SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	I	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	05	
NCTN - Numero catalogo generale	00187891	
ESC - Ente schedatore	S162	
ECP - Ente competente	S162	
EPR - Ente proponente	S72	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	scomparto di polittico	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Ascensione di Cristo	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Veneto	
PVCP - Provincia	VE	
PVCC - Comune	Venezia	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCQ - Qualificazione	privato	
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Loredan Cini	
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	F G. C. 40012	
INVD - Data	1981	
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	V. C. 7009	
INVD - Data	1974	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	V. C. 7009	
INVD - Data	1936	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	XIV	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		

DTSI - Da	1330	
DTSV - Validità	ca	
DTSF - A	1330	
DTSL - Validità	ca	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
AUTN - Nome scelto	Guariento di Arpo	
AUTA - Dati anagrafici	1310 ca./ ante 1370	
AUTH - Sigla per citazione	A0001989	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera/ doratura	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	cm	
MISA - Altezza	28	
MISL - Larghezza	20.8	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto	
STCS - Indicazioni specifiche	supporto ligneo assottigliato e parchettato	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Raffigura l'Ascensione di Cristo al cielo dove ad attenderlo ci sono due gruppi ognuno di quattro persone (patriarchie e profeti?). Sotto Gesù Cristo si collocano due angeli che indicano la scena agli apostoli e alla Vergine Maria. Questi sono disposti ai lati della scena che si svolge in un ambiente roccioso.	
DESI - Codifica Iconclass	73 E 42	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Gesù Cristo, Vergine Maria, apostoli, angeli, profeti e patriarchi. Elementi naturali: rocce, rada vegetazione	
NSC - Notizie storico-critiche	E' possibile ricostruire la storia della tavola solo a partire dalla metà del 1900, quando l'opera era parte della collezione Heinz Kisters a Kreuzlingen. Successivamente passò a Firenze nella collezione Salocchi e da lì a Vittorio Cini che l'acquistò nel 1964 per il castello di Monselice. L'attribuzione a Guariento fu proposta già da Longhi nella perizia effettuata prima dell'acquisto Cini (Murat, 2016).	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	donazione	
ACQD - Data acquisizione	1981	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione		

generica	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro	
NVC - PROVVEDIMENTI DI TU		
NVCT - Tipo provvedimento		
NVCE - Estremi	1980/05/23	
provvedimento	1090/07/12	
NVCD - Data notificazione	1980/06/12	
NVCD - Data notificazione	1980/08/19	
ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE		
ALNT - Tipo evento	assegnazione	
ALND - Data evento	1980/02/16	
ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE		
ALNT - Tipo evento	successione	
ALND - Data evento	1977 ottobre	
ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE		
ALNT - Tipo evento	acquisto	
ALND - Data evento	1964	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	FC072870	
FNT - FONTI E DOCUMENTI		
FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela	
FNTA - Autore	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali	
FNTD - Data	1980/05/23	
BIL - Citazione completa	Murat, Z., in La Galleria di Palazzo Cini: dipinti, sculture, oggetti d'arte, a cura di A. Bacchi e A. De Marchi, Venezia, 2016, pp. 91-93, cat. 15 (con bibliografia pregressa)	
BIL - Citazione completa	Murat, Z., Guariento. Pittore di corte, maestro del naturale, Cinisello Balsamo, 2016, pp. 28, 95-96, 108-109, cat. 2.1	
BIL - Citazione completa	Zeri, F., Natale, M., Mottola Molfino, A., a cura di, Dipinti toscani e oggetti d'arte della collezione Vittorio Cini, Vicenza, 1984, pp. 20-21, cat. 12	
BIL - Citazione completa	Longhi, R., Perizia dattiloscritta, 27 settembre 1964	
BIL - Citazione completa	Flores d'Arcais, Guariento e Bolzano, in Tr3cento. Pittori gotici a Bolzano, catalogo della mostra (Bolzano, Staedtisches Museum), a cura di A. De Marchi, T. Franco e S. Spada Pintarelli, Trento, 2000, p. 121	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2	
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1993	

CMPN - Nome	Tranquilli G.	
FUR - Funzionario responsabile	Merkel E.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Peron P.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Peron P.	
AGGF - Funzionario responsabile	dato non disponibile	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2021	
AGGN - Nome	Collodel, Sabina	
AGGF - Funzionario responsabile	Altissimo, Giulia	
AN - ANNOTAZIONI		