

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00187836

ESC - Ente schedatore S162

ECP - Ente competente S162

EPR - Ente proponente S72

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino tra i santi Giovanni Battista e Francesco d'Assisi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VE

PVCC - Comune Venezia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero V. C. 945 bis

INVD - Data 1974

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero V. C. 945 bis

INVD - Data 1936

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XV

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1485

DTSV - Validità ca

DTSF - A 1485

DTSL - Validità ca

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Cincani Bartolomeo detto Bartolomeo Montagna
AUTA - Dati anagrafici	1450 ca./ 1523
AUTH - Sigla per citazione	A0002036

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
--------------------------------	------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	148
MISL - Larghezza	180

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	dato non disponibile
--------------------------------------	----------------------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	La tavola presenta al centro il gruppo Madonna con Bambino ai lati i santi Giovanni Battista e Francesco d'Assisi, riconoscibili dai loro attributi, inseriti in un ambiente naturale. La Madonna, seduta in trono, è ieratica, con lo sguardo pensoso, sulle sue gambe Gesù Bambino gioca con il libricino che tiene la madre. San Giovanni Battista, con indosso la veste di pelli di cammello e un manto rosso, sta benedicendo il Bambino, sul lato opposto san Francesco si rivolge all'esterno. Il paesaggio che si apre dietro di loro, con colline, boschi e un paese arroccato e difeso da mura e torri, è interrotto al centro dal drappo che sottolinea il gruppo centrale. Nel parapetto è apposto un cartiglio con la firma dell'artista.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 4 : 11 H (GIOVANNI BATTISTA) : 11 H (FRANCESCO D'ASSISI)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna, Gesù Bambino, san Giovanni Battista (attributi: abito di pelle di cammello, croce), san Francesco (attributi: abiti francescani, stigmate, libro, croce). Oggetti: trono, libro, drappo, cartellino. Elementi architettonici: parapetto, città turrita e fortificata. Elementi naturali: colline, boschi.

ISR - ISCRIZIONI

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	cartiglio al centro del parapetto
ISRI - Trascrizione	Bartolomeus Montag[...]/ m[...]è pinxit

NSC - Notizie storico-critiche	La tavola presenta il tema della Sacra Conversazione con al centro la Madonna con il Bambino e ai lati due santi. Si tratta di un rinnovamento del tema Madonna con Bambino inaugurato da Bellini. La paternità non è mai stata messa in dubbio, vista la presenza della firma posta nel cartellino appuntato al centro del parapetto. La critica si è però scontrata sul tema della datazione che ha oscillato tra il 1490 e il 1507, Villa (2014) pone l'opera in diretto confronto con la Sacra Conversazione Renier di Bellini alle Gallerie dell'Accademia.
---------------------------------------	--

Ritenendo l'opera di Montagna una risposta a questa di Bellini la data intorno al 1485 (Pavanello 2016). Non si hanno molte informazioni sulle vicende collezionistiche, si sa solo che prima di entrare, nel gennaio del 1939 nella collezione Cini fu presso i Caregiani a Venezia.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQD - Data acquisizione	1986/10/09

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
-----------------------------	-------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, art. 5)
NVCE - Estremi provvedimento	1980/05/23
NVCD - Data notificazione	1993/04/24
NVCD - Data notificazione	1980/07/02
NVCD - Data notificazione	1980/08/12

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	notificazione (L. n. 364/1909, art. 5)
NVCE - Estremi provvedimento	1939/03/24
NVCD - Data notificazione	1939/03/24

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	notificazione (L. n. 364/1909, art. 5)
NVCE - Estremi provvedimento	1910/05/15
NVCD - Data notificazione	1910/05/15

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

ALNT - Tipo evento	assegnazione
ALND - Data evento	1980/02/16

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

ALNT - Tipo evento	successione
ALND - Data evento	1977 ottobre

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

ALNT - Tipo evento	acquisto
ALND - Data evento	1939/01/12

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

ALNT - Tipo evento	deposito
ALND - Data evento	1936/01/27-1938/06/15

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	FC021807
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
FNTA - Autore	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali
FNTD - Data	1980/05/23
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	riproduzione della notifica del provvedimento di tutela
FNTA - Autore	Soprintendente Gino Fogolari
FNTD - Data	1939/03/24
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	riproduzione della notifica del provvedimento di tutela
FNTA - Autore	Ministero della Pubblica Istruzione
FNTD - Data	1910/05/15
BIL - Citazione completa	Pavanello, L., in Capolavori ritrovati della collezione di Vittorio Cini. Crivelli, Tiziano, Lotto, Canaletto, Guardi, Tiepolo, catalogo della mostra (Venezia, Galleria di Palazzo Cini) a cura di L. M. Barbero, Venezia, 2016, p. 36, cat. 10
BIL - Citazione completa	Bacchi, A., De Marchi, A., Vittorio Cini collezionista di pittura antica. Una splendida avventura, dal Castello di Monselice alla dimora veneziana, da Nino Barbantini a Federico Zeri, in La Galleria di Palazzo Cini: dipinti, sculture, oggetti d'arte, a cura di A. Bacchi e A. De Marchi, Venezia, 2016, pp. 399, 447 nota 57
BIL - Citazione completa	De Zuani, L., Bartolomeo Montagna (1450 c. - 1523), tesi di dottorato, Storia e critica dei beni artistici, musicali e dello spettacolo, Università degli Studi di Padova, 2015, p. 202
BIL - Citazione completa	Villa, G.C.F., in Bartolomeo Cincani detto Montagna. Dipinti, a cura di M. Lucco, con premessa di M. E. Avagnina, regesto documentario di M. Barausse, testi di G.C.F. Villa, Treviso, 2014, pp. 290-291, cat. 9 (con bibliografia pregressa)
BIL - Citazione completa	Carroll, E., Bartolomeo Montagna (1459-1523): civic and artistic identity in early sixteenth-century Vicenza, Ph.D.diss., Indiana University, 2006
BIL - Citazione completa	Valcanover, F., A Venezia Palazzo Loredan: la collezione Cini. I dipinti e gli arredi italiani raccolti dal conte Vittorio Cini in sessant'anni costituiscono uno dei più importanti musei privati del mondo, in BolaffiArte, XVI, 111, gennaio 1972, pp. 22-29: 25
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CM PN - Nome	Merkel E.
FUR - Funzionario responsabile	Merkel E.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Peron P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Peron P.
AGGF - Funzionario responsabile	dato non disponibile
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2021
AGGN - Nome	Collodel, Sabina
AGGF - Funzionario responsabile	Altissimo, Giulia