

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00187838 |
| ESC - Ente schedatore | S162 |
| ECP - Ente competente | S162 |
| EPR - Ente proponente | S72 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VE

PVCC - Comune Venezia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero V. C. 6160

INVD - Data 1974

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero V. C. 6160

INVD - Data 1936

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XV

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1450

DTSF - A 1460

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|---|-----------------|
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Crivelli Carlo |
| AUTA - Dati anagrafici | 1430-1435/ 1495 |
| AUTH - Sigla per citazione | A0002034 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|-------------------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | tavola/ pittura a tempera, doratura |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 32 |
| MISL - Larghezza | 22.2 |

CO - CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|----------|
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |

DA - DATI ANALITICI

| | |
|--|---|
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Tavola rettangolare centinata. In primo piano Gesù Bambino seduto su un cuscino appoggiato a un parapetto gioca con un uccellino che tiene legato con un filo rosso. Dietro di lui la Madonna allaccia la cintura di stoffa che chiude la tunica di Gesù. Dietro di lei un tessuto scherma parzialmente il paesaggio collinare con alberi. |
| DESI - Codifica Iconclass | 11 F 4 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Madonna, Gesù Bambino. Animali: uccellino. Oggetti: cuscino, drappi, corona. Elementi architettonici: parapetto. Elementi naturali: colline con alberi |
| NSC - Notizie storico-critiche | Longhi (1946) la riferisce a Carlo Crivelli, individuando in quest'opera l'insieme di influenze, veneziane e padovane, che caratterizzano la sua prima produzione. Nel corso dei decenni non tutta la critica si è dimostrata concorde con questa attribuzione, chi la riconduce a un suo seguace (Drey 1927), chi al fratello Vittore (Lightbown 2004). E' in realtà da attribuire a Carlo Crivelli per la tecnica di realizzazione e trattamento per la resa del chiaroscuro con piccoli tratteggi, oltre che per la caratteristica tendenza ad affusolare le forme (Martoni 2016). L'opera fu realizzata, con molta probabilità, per la devozione privata. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

| | |
|--------------------------------------|------------------------------|
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQD - Data acquisizione | 1986/10/09 |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà privata |
| NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA | |
| NVCT - Tipo provvedimento | DM (L. n. 1089/1939, art. 5) |
| NVCE - Estremi | 1980/05/23 |

| | |
|--|---|
| provvedimento | |
| NVCD - Data notificazione | 1993/04/24 |
| NVCD - Data notificazione | 1980/07/02 |
| NVCD - Data notificazione | 1980/08/12 |
| NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA | |
| NVCT - Tipo provvedimento | DM (L. n. 1089/1939, art.3) |
| NVCE - Estremi provvedimento | 1952/02/25 |
| NVCD - Data notificazione | 1978/04/19 |
| NVCD - Data notificazione | 1952/03/06 |
| ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE | |
| ALNT - Tipo evento | assegnazione |
| ALND - Data evento | 1980/02/16 |
| ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE | |
| ALNT - Tipo evento | successione |
| ALND - Data evento | 1977 ottobre |
| ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE | |
| ALNT - Tipo evento | acquisto |
| ALND - Data evento | 1951 |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS VE S72979 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | riproduzione del provvedimento di tutela |
| FNTA - Autore | Ministero per i Beni Culturali e Ambientali |
| FNTD - Data | 1980/05/23 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | riproduzione del provvedimento di tutela |
| FNTA - Autore | Ministero per la Pubblica Istruzione |
| FNTD - Data | 1952/02/25 |
| BIL - Citazione completa | Martoni, A., in Capolavori ritrovati della collezione di Vittorio Cini. Crivelli, Tiziano, Lotto, Canaletto, Guardi, Tiepolo, catalogo della mostra (Venezia, Galleria di Palazzo Cini) a cura di L. M. Barbero, Venezia, 2016, p. 33, cat. 7 (con bibliografia pregressa) |
| BIL - Citazione completa | Bacchi, A., De Marchi, A., Vittorio Cini collezionista di pittura antica. Una splendida avventura, dal Castello di Monselice alla dimora veneziana, da Nino Barbantini a Federico Zeri, in La Galleria di Palazzo Cini: dipinti, sculture, oggetti d'arte, a cura di A. Bacchi e A. De Marchi, Venezia, 2016, pp. 427, 452 nota 180 |
| BIL - Citazione completa | Tosato, D., La prima attività di Crivelli tra Venezia, Padova e le Marche, in Crivelli e Brera, catalogo della mostra (Milano, Pinacoteca di Brera), a cura di E. Daffra, Milano, 2009, pp. 58-73:60 |
| BIL - Citazione completa | Lightbown, R., Carlo Crivelli, New Haven-Londra, 2004, p. 15 |

| | |
|---|--|
| BIL - Citazione completa | Zampetti, P., Carlo Crivelli, Fienze, 1986, pp. 12, 38, 251 |
| BIL - Citazione completa | Longhi, R., Viatico per cinque secoli di pittura veneziana, Firenze, 1946, p. 57 |
| BIL - Citazione completa | Drey, F., Carlo Crivelli und seine Schule, Monaco, 1927 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene di proprietà privata |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1993 |
| CMPN - Nome | Merkel E. |
| FUR - Funzionario responsabile | Merkel E. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Peron P. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Peron P. |
| AGGF - Funzionario responsabile | dato non disponibile |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2021 |
| AGGN - Nome | Collodel, Sabina |
| AGGF - Funzionario responsabile | Altissimo, Giulia |
| AN - ANNOTAZIONI | |