

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00187836
ESC - Ente schedatore	S162
ECP - Ente competente	S162
EPR - Ente proponente	S72
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino tra i santi Giovanni Battista e Francesco d'Assisi
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	V. C. 945 bis
INVD - Data	1974
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	V. C. 945 bis
INVD - Data	1936
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XV
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1485
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1485
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Cincani Bartolomeo detto Bartolomeo Montagna
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1450 ca./ 1523
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	A0002036

### MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a olio
--------------------------------	------------------------

### MIS - MISURE

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	148
<b>MISL - Larghezza</b>	180

### CO - CONSERVAZIONE

#### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	dato non disponibile
--------------------------------------	----------------------

### DA - DATI ANALITICI

#### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La tavola presenta al centro il gruppo Madonna con Bambino ai lati i santi Giovanni Battista e Francesco d'Assisi, riconoscibili dai loro attributi, inseriti in un ambiente naturale. La Madonna, seduta in trono, è ieratica, con lo sguardo pensoso, sulle sue gambe Gesù Bambino gioca con il libricino che tiene la madre. San Giovanni Battista, con indosso la veste di pelli di cammello e un manto rosso, sta benedicendo il Bambino, sul lato opposto san Francesco si rivolge all'esterno. Il paesaggio che si apre dietro di loro, con colline, boschi e un paese arroccato e difeso da mura e torri, è interrotto al centro dal drappo che sottolinea il gruppo centrale. Nel parapetto è apposto un cartiglio con la firma dell'artista.
--	--

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 F 4 : 11 H (GIOVANNI BATTISTA) : 11 H (FRANCESCO D'ASSISI)
----------------------------------	---

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Madonna, Gesù Bambino, san Giovanni Battista (attributi: abito di pelle di cammello, croce), san Francesco (attributi: abiti francescani, stigmate, libro, croce). Oggetti: trono, libro, drappo, cartellino. Elementi architettonici: parapetto, città turrita e fortificata. Elementi naturali: colline, boschi.
--	--

### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRP - Posizione</b>	cartiglio al centro del parapetto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Bartolomeus Montag[...]/ m[...]è pinxit

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La tavola presenta il tema della Sacra Conversazione con al centro la Madonna con il Bambino e ai lati due santi. Si tratta di un rinnovamento del tema Madonna con Bambino inaugurato da Bellini. La paternità non è mai stata messa in dubbio, vista la presenza della firma posta nel cartellino appuntato al centro del parapetto. La critica si è però scontrata sul tema della datazione che ha oscillato tra il 1490 e il 1507, Villa (2014) pone l'opera in diretto confronto con la Sacra Conversazione Renier di Bellini alle Gallerie dell'Accademia.
---------------------------------------	--

Ritenendo l'opera di Montagna una risposta a questa di Bellini la data intorno al 1485 (Pavanello 2016). Non si hanno molte informazioni sulle vicende collezionistiche, si sa solo che prima di entrare, nel gennaio del 1939 nella collezione Cini fu presso i Caregiani a Venezia.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1986/10/09

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

### NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DM (L. n. 1089/1939, art. 5)
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1980/05/23
<b>NVCD - Data notificazione</b>	1993/04/24
<b>NVCD - Data notificazione</b>	1980/07/02
<b>NVCD - Data notificazione</b>	1980/08/12

### NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	notificazione (L. n. 364/1909, art. 5)
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1939/03/24
<b>NVCD - Data notificazione</b>	1939/03/24

### NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	notificazione (L. n. 364/1909, art. 5)
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1910/05/15
<b>NVCD - Data notificazione</b>	1910/05/15

### ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

<b>ALNT - Tipo evento</b>	assegnazione
<b>ALND - Data evento</b>	1980/02/16

### ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

<b>ALNT - Tipo evento</b>	successione
<b>ALND - Data evento</b>	1977 ottobre

### ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

<b>ALNT - Tipo evento</b>	acquisto
<b>ALND - Data evento</b>	1939/01/12

### ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

<b>ALNT - Tipo evento</b>	deposito
<b>ALND - Data evento</b>	1936/01/27-1938/06/15

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	FC021807
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	riproduzione del provvedimento di tutela
<b>FNTA - Autore</b>	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali
<b>FNDT - Data</b>	1980/05/23
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	riproduzione della notifica del provvedimento di tutela
<b>FNTA - Autore</b>	Soprintendente Gino Fogolari
<b>FNDT - Data</b>	1939/03/24
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	riproduzione della notifica del provvedimento di tutela
<b>FNTA - Autore</b>	Ministero della Pubblica Istruzione
<b>FNDT - Data</b>	1910/05/15
<b>BIL - Citazione completa</b>	Pavanello, L., in Capolavori ritrovati della collezione di Vittorio Cini. Crivelli, Tiziano, Lotto, Canaletto, Guardi, Tiepolo, catalogo della mostra (Venezia, Galleria di Palazzo Cini) a cura di L. M. Barbero, Venezia, 2016, p. 36, cat. 10
<b>BIL - Citazione completa</b>	Bacchi, A., De Marchi, A., Vittorio Cini collezionista di pittura antica. Una splendida avventura, dal Castello di Monselice alla dimora veneziana, da Nino Barbantini a Federico Zeri, in La Galleria di Palazzo Cini: dipinti, sculture, oggetti d'arte, a cura di A. Bacchi e A. De Marchi, Venezia, 2016, pp. 399, 447 nota 57
<b>BIL - Citazione completa</b>	De Zuani, L., Bartolomeo Montagna (1450 c. - 1523), tesi di dottorato, Storia e critica dei beni artistici, musicali e dello spettacolo, Università degli Studi di Padova, 2015, p. 202
<b>BIL - Citazione completa</b>	Villa, G.C.F., in Bartolomeo Cincani detto Montagna. Dipinti, a cura di M. Lucco, con premessa di M. E. Avagnina, regesto documentario di M. Barausse, testi di G.C.F. Villa, Treviso, 2014, pp. 290-291, cat. 9 (con bibliografia pregressa)
<b>BIL - Citazione completa</b>	Carroll, E., Bartolomeo Montagna (1459-1523): civic and artistic identity in early sixteenth-century Vicenza, Ph.D.diss., Indiana University, 2006
<b>BIL - Citazione completa</b>	Valcanover, F., A Venezia Palazzo Loredan: la collezione Cini. I dipinti e gli arredi italiani raccolti dal conte Vittorio Cini in sessant'anni costituiscono uno dei più importanti musei privati del mondo, in BolaffiArte, XVI, 111, gennaio 1972, pp. 22-29: 25
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1993
<b>CMPN - Nome</b>	Merkel E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Merkel E.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Peron P.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Peron P.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	dato non disponibile
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2021
<b>AGGN - Nome</b>	Collodel, Sabina
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Altissimo, Giulia