# SCHEDA

| | |
|---|---|
| **CD - CODICI** | |
| **TSK - Tipo Scheda** | OA |
| **LIR - Livello ricerca** | I |
| **NCT - CODICE UNIVOCO** | |
| **NCTR - Codice regione** | 05 |
| **NCTN - Numero catalogo generale** | 00187839 |
| **ESC - Ente schedatore** | S162 |
| **ECP - Ente competente** | S162 |
| **EPR - Ente proponente** | S72 |
| **RV - RELAZIONI** | |
| **OG - OGGETTO** | |
| **OGT - OGGETTO** | |
| **OGTD - Definizione** | dipinto |
| **SGT - SOGGETTO** | |
| **SGTI - Identificazione** | San Giovanni Evangelista |
| **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE** | |
| **PVCS - Stato** | ITALIA |
| **PVCR - Regione** | Veneto |
| **PVCP - Provincia** | VE |
| **PVCC - Comune** | Venezia |
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** | |
| **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA** | |
| **INVN - Numero** | V. C. 6462 a |
| **INVD - Data** | 1974 |
| **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA** | |
| **INVN - Numero** | V. C. 6462 a |
| **INVD - Data** | 1936 |
| **DT - CRONOLOGIA** | |
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **DTZG - Secolo** | XV |
| **DTZS - Frazione di secolo** | metà |
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **DTSI - Da** | 1445 |
| **DTSF - A** | 1455 |
| **DTM - Motivazione cronologia** | bibliografia |
| **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | |

| | |
|---|---|
| **AUT - AUTORE** | |
| **AUTM - Motivazione dell'attribuzione** | bibliografia |
| **AUTN - Nome scelto** | Maestro dei Cartellini |
| **AUTA - Dati anagrafici** | Bergamo (?) attivo nella metà del XV sec. |
| **AUTH - Sigla per citazione** | A0002033 |
| **AAT - Altre attribuzioni** | Squarcione Francesco |
| **MT - DATI TECNICI** | |
| **MTC - Materia e tecnica** | tavola/ pittura a tempera, doratura |
| **MIS - MISURE** | |
| **MISU - Unità** | cm |
| **MISA - Altezza** | 160 |
| **MISL - Larghezza** | 50 |
| **CO - CONSERVAZIONE** | |
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **STCC - Stato di conservazione** | dato non disponibile |
| **DA - DATI ANALITICI** | |
| **DES - DESCRIZIONE** | |
| **DESO - Indicazioni sull'oggetto** | Tavola centinata a sviluppo verticale. Raffigura a figura intera san Giovanni Evangelista. I lineamenti del volto sono quelli di un giovane ragazzo. Con entrambe le mani regge un libro interamente d'oro. Si trova all'aperto su un basamento poligonale, alle spalle piante verdi. |
| **DESI - Codifica Iconclass** | 11 H (GIOVANNI EVANGELISTA) |
| **DESS - Indicazioni sul soggetto** | Personaggi: san Giovanni Evangelista. Oggetti: libro. Elementi architettonici: basamento poligonale. Elementi naturali: vegetazione, arbusti. |
| **NSC - Notizie storico-critiche** | La tavola fa pendant con l'NCTN 0500187840. Le due tavole furono pubblicate per la prima volta da Longhi (1962) che, assieme ad opere simili, le attribuiva a Francesco Squarcione. Si pensava che le due tavole provenissero dalla chiesa di Sant'Agostino a Bergamo come parti di un polittico ma, recenti studi e confronti, le avvicinano alle due tavole presenti all'Accademia di Carrara (Santi Pietro e Paolo) con le quali hanno in comune lo stesso sfondo, basamento poligonale e vegetazione, e le soluzioni tecniche di lavorazione delle parti auree. L' anonimo pittore è un maestro lombardo, debitore del linguaggio di Antonio Vivarini e a conoscenza dell'eredità padovana bottega di Francesco Squarcione (Martoni 2016). |
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** | |
| **ACQ - ACQUISIZIONE** | |
| **ACQT - Tipo acquisizione** | donazione |
| **ACQD - Data acquisizione** | 1986/10/09 |
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **CDGG - Indicazione generica** | proprietà privata |
| **NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA** | |
| **NVCT - Tipo provvedimento** | DM (L. n. 1089/1939, art. 5) |

| | |
|---|---|
| **NVCE - Estremi provvedimento** | 1980/05/23 |
| **NVCD - Data notificazione** | 1993/04/24 |
| **NVCD - Data notificazione** | 1980/07/02 |
| **NVCD - Data notificazione** | 1980/08/12 |
| **ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE** | |
| **ALNT - Tipo evento** | assegnazione |
| **ALND - Data evento** | 1980/02/16 |
| **ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE** | |
| **ALNT - Tipo evento** | successione |
| **ALND - Data evento** | 1977 ottobre |
| **ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE** | |
| **ALNT - Tipo evento** | acquisto |
| **ALND - Data evento** | 1956 |
| **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO** | |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **FTAN - Codice identificativo** | FC020566 |
| **FNT - FONTI E DOCUMENTI** | |
| **FNTP - Tipo** | riproduzione del provvedimento di tutela |
| **FNTA - Autore** | Ministero per i Beni Culturali e Ambientali |
| **FNTD - Data** | 1980/05/23 |
| **BIL - Citazione completa** | Martoni, A., in Capolavori ritrovati della collezione di Vittorio Cini. Crivelli, Tiziano, Lotto, Canaletto, Guardi, Tiepolo, catalogo della mostra (Venezia, Galleria di Palazzo Cini) a cura di L. M. Barbero, Venezia, 2016, p. 30, cat. 6 (con bibliografia pregressa) |
| **BIL - Citazione completa** | Bacchi, A., De Marchi, A., Vittorio Cini collezionista di pittura antica. Una splendida avventura, dal Castello di Monselice alla dimora veneziana, da Nino Barbantini a Federico Zeri, in La Galleria di Palazzo Cini: dipinti, sculture, oggetti d'arte, a cura di A. Bacchi e A. De Marchi, Venezia, 2016, pp. 399, 402 nota 54 |
| **BIL - Citazione completa** | Galli, in The Alana Collection. Newark, Delaware, USA. Italian paintings from the 13th to 15th century, a cura di M. Boskovits, Firenze, 2009, pp. 91-98, cat. 17 |
| **BIL - Citazione completa** | Longhi, R., Crivelli e Mantegna: due mostre interferenti e la cultrua artistica nel 1961, in Paragone, 145, 1962, pp. 7-21: 12 |
| **AD - ACCESSO AI DATI** | |
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |
| **ADSP - Profilo di accesso** | 3 |
| **ADSM - Motivazione** | scheda di bene di proprietà privata |
| **CM - COMPILAZIONE** | |
| **CMP - COMPILAZIONE** | |
| **CMPD - Data** | 1993 |
| **CMPN - Nome** | Merkel E. |

| | |
|---|---|
| **FUR - Funzionario responsabile** | Merkel E. |
| **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE** | |
| **RVMD - Data** | 2006 |
| **RVMN - Nome** | ARTPAST/ Peron P. |
| **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** | |
| **AGGD - Data** | 2006 |
| **AGGN - Nome** | ARTPAST/ Peron P. |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | dato non disponibile |
| **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** | |
| **AGGD - Data** | 2021 |
| **AGGN - Nome** | Collodel, Sabina |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | Altissimo, Giulia |
| **AN - ANNOTAZIONI** | |