

SCHEDA

| CD - CODICI | |
|--|---|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00187833 |
| ESC - Ente schedatore | S162 |
| ECP - Ente competente | S162 |
| EPR - Ente proponente | S72 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | dipinto |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Madonna con Bambino e i santi Giovanni Battista e Maria Maddalena |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | VE |
| PVCC - Comune | Venezia |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | V. C. 6193 |
| INVD - Data | 1974 |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | V. C. 6193 |
| INVD - Data | 1936 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | XVI |
| DTZS - Frazione di secolo | inizio |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1501 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1510 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---|---|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Rusconi Benedetto detto Benedetto Diana |
| AUTA - Dati anagrafici | 1460/ 1525 |
| AUTH - Sigla per citazione | A0002039 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | tavola/ pittura a olio |
|--------------------------------|------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|------|
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 57 |
| MISL - Larghezza | 76.5 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|----------------------|
| STCC - Stato di conservazione | dato non disponibile |
|--------------------------------------|----------------------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | La piccola tavola rappresenta al centro la Madonna con il Bambino che sta ritto sulla sua coscia mentre tiene in mano due ciliegie, con la mano sinistra stringe il pollice della madre. Accanto, san Giovanni Battista riconoscibile dai suoi attributi, indica Gesù Bambino. In contro parte una santa con una palma e un bicchiere trasparente. Dietro di loro un cielo azzurro. |
| DESI - Codifica Iconclass | 11 F 42 : 11 F 71 5 : 11 H (GIOVANNI BATTISTA) : 11 HH (...) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Madonna, Gesù Bambino, san Giovanni Battista (attributi: tunica di pelli, manto verde, cartiglio, croce), santa Maria Maddalena o Lucia (attributi: palma, bicchiere). Oggetti: ciliegi |
| NSC - Notizie storico-critiche | Nel primo Cinquecento, Benedetto Diana, produce molte Madonne con il Bambino e due santi. Questa rientra in questo gruppo di opere, nello specifico il dipinto sente ancora l'influenza delle due figure chiave dalla cultura artistica tra la fine del Quattrocento e l'inizio del Cinquecento, Giovanni Bellini e Cima da Conegliano, ma allo stesso tempo si apre verso i nuovi stimoli portati da Giorgione (figura della santa) (Martoni 2016). Risulta non concorde il riconoscimento della santa indicata negli elenchi forniti alla morte del conte Vittorio Cini come Maria Maddalena, mentre nel catalogo della mostra del 2016 è indicata come santa Lucia. La santa tiene nella mano sinistra quello che sembra essere un bicchiere di vetro trasparente, che di fatto non è tradizionalmente collegato a nessuna delle due. Provenienza: Parigi, vendita Galerie Charpentier (12 maggio 1948); Venezia, Levi fino al 1952, Venezia, Vittorio Cini 1952. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

| | |
|---------------------------------|------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQD - Data acquisizione | 1986/10/09 |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|--|---|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà privata |
| NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA | |
| NVCT - Tipo provvedimento | DM (L. n. 1089/1939, art. 5) |
| NVCE - Estremi provvedimento | 1980/05/23 |
| NVCD - Data notificazione | 1993/04/24 |
| NVCD - Data notificazione | 1980/07/02 |
| NVCD - Data notificazione | 1980/08/12 |
| ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE | |
| ALNT - Tipo evento | assegnazione |
| ALND - Data evento | 1980/02/16 |
| ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE | |
| ALNT - Tipo evento | successione |
| ALND - Data evento | 1977 ottobre |
| ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE | |
| ALNT - Tipo evento | acquisto |
| ALND - Data evento | 1952 |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS VE S72976 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| Fntp - Tipo | riproduzione del provvedimento di tutela |
| FNTA - Autore | Ministero per i Beni Culturali e Ambientali |
| FNTD - Data | 1980/05/23 |
| BIL - Citazione completa | Martoni, A., in Capolavori ritrovati della collezione di Vittorio Cini. Crivelli, Tiziano, Lotto, Canaletto, Guardi, Tiepolo, catalogo della mostra (Venezia, Galleria di Palazzo Cini) a cura di L. M. Barbero, Venezia, 2016, pp. 39-41, cat. 13 (con bibliografia pregressa) |
| BIL - Citazione completa | Bacchi, A., De Marchi, A., Vittorio Cini collezionista di pittura antica. Una splendida avventura, dal Castello di Monselice alla dimora veneziana, da Nino Barbantini a Federico Zeri, in La Galleria di Palazzo Cini: dipinti, sculture, oggetti d'arte, a cura di A. Bacchi e A. De Marchi, Venezia, 2016, pp. 399, 447 nota57 |
| BIL - Citazione completa | Martini, E., Pinacoteca Egidio Martini a Ca' Rezzonico, 2002, p. 110, cat. 78 |
| BIL - Citazione completa | Paolucci, A., Benedetto Diana, in Paragone, 199, 1966, pp. 3-20:13 |
| BIL - Citazione completa | Tableaux anciens par Pieter van Asch, G.-A. Berckheyde, A. Bosschaert, Abraham Brueghel ... etc., dessins par Jan Brueghel, Jan Van Goyen ... etc. : dont la vente aux encheres publiques ... aura lieu a Paris, Galerie Charpentier, le mercredi 12 mai 1948, 1948, p. 38, cat. 47 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |

| | |
|---|-------------------------------------|
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene di proprietà privata |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1993 |
| CMPN - Nome | Merkel E. |
| FUR - Funzionario responsabile | Merkel E. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Peron P. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Peron P. |
| AGGF - Funzionario responsabile | dato non disponibile |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2021 |
| AGGN - Nome | Collodel, Sabina |
| AGGF - Funzionario responsabile | Altissimo, Giulia |