riproduzione della notifica del provvedimento di tutela
FNTA - Autore	Ministero della Pubblica Istruzione
FNTD - Data	1928/06/08
	Martoni, A., in Capolavori ritrovati della collezione di Vittorio Cini.

BIL - Citazione completa	Crivelli, Tiziano, Lotto, Canaletto, Guardi, Tiepolo, catalogo della mostra (Venezia, Galleria di Palazzo Cini) a cura di L. M. Barbero, Venezia, 2016, p. 39, cat. 12
BIL - Citazione completa	Humfrey, P., Cima da Conegliano, Cambridge, 1983, pp. 156-157, cat. 152
BIL - Citazione completa	Cima da Conegliano, catalogo della mostra (Treviso, Palazzo dei Trecento), a cura di L. Menegazzi, Venezia, 1962, p. 40, cat. 64
BIL - Citazione completa	Venturi, A., Storia della pittura italiana, VII/IV, Roma, 1915. p. 532
BIL - Citazione completa	Burckhardt, R., Cima da Conegliano: ein venezianischer Maler des Übergangs vom Quattrocento zum Cinquecento, Lipsia, 1905, p. 120
BIL - Citazione completa	Brunelli, E., Opere d'arte a Palazzo Caregiani a Venezia, in L'Arte, VII, 1904, pp. 73-78: 78
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Merkel E.
FUR - Funzionario responsabile	Merkel E.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Peron P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Peron P.
AGGF - Funzionario responsabile	dato non disponibile
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2021
AGGN - Nome	Collodel, Sabina
AGGF - Funzionario responsabile	Altissimo, Giulia