

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00187889 |
| ESC - Ente schedatore | S162 |
| ECP - Ente competente | S162 |
| EPR - Ente proponente | S72 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scomparto di polittico

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione I santi Pietro martire, Andrea (?), Mattia (?), Giovanni Evangelista, Pietro e un santo vescovo (Biagio?)

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Veneto
PVCP - Provincia VE
PVCC - Comune Venezia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo
LDCQ - Qualificazione privato
LDCN - Denominazione attuale Palazzo Loredan Cini

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero F G. C. 4001
INVD - Data 1981

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero V. C. 6315
INVD - Data 1974

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero V. C. 1036
INVD - Data 1936

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XIV

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------|
| DTSI - Da | 1330 |
| DTSV - Validità | ca |
| DTSF - A | 1340 |
| DTSL - Validità | ca |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

| | |
|---|----------------------------------|
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Maestro del Crocifisso d'Argento |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie prima metà sec. XIV |
| AUTH - Sigla per citazione | A0001988 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|-------------------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | tavola/ pittura a tempera/ doratura |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 138 |
| MISL - Larghezza | 58.5 |

CO - CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|--|
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | tracce di abrasioni e cadute di colore |

DA - DATI ANALITICI

| | |
|--|--|
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | La tavola presenta sei santi a figura intera, disposti su due registri. Tutti tengono in mano un libro, ad eccezione del santo in basso a destra, che a causa di un'abrasione, non è leggibile in modo chiaro. |
| DESI - Codifica Iconclass | 11 H (PIETRO MARTIRE) : 11 H (ANDREA) : 11 H (MATTIA) 11 H (...) 0 : 11 P 31 13 11 H (GIOVANNI EVANGELISTA) 11 H (PIETRO) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: santi Pietro Martire, Andrea, Mattia, Giovanni Evangelista, Pietro e un santo vescovo. Oggetti: cinque libri, pastorale, ramo di ulivo, coltelli |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRP - Posizione | ai lati dei volti dei santi nell'ordine superiore |
| ISRI - Trascrizione | s(anctus) Petrus; s(anctus) [?]; S(anctus) [?]; |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRP - Posizione | ai lati dei volti dei santi nell'ordine inferiore |
| ISRI - Trascrizione | s(anctus) joh(ann)es eva(n)g(e)lista; S(anctus) petrus m(artyr); s(anctus) [?]; |
| | Il riconoscimento dei santi si deve allo studioso Santanicchia M. |

NSC - Notizie storico-critiche

(2014). L'origine del pannello fu ricostruita già da Longhi (1973) ma solo di recente Gaudenz Freuler (1991) l'ha fatto in modo più convincente. Il preponderante numero di santi domenicani fa pensare a una provenienza da un complesso di quell'ordine, forse dalla chiesa di San Domenico all'Aquila. Altri tre pannelli che andavano a comporre il polittico sono conservati ad Ajaccio, Palais Fesch - Musée des Beaux-Arts. (Delpriori 2016)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione donazione

ACQD - Data acquisizione 1981

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento DM (L. n. 1089/1939, art. 5)

NVCE - Estremi provvedimento 1980/05/23

NVCD - Data notificazione 1980/06/12

NVCD - Data notificazione 1980/08/19

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

ALNT - Tipo evento assegnazione

ALND - Data evento 1980/02/16

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

ALNT - Tipo evento successione

ALND - Data evento 1977 ottobre

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

ALNT - Tipo evento acquisto

ALND - Data evento 1955

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo FC022878

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo riproduzione del provvedimento di tutela

FNTA - Autore Ministero per i Beni Culturali e Ambientali

FNTD - Data 1980/05/23

BIL - Citazione completa

Delpriori, A., in La Galleria di Palazzo Cini: dipinti, sculture, oggetti d'arte, a cura di A. Bacchi e A. De Marchi, Venezia, 2016, pp. 87-89, cat. 14 (con bibliografia pregressa)

BIL - Citazione completa

Santanicchia, M., in La fortuna dei Primitivi. Tesori d'arte delle collezioni italiane fra Sette e Ottocento, catalogo della mostra (Firenze, Gallerie dell'Accademia), a cura di A. Tartuferi, G. Tormen, A. Labriola, Firenze, 2014, pp. 409-411, cat. 74

Freuler, G., in Manifestatori delle cose miracolose. Arte italiana del

| | |
|---------------------------------|--|
| BIL - Citazione completa | 300 e del 400 da collezioni in Svizzera e nel Liechtestein, catalogo della mostra (Lugano, villa Favorita, Fondazione Thyssen-Bornemisza), a cura di G. Freuler, Einsiedeln, 1991, pp. 177-179 |
| BIL - Citazione completa | Zeri, F., Natale, M., Mottola Molfino, A., a cura di, Dipinti toscani e oggetti d'arte della collezione Vittorio Cini, Vicenza, 1984, pp. 16-19, cat. 10 |
| BIL - Citazione completa | Longhi, R., La pittura umbra della prima metà del Trecento nelle dispense del corso 1953/54redatte da Mina Gregori, Firenze, 1973, p. 36 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|-------------------------------------|
| ADSP - Profilo di accesso | 2 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene di proprietà privata |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|---------------------------------------|---------------|
| CMPD - Data | 1993 |
| CMPN - Nome | Tranquilli G. |
| FUR - Funzionario responsabile | Merkel E. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|-------------------|
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Peron P. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|----------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Peron P. |
| AGGF - Funzionario responsabile | dato non disponibile |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------|
| AGGD - Data | 2021 |
| AGGN - Nome | Collodel, Sabina |
| AGGF - Funzionario responsabile | Altissimo, Giulia |

AN - ANNOTAZIONI