

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00187832
ESC - Ente schedatore	S162
ECP - Ente competente	S162
EPR - Ente proponente	S72

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Deposizione di Cristo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VE

PVCC - Comune Venezia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero V. C. 3351

INVD - Data 1974

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero V. C. 3351

INVD - Data 1936

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XV/ XVI

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1485

DTSV - Validità post

DTSF - A 1524

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia fonte archivistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

**AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	fonte archivistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Mansueti Giovanni
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1485 - 1526/1527
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	A0002040

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a olio
--------------------------------	------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	51
<b>MISL - Larghezza</b>	86

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	dato non disponibile
--------------------------------------	----------------------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La tavola rettangolare si sviluppa in orizzontale. Il gruppo principale Madre-Gesù Cristo, si trova leggermente a sinistra rispetto al centro. Gesù, irrigidito è steso sulle gambe di Maria. Chiude la composizione sulla sinistra san Giovanni che sostiene il capo di Cristo. Sul lato opposto tre figure: Maria Maddalena inginocchiata regge il piede destro di Gesù, l'altro è retto da un uomo con un vaso per gli unguenti da riconoscere in Nicodemo, mentre la figura maschile che chiude la scena sulla destra dovrebbe esser Giuseppe d'Arimatea con i mano le tenaglie.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 D 72 12 1
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Maria, Gesù Cristo, san Giovanni, santa Maria Maddalena, Nicodemo, Giuseppe d'Arimatea. Elementi naturali: rocce, sepolcro. Oggetti: vasetto per gli unguenti, tenagli, corona di spine
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Dipinto a monocromo. Nel catalogo on line della Fototeca Zeri l'opera è attestata, prima di entrare in collezione Cini in data non nota ma abbastanza presto dato che è segnalata nel Castello di Monselice, il passaggio nella collezione Wrann di Venezia.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1986/10/09

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DM (L. n. 1089/1939, art. 5)
<b>NVCE - Estremi</b>	

<b>provvedimento</b>	1980/05/23
<b>NVCD - Data notificazione</b>	1993/04/24
<b>NVCD - Data notificazione</b>	1980/07/02
<b>NVCD - Data notificazione</b>	1980/08/12
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DM (L. n. 1089/1939, art.5)
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1956/10/06
<b>NVCD - Data notificazione</b>	1978/04/19
<b>NVCD - Data notificazione</b>	1956/10/22
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	Notificazione (L. n. 1089/1939, artt. 3, 30 e seguenti)
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1948/03/11
<b>ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE</b>	
<b>ALNT - Tipo evento</b>	assegnazione
<b>ALND - Data evento</b>	1980/02/16
<b>ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE</b>	
<b>ALNT - Tipo evento</b>	successione
<b>ALND - Data evento</b>	1977 ottobre
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	FC022292
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	riproduzione del provvedimento di tutela
<b>FNTA - Autore</b>	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali
<b>FNTD - Data</b>	1980/05/23
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	riproduzione del provvedimento di tutela
<b>FNTA - Autore</b>	Ministero per la Pubblica Istruzione
<b>FNTD - Data</b>	1956/10/06
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	riproduzione della notifica del provvedimento di tutela
<b>FNTA - Autore</b>	Soprintendente Vittorio Moschini
<b>FNTD - Data</b>	1948/03/11
<b>BIL - Citazione completa</b>	Bacchi, A., De Marchi, A., Vittorio Cini collezionista di pittura antica. Una splendida avventura, dal Castello di Monselice alla dimora veneziana, da Nino Barbantini a Federico Zeri, in La Galleria di Palazzo Cini: dipinti, sculture, oggetti d'arte, a cura di A. Bacchi e A. De Marchi, Venezia, 2016, pp. 399, 448 nota 61
<b>BIL - Citazione completa</b>	Heinemann, F., Giovanni Bellini e i belliniani, 2 voll., Venezia, 1962, I, p. 53, cat. 173c, fig. 767

<b>BIL - Citazione completa</b>	Berenson, B., Italian Pictures of the Renaissance. Venetian School, 2 voll., London, 1957, I, p. 109
<b>BIL - Citazione completa</b>	Tietze, H., G. Mansueti's Deposition of Christ, in Art in America, 1940, p. 54
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1993
<b>CMPN - Nome</b>	Merkel E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Merkel E.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Peron P.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Peron P.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	dato non disponibile
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2021
<b>AGGN - Nome</b>	Collodel, Sabina
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Altissimo, Giulia