

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00187888
ESC - Ente schedatore	S162
ECP - Ente competente	S162
EPR - Ente proponente	S72

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione polittico

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Paolo in trono e i santi Giovanni Battista, Pietro, Filippo, Giovanni Evangelista; otto apostoli; Annunciazione (cimasa)

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA  
PVCR - Regione Veneto  
PVCP - Provincia VE  
PVCC - Comune Venezia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo  
LDCQ - Qualificazione privato  
LDCN - Denominazione attuale Palazzo Loredan Cini

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero F G. C. 40009  
INVD - Data 1981

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero V. C. 2880  
INVD - Data 1974

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero V. C. 2880  
INVD - Data 1936

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XIV  
DTZS - Frazione di secolo seconda metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1350
<b>DTSF - A</b>	1370
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Maestro del polittico di San Paolo Cini
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	metà del XIV secolo
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	A0001985
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Maestro Francesco

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a tempera/ doratura
--------------------------------	-------------------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	225
<b>MISL - Larghezza</b>	272

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il polittico si compone di 5 sezioni verticali e tre registri orizzontali. Nel pannello centrale è raffigurato san Paolo in torso reggente nella mano destra la spada e in quella sinistra un libro aperto. Attorno a lui quattro angeli musicanti. Negli angoli superiori della tavola sono altri quattro angeli. Alla sua destra si trovano, nei pannelli accanto, san Giovanni Battista, san Pietro a figura intera e nel registro superiore quattro apostoli a mezza figura. Alla sua sinistra si trovano i santi Filippo e Giovanni Evangelista a figura intera e nel registro superiore quattro apostoli a mezza figura. Nella cimasa è rappresentata l'Annunciazione e nel mezzo Cristo benedicente.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 H (PAOLO) 0 : 11 I 3 : 11 H (GIOVANNI BATTISTA) : 11H (PIETRO) : 11 H (FILIPPO) : 11 H (GIOVANNI EVANGELISTA)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: santi Paolo (attributi: spada, libro), Giovanni Battista (attributi: croce astile), Pietro (attributi: chiave, libro ), Filippo (attributi: croce, libro), Giovanni Evangelista (attributi, libro aperto), otto apostoli, Vergine Maria, Arcangelo Gabriele, Cristo benedicente, quattro angeli musicanti, quattro angeli. Oggetti: libri, due cartigli; due troni, strumenti musicali.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRP - Posizione</b>	sul volume di san Paolo

<b>ISRI - Trascrizione</b>	GRATIA / DEI SVM / ID QVOD / SVM ET / GRATIA / EVIS. IN ME / VACVA NO[N] / FVIT. SET / SEMP[ER] / IN ME / MANET
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRP - Posizione</b>	sul libro di san Giovanni Evangelista
<b>ISRI - Trascrizione</b>	IN PRIN/CIPIO / ERAT / V[ER]BVM / ET VE/RBVM / ERAT / APUD / DEVM / ET D[EV]S
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRP - Posizione</b>	sul cartiglio dell'arcangelo Gabriele
<b>ISRI - Trascrizione</b>	AVE [MARIA] GRATIA PLENA
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'opera fu acquistata il 23 dicembre 1941 dal conte Vittorio Cini per il castello di Monselice. L'opera era già stata nella collezione Toscanelli di Pisa. A lungo si è pensato che la tavola fosse posta a ornamento dell'altare di San Paolo della chiesa di Santa Caterina a Pisa, ma dalle descrizioni della chiesa (fino al 1651 anno in cui fu distrutta da un incendio) non c'è traccia dell'opera (Siddi 2016).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1981
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DM (L. n. 1089/1939, art. 5)
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1980/05/23
<b>NVCD - Data notificazione</b>	1980/06/12
<b>NVCD - Data notificazione</b>	1980/08/19
<b>ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE</b>	
<b>ALNT - Tipo evento</b>	assegnazione
<b>ALND - Data evento</b>	1980/02/16
<b>ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE</b>	
<b>ALNT - Tipo evento</b>	successione
<b>ALND - Data evento</b>	1977 ottobre
<b>ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE</b>	
<b>ALNT - Tipo evento</b>	acquisto
<b>ALND - Data evento</b>	1941/12/23
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	FC050233
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	

<b>FNTP - Tipo</b>	riproduzione del provvedimento di tutela
<b>FNTA - Autore</b>	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali
<b>FNTD - Data</b>	1980/05/23
<b>BIL - Citazione completa</b>	Siddi, F., in La Galleria di Palazzo Cini : dipinti, sculture, oggetti d'arte, a cura di A. Bacchi e A. De Marchi, Venezia, 2016, pp. 71-75, cat. 11 (con bibliografia pregressa)
<b>BIL - Citazione completa</b>	Bertelli, B., Sulla formazione della collezione Toscanelli e il mercato antiquario pisano negli anni dell'Unità d'Italia, in Pisa unita nelle arti. Un profilo di città, catalogo della mostra (Pisa, Complesso monumentale di San Michele degli Scalzi), a cura di S. Bruni, Firenze, 2011, pp. 165-172
<b>BIL - Citazione completa</b>	Pisani, L., Giovanni di Nicola, voce in Dizionario Biografico degli Italiani, 56, Roma, 2001, pp. 112-114
<b>BIL - Citazione completa</b>	Zeri, F., Natale, M., Mottola Molfino, A., a cura di, Dipinti toscani e oggetti d'arte della collezione Vittorio Cini, Vicenza, 1984, pp. 13-16, cat. 9

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso**

2

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene di proprietà privata

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data**

1993

**CMPN - Nome**

Tranquilli G.

**FUR - Funzionario responsabile**

Merkel E.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

**RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Peron P.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

**AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Peron P.

**AGGF - Funzionario responsabile**

dato non disponibile

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

**AGGD - Data**

2021

**AGGN - Nome**

Collodel, Sabina

**AGGF - Funzionario responsabile**

Altissimo, Giulia

## AN - ANNOTAZIONI