

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00187844
ESC - Ente schedatore	S162
ECP - Ente competente	S162
EPR - Ente proponente	S72

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Cristo schernito

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	V. C. 6311
INVD - Data	1974
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	V. C. 6311
INVD - Data	1936

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XV
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1440
DTSF - A	1460
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Bellini Jacopo
AUTA - Dati anagrafici	1400 ca./ 1470-1471
AUTH - Sigla per citazione	A0002049

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	20
MISL - Larghezza	34.5

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	dato non disponibile

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Piccola tavola rettangolare a sviluppo orizzontale. La composizione è equilibrata e quasi simmetrica. Al centro, seduto su di un blocco di marmo, è Cristo con gli occhi chiusi e la testa leggermente inclinata. Attorno a lui tre uomini, di cui almeno uno soldato, hanno il pugno alzato e stanno per scagliarsi su Gesù. A sinistra due figure maschili di cui uno connotato come re (corona e scettro), sull'altro lato tre figure maschili di cui un ragazzo, gli altri due indossano vesti orientali.
DESI - Codifica Iconclass	73 D 35 32
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Gesù Cristo, tre uomini schernitori, un re, un uomo, due orientali, un ragazzo. Oggetti: blocco di marmo.
NSC - Notizie storico-critiche	Forse la parte centrale di una predella di un polittico oramai smembrato e disperso. L'opera è attribuita da Berenson (1957) a Giovanni Bellini, ma non è stato seguito dal resto della critica che vede maggiormente attinente il nome del padre Jacopo con aiuti della bottega. Le figure che stanno schernendo Gesù, la posa e le armature, derivano da disegni di Jacopo, così come il gruppo a destra. Per la diversa dimensione non è convincente l'accostamento ad altri pezzi di predella: "Crocifissione" del Museo Corre di Venezia e "Nascita della Vergine", già collezione Vendeghini a Ferrara. Proposta datazione non prima del sesto decennio del Quattrocento (Valcanover, minuta del 6 aprile 1978). Il catalogo online della Fototeca Zeri registra l'attestazione del dipinto in collezione Cini nel 1955 e un precedente passaggio presso Contini Bonacossi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQD - Data acquisizione	1986/10/09
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, art. 5)
NVCE - Estremi provvedimento	1980/05/23
NVCD - Data notificazione	1993/04/24
NVCD - Data notificazione	1980/07/02
NVCD - Data notificazione	1980/08/12

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE

ALNT - Tipo evento	assegnazione
ALND - Data evento	1980/02/16

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE

ALNT - Tipo evento	successione
ALND - Data evento	1977 ottobre

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	FC022870

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
FNTA - Autore	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali
FNTD - Data	1980/05/23

BIL - Citazione completa Eisler, C., Il genio di Jacopo Bellini. L'opera completa, 1989, p. 528

BIL - Citazione completa Berenson, B., Italian Pictures of the Renaissance. Venetian School, 2 voll., Oxford, 1957

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene di propriet� privata

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Merkel E.

FUR - Funzionario responsabile Merkel E.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Peron P.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Peron P.
AGGF - Funzionario responsabile	dato non disponibile

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2021
AGGN - Nome	Collodel, Sabina
AGGF - Funzionario responsabile	Altissimo, Giulia