

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00187831
ESC - Ente schedatore	S162
ECP - Ente competente	S162
EPR - Ente proponente	S72

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con il Bambino incoronata da due angeli

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VE

PVCC - Comune Venezia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero V. C. 6500

INVD - Data 1974

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero V. C. 6500

INVD - Data 1936

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XVI

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1510

DTSV - Validità post

DTSF - A 1520

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Mansueti Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1485 - 1526/1527
AUTH - Sigla per citazione	A0002040

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	70.1
MISL - Larghezza	55.5

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione dato non disponibile

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	La piccola tavola rappresenta la Madonna che allatta Gesù Bambino. Sopra di loro due angeli a figura intera reggono una corona sopra il capo della Vergine. Sul parapetto che chiude le figure centrali si può leggere, a sinistra, la firma dell'artista.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 4 : 11 F 72 6 : 11 G 23
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna, Gesù Bambino, angeli reggicorona. Oggetti: corona. Elementi architettonici: parapetto

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	sul parapetto a sinistra
ISRI - Trascrizione	OANNES/ DEMAN/ UETIS/ OPUS

NSC - Notizie storico-critiche La tavola fu pubblicata da Morelli nel 1891, sulla paternità dell'opera non ci sono dubbi, vista la presenza della firma sul parapetto in basso a sinistra. Il modello a cui si ispira Mansueti è quello belliniano della Madonna di Booth, alla National Gallery di Washington. L' iconografia della Madonna del Latte e unisce anche l' iconografia di Maria Regina dei Cieli di ascendenza fiamminga (Martoni 2016).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQD - Data acquisizione	1986/10/09

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà privata

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento DM (L. n. 1089/1939, art. 5)

NVCE - Estremi provvedimento 1980/05/23

NVCD - Data notificazione 1993/04/24

NVCD - Data notificazione 1980/07/02

NVCD - Data notificazione 1980/08/12

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

ALNT - Tipo evento assegnazione

ALND - Data evento 1980/02/16

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

ALNT - Tipo evento successione

ALND - Data evento 1977 ottobre

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

ALNT - Tipo evento acquisto

ALND - Data evento dato non disponibile

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo FC028127

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo riproduzione del provvedimento di tutela

FNTA - Autore Ministero per i Beni Culturali e Ambientali

FNTD - Data 1980/05/23

BIL - Citazione completa

Martoni, A., in Capolavori ritrovati della collezione di Vittorio Cini. Crivelli, Tiziano, Lotto, Canaletto, Guardi, Tiepolo, catalogo della mostra (Venezia, Galleria di Palazzo Cini) a cura di L. M. Barbero, Venezia, 2016, p. 42, cat. 14

BIL - Citazione completa

Bacchi, A., De Marchi, A., Vittorio Cini collezionista di pittura antica. Una splendida avventura, dal Castello di Monselice alla dimora veneziana, da Nino Barbantini a Federico Zeri, in La Galleria di Palazzo Cini: dipinti, sculture, oggetti d'arte, a cura di A. Bacchi e A. De Marchi, Venezia, 2016, pp. 399, 448 nota 60

BIL - Citazione completa

Miller, S., Giovanni Mansueti. A little master of the Venetian Quattrocento, in Revue roumaine d'histoire de l'art, ser. Beaux-Arts, 15, 1978, pp. 97-98

BIL - Citazione completa

Berenson, B., Italian pictures of the Renaissance: a list of the principal artists and their works with an index of places. Venetian School, Londra, 1957, p. 108

BIL - Citazione completa

Borenus, T., I pittori di Vicenza 1480-1550, Vicenza, 1912, p. 25

BIL - Citazione completa

Venturi, L., Le origini della pittura veneziana. 1300-1500, Venezia, 1907, p. 285

BIL - Citazione completa

Morelli, G., Die Galerien zu München und Dresden, Lipsia, 1891, p. 252

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1993

CMPN - Nome

Merkel E.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Merkel E.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Peron P.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Peron P.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

dato non disponibile

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2021

AGGN - Nome

Collodel, Sabina

**AGGF - Funzionario
responsabile**

Altissimo, Giulia

AN - ANNOTAZIONI