

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00187891
ESC - Ente schedatore	S162
ECP - Ente competente	S162
EPR - Ente proponente	S72

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	scomparto di polittico
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	Ascensione di Cristo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	privato
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Loredan Cini

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	F G. C. 40012
INVD - Data	1981

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	V. C. 7009
INVD - Data	1974

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	V. C. 7009
INVD - Data	1936

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XIV
---------------	-----

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1330
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1330
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Guariento di Arpo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1310 ca./ ante 1370
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	A0001989
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a tempera/ doratura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	28
<b>MISL - Larghezza</b>	20.8
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	supporto ligneo assottigliato e parchettato
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Raffigura l'Ascensione di Cristo al cielo dove ad attenderlo ci sono due gruppi ognuno di quattro persone (patriarchie e profeti?). Sotto Gesù Cristo si collocano due angeli che indicano la scena agli apostoli e alla Vergine Maria. Questi sono disposti ai lati della scena che si svolge in un ambiente roccioso.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 E 42
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Gesù Cristo, Vergine Maria, apostoli, angeli, profeti e patriarchi. Elementi naturali: rocce, rada vegetazione
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	E' possibile ricostruire la storia della tavola solo a partire dalla metà del 1900, quando l'opera era parte della collezione Heinz Kisters a Kreuzlingen. Successivamente passò a Firenze nella collezione Salocchi e da lì a Vittorio Cini che l'acquistò nel 1964 per il castello di Monselice. L'attribuzione a Guariento fu proposta già da Longhi nella perizia effettuata prima dell'acquisto Cini (Murat, 2016).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1981
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione</b>	

<b>generica</b>	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DM (L. n. 1089/1939, art. 5)
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1980/05/23
<b>NVCD - Data notificazione</b>	1980/06/12
<b>NVCD - Data notificazione</b>	1980/08/19
<b>ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE</b>	
<b>ALNT - Tipo evento</b>	assegnazione
<b>ALND - Data evento</b>	1980/02/16
<b>ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE</b>	
<b>ALNT - Tipo evento</b>	successione
<b>ALND - Data evento</b>	1977 ottobre
<b>ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE</b>	
<b>ALNT - Tipo evento</b>	acquisto
<b>ALND - Data evento</b>	1964
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	FC072870
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	riproduzione del provvedimento di tutela
<b>FNTA - Autore</b>	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali
<b>FNTD - Data</b>	1980/05/23
<b>BIL - Citazione completa</b>	Murat, Z., in La Galleria di Palazzo Cini: dipinti, sculture, oggetti d'arte, a cura di A. Bacchi e A. De Marchi, Venezia, 2016, pp. 91-93, cat. 15 (con bibliografia pregressa)
<b>BIL - Citazione completa</b>	Murat, Z., Guariento. Pittore di corte, maestro del naturale, Cinisello Balsamo, 2016, pp. 28, 95-96, 108-109, cat. 2.1
<b>BIL - Citazione completa</b>	Zeri, F., Natale, M., Mottola Molfino, A., a cura di, Dipinti toscani e oggetti d'arte della collezione Vittorio Cini, Vicenza, 1984, pp. 20-21, cat. 12
<b>BIL - Citazione completa</b>	Longhi, R., Perizia dattiloscritta, 27 settembre 1964
<b>BIL - Citazione completa</b>	Flores d'Arcais, Guariento e Bolzano, in Tr3cento. Pittori gotici a Bolzano, catalogo della mostra (Bolzano, Staedisches Museum), a cura di A. De Marchi, T. Franco e S. Spada Pintarelli, Trento, 2000, p. 121
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1993

<b>CMPN - Nome</b>	Tranquilli G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Merkel E.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Peron P.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Peron P.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	dato non disponibile
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2021
<b>AGGN - Nome</b>	Collodel, Sabina
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Altissimo, Giulia
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	