

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00187829 |
| ESC - Ente schedatore | S162 |
| ECP - Ente competente | S162 |
| EPR - Ente proponente | S72 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con il Bambino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VE

PVCC - Comune Venezia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero V. C. 4026

INVD - Data 1974

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero V. C. 4026

INVD - Data 1936

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XIV

DTZS - Frazione di secolo inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1501

DTSV - Validità post

DTSF - A 1510

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---|---|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Cima Giovanni Battista detto Cima da Conegliano |
| AUTA - Dati anagrafici | 1459/1460 - 1517/1518 |
| AUTH - Sigla per citazione | A0002038 |

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a olio

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|------|
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 63.4 |
| MISL - Larghezza | 50.5 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione dato non disponibile

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Il gruppo Madonna con Bambino è in primo piano, dietro un parapetto; sul fondo è un drappo verde. La Vergine tiene sulle gambe Gesù e ne sostiene il piede destro, mentre il Bambino tiene un laccio della cinta di Maria. Allo sfondo naturalistico è riservata solo la parte destra del dipinto, dove in cima a una collina è raffigurato un castello con cinta muraria e torri, ancora più dietro le montagne. |
| DESI - Codifica Iconclass | 11 F 42 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Madonna, Gesù Bambino. Oggetti: drappo, cintola. Elementi architettonici: parapetto, blocco di marmo, castello fortificato con mura e torri. |
| NSC - Notizie storico-critiche | L'autografia dell'opera a Cima da Conegliano è attribuita già da Brunelli nel 1904, quando faceva ancora parte della collezione Caregiani. La paternità del Cima non è mai stata messa in dubbio, dato anche il confronto con il dipinto di medesimo soggetto e firmata conservata presso la National Gallery di Londra (inv. NG 2506), datata 1499/1502 (Martoni 2016). La tavola rientra in una fiorentina produzione che coinvolgeva tutta la bottega e che era rivolta a un pubblico privato, per la devozione domestica. Numerose sono le testimonianze di questo soggetto, realizzate, spesso, con l'utilizzo del medesimo cartone usato nel ritto e nel rovescio con la variazione di alcuni dettagli. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

| | |
|---------------------------------|------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQD - Data acquisizione | 1986/10/09 |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà privata

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

| | |
|--|---|
| NVCT - Tipo provvedimento | DM (L. n. 1089/1939, art. 5) |
| NVCE - Estremi provvedimento | 1980/05/23 |
| NVCD - Data notificazione | 1993/04/24 |
| NVCD - Data notificazione | 1980/07/02 |
| NVCD - Data notificazione | 1980/08/12 |
| NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA | |
| NVCT - Tipo provvedimento | notificazione (L. n. 364/1909, art. 5) |
| NVCE - Estremi provvedimento | 1939/03/24 |
| NVCD - Data notificazione | 1939/03/24 |
| NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA | |
| NVCT - Tipo provvedimento | notificazione (L. n. 364/1909, art. 5) |
| NVCE - Estremi provvedimento | 1928/06/08 |
| NVCD - Data notificazione | 1928/06/08 |
| ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE | |
| ALNT - Tipo evento | assegnazione |
| ALND - Data evento | 1980/02/16 |
| ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE | |
| ALNT - Tipo evento | successione |
| ALND - Data evento | 1977 ottobre |
| ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE | |
| ALNT - Tipo evento | acquisto |
| ALND - Data evento | 1939/01/12 |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | FC022320 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | riproduzione del provvedimento di tutela |
| FNTA - Autore | Ministero per i Beni Culturali e Ambientali |
| FNTD - Data | 1980/05/23 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | riproduzione della notifica del provvedimento di tutela |
| FNTA - Autore | Soprintendente Gino Fogolari |
| FNTD - Data | 1939/03/24 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | riproduzione della notifica del provvedimento di tutela |
| FNTA - Autore | Ministero della Pubblica Istruzione |
| FNTD - Data | 1928/06/08 |
| | Martoni, A., in Capolavori ritrovati della collezione di Vittorio Cini. |

| | |
|---------------------------------|--|
| BIL - Citazione completa | Crivelli, Tiziano, Lotto, Canaletto, Guardi, Tiepolo, catalogo della mostra (Venezia, Galleria di Palazzo Cini) a cura di L. M. Barbero, Venezia, 2016, p. 39, cat. 12 |
| BIL - Citazione completa | Humfrey, P., Cima da Conegliano, Cambridge, 1983, pp. 156-157, cat. 152 |
| BIL - Citazione completa | Cima da Conegliano, catalogo della mostra (Treviso, Palazzo dei Trecento), a cura di L. Menegazzi, Venezia, 1962, p. 40, cat. 64 |
| BIL - Citazione completa | Venturi, A., Storia della pittura italiana, VII/IV, Roma, 1915. p. 532 |
| BIL - Citazione completa | Burckhardt, R., Cima da Conegliano: ein venezianischer Maler des Übergangs vom Quattrocento zum Cinquecento, Lipsia, 1905, p. 120 |
| BIL - Citazione completa | Brunelli, E., Opere d'arte a Palazzo Caregiani a Venezia, in L'Arte, VII, 1904, pp. 73-78: 78 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1993

CMPN - Nome

Merkel E.

FUR - Funzionario responsabile

Merkel E.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Peron P.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Peron P.

AGGF - Funzionario responsabile

dato non disponibile

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2021

AGGN - Nome

Collodel, Sabina

AGGF - Funzionario responsabile

Altissimo, Giulia