

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00187843
ESC - Ente schedatore	S162
ECP - Ente competente	S162
EPR - Ente proponente	S72

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Ludovico da Tolosa
------------------------	------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	V. C. 6737 a
INVD - Data	1974

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	V. C. 6737 a
INVD - Data	1936

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XIV
DTZS - Frazione di secolo	fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1391
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1400
DTSL - Validità	ante

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
--------------------------------------	------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Nicolò di Pietro
---------------------------	------------------

AUTA - Dati anagrafici	doc. a Venezia 1394-1430
-------------------------------	--------------------------

AUTH - Sigla per citazione	A0002031
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera, doratura
--------------------------------	-------------------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	78
-----------------------	----

MISL - Larghezza	23.3
-------------------------	------

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	dato non disponibile
--------------------------------------	----------------------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tavola rettangolare a sviluppo verticale. Raffigura a tutta figura san Ludovico da Tolosa, identificato anche grazie all'iscrizione a lato del volto. Indossa le vesti vescovili e sotto di queste quelle francescane, nella mano destra tiene un libro dalla coperta rossa con fine decorazione in oro e borchie, mentre con la sinistra regge il pastorale. A terra, davanti a lui, la corona.
--	--

DESI - Codifica Iconclass	11 H (LUDOVICO DA TOLOSA)
----------------------------------	---------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: san Ludovico da Tolosa. Oggetti: abiti vescovili, pastorale, libro, corona, abiti francescani.
--	--

ISR - ISCRIZIONI

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
------------------------------------	------------

ISRP - Posizione	a lato del volto
-------------------------	------------------

ISRI - Trascrizione	s(anctus)/ leo/ dov/ icus
----------------------------	---------------------------

NSC - Notizie storico-critiche	Pendant con il NCTN 0500187842, una volta assieme componevano una tavola unica. Attribuiti a Nicolò di Pietro da Valcanover (1962) e le colloca negli ultimi decenni del Trecento identificandole come alta testimonianza dell'inizio della stagione tardogotica veneziana. De Marchi ipotizza che le tavole fossero parte di un polittico di origine francescana, ora smembrato e che si suppone componessero un tutt'uno con la Madonna con il Bambino del Fogg Art Museum di Cambridge e con i pannelli raffiguranti San Giovanni Battista e San Pietro in collezione privata. Tutte hanno in comune le misure e la tipologia di lavorazione (Martoni 2016).
---------------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQD - Data acquisizione	1986/10/09
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, art. 5)
NVCE - Estremi provvedimento	1980/05/23
NVCD - Data notificazione	1993/04/24
NVCD - Data notificazione	1980/07/02
NVCD - Data notificazione	1980/08/12
ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE	
ALNT - Tipo evento	assegnazione
ALND - Data evento	1980/02/16
ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE	
ALNT - Tipo evento	successione
ALND - Data evento	1977 ottobre
ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE	
ALNT - Tipo evento	acquisto
ALND - Data evento	1960
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	FC050239
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
FNTA - Autore	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali
FNTD - Data	1980/05/23
BIL - Citazione completa	Martoni, A., in Capolavori ritrovati della collezione di Vittorio Cini. Crivelli, Tiziano, Lotto, Canaletto, Guardi, Tiepolo, catalogo della mostra (Venezia, Galleria di Palazzo Cini) a cura di L. M. Barbero, Venezia, 2016, pp. 24-29, cat. 4 (con bibliografia pregressa)
BIL - Citazione completa	Bacchi, A., De Marchi, A., Vittorio Cini collezionista di pittura antica. Una splendida avventura, dal Castello di Monselice alla dimora veneziana, da Nino Barbantini a Federico Zeri, in La Galleria di Palazzo Cini: dipinti, sculture, oggetti d'arte, a cura di A. Bacchi e A. De Marchi, Venezia, 2016, p. 399
BIL - Citazione completa	Buttus, P., Sperimentazioni luministiche e geometrie variabili nelle incisioni dell'oro tra Nicolò di Pietro e Jacobello del Fiore, in Arte Veneta, 71, 2014, pp. 161-197
BIL - Citazione completa	De Marchi, A., in Importanti dipinti antichi, Venezia, Semenzato, 27 febbraio 2005, Milano, p. 78, cat. 36
BIL - Citazione completa	Tartuferi, A., Un dipinto di Nicolò di Pietro appartenuto a Richard Offner, in Arte collezionismo conservazione: scritti in onore di Marco

	Chiarini, Firenze, 2004, pp. 152-154
BIL - Citazione completa	Valcanover, F., La mostra "Venezia nell'arte" di Stoccolma, in Arte Veneta, XVI, 1962, pp. 216-218
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Merkel E.
FUR - Funzionario responsabile	Merkel E.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Peron P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Peron P.
AGGF - Funzionario responsabile	dato non disponibile
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2021
AGGN - Nome	Collodel, Sabina
AGGF - Funzionario responsabile	Altissimo, Giulia
AN - ANNOTAZIONI	